

د. محمد الأوراعي

# الوسائط اللغوية

1 - أفول اللسانيات الكلية

دار الأمان

الرباط

عنوان الكتاب : الوسائط اللغوية 1- أقول اللسانيات الكلية

المؤلف : د. محمد الأوراغي

النشر : دار الأمان للنشر والتوزيع - الرباط

الإخراج الفني : ميتروكوم . 34 زنقة وادي زير ، أكدال . الرباط

الطبعة الأولى : 1421 هـ - 2001

رقم الإيداع القانوني : 1860/2000

• حقوق الطبع محفوظة

د. محمد الأوراعي

# الوسائط اللغوية

1. أفول اللسانيات الكلية

دارالآمان

للنشر والتوزيع

4 زنقة المأمونية - الرياض

مقابل وزارة العدل

هاتف 72.32.76 فاكس 20.00.55



## بسم الله الرحمن الرحيم

### تصدير

المرجو من القارئ أن يتكرم بسعة الخاطر إن وقف في هذا العمل على غير مألوف . فقد بدا لنا من أناقة العرض إخلاء المتن من الحرف اللاتيني ، وترتب عن هذا القرار إرجاء المكتوب بغير الحرف العربي إلى آخر الصفحة المكون لها مشها ، حيث توضع مصطلحات اللغات الأجنبية ، وشواهدا ، مع أفراد هذه الأخيرة بترقيم متميز بوضع الصفر يسار العدد ، هكذا ( 01 ، 02 ، 03 ) وفي نفس الاتجاه رأينا أن نقترح عنواناً باللغة العربية مناسباً لعنوان كل كتاب رجعنا إليه في لغته الأصلية ، وأن نذكر الكتاب بالعنوانين حينما نحيل عليه لأول مرة . وفي الباقي نحيل عليه بالتسمية العربية إلا إذا طال الأمد فإننا نكرر ما فعلنا أول مرة ، حتى إذا انتهينا إلى فهرس المصادر ذكرناه بعنوانه الأصلي لاغير ، وأدرجناه ضمن مصادر اللغات الأجنبية .

كون اللغات البشرية متغايرة بنيوياً لا يسمح في الغالب بالحديث عن بنية لغة من نمط معين باصطلاحات نحاة يصفون بنية لغة من نمط آخر . ولبلورة مبدأ ضرورة المحافظة على الأنماط اللغوية أجبرنا أحياناً على تعريب ألفاظ بعض الرواسم البنيوية الخاصة بنمط لغوي دون غيره . فاستعملنا ( السَّوَج ) للمفهوم من ( sujet ) الدال على خصائص مركب في بنية اللغات التركيبية ، ولا يحمل

تلك الخصائص أي مركب في بنية جملة تخص العربية من اللغات التوليفية .  
ولنفس العلة عربنا لفظ ( objet ) بالْبُوج ، ولفظ ( passif ) بالفاسف ، ولفظ  
( accusatif ) بالكُوز . وكذلك في الباقي المنصوص عليه في حينه بهامش  
الصفحة . واتبعنا نفس الخطة في كل ما تحدد معناه داخل نظرية خاصة ، وحين  
وجدنا مصطلح ( parametre ) ، في نظرية شومسكي اللسانية ، مرادفاً  
لفرضية العينية ( hypothèse ad hoc ) في الفلسفة الاصطلاحية عربنا لفظه  
بالبرمتر ، لئلا يختلط بالمفهوم من الوسيط في استعمالنا إياه .

وما دمنّا في مجال اللغة الاصطلاحية ينبغي التذكير بالطريقة المتبعة في  
تسمية ما اهتدينا إليه من المفاهيم والتصورات . إذ عدلنا في الغالب عن  
طريقة استئناف الوضع الحاصلة بنقل اللفظ من معناه اللغوي إلى معنى  
اصطلاحي جديد ، وغلبنا طريقة توليد ألفاظ جديدة إما بالارتجال ؛ مثل  
( النّصّغ ) المتفرع إلى النّطق ( phonétique ) والنّصّت ( phonologie ) ، وإما  
بالتركيب المزجي ، مثل ( التشقيف المتكون من الاشتقاق والتصريف ، ومثله  
( القَرْنَب ) المنهجية المتكونة من فرعي الاستقراء والاستنباط . في مقابل  
( الفِرْنَب ) التي تتشكل من الفرض والاستنباط . وإن حصل أن افترن توليد  
الألفاظ الجديدة بنفور الحس لكنه يشفع لها أن المعاني محفوظة بها والنفور  
مؤقت ، والاستبدال ممكن .

ولتوثيق ما في النص من الشواهد المأخوذة من القرآن الكريم وضعنا بعد  
كل آية العدد الذي يشير إلى رقم السورة بعده يأتي رقم الآية . معتمدين في  
ذلك العد الكوفي المستعمل في المصاحف المغربية . وغايتنا من ذلك  
الاختصار ، لأن العَقْد مثل اللفظ في البيان .

وأميّسنا في الأخير أن تتم قراءة هذا العمل داخل الإطار الذي كون  
الأفكار والتحليل المشكلة لمحتواه . لأنه إذا غفلنا مثلاً عن كون العلاقة الدلالية  
عاملة للوظيفة النحوية ، وأن تبني وسيط العلامة انجمولة محرر لمكونات الجملة

من الرتبة القارة فسيبدو من باب المخالفة إسناد وظيفة الفاعل النحوية إلى المركب الاسمي (الأبناء) في الجملة (الأبناء يحترمون الآباء) ، وأن واو الجماعة المقترنة بالفعل المضارع علامة مطابقة كالمقترنة بالصفة في نحو (الأبطال قادمون) . وإذا احتفظنا بفكرة كون العلاقة التركيبية عاملة للأحوال التركيبية، لمساهمتها في حل الكثير من المشاكل النحوية ، فلا معنى لإنكار أن حروف الجر نواسخ حالة النصب . كما أن حالة الرفع نواسخها ، وهي (إن) و (كان) . ومن هذا القبيل في هذا البحث كثير .





## مقدمة

نبدأ التقديم لهذا البحث بسرد أهم البواعث التي حملتنا على اقتحامه بالروية اللازمة للإفادة منه . وعندها نكون قد مهدنا السبيل لبسط الأطروحة التي يدافع عنها . حتى إذا انكشفت طرقنا مسألة كيفية تناول مختلف معانيها التي تشكل فصول هذا الكتاب . وعقب ذلك تأتي على ذكر النتيجة المستحصلة وإفادتها في اللسانيات خاصة .

كلما رجع الدارس المهتم بالبحث اللغوي من أحد النحويين العربي والغربي إلى الآخر تفوى إحساسه الأولي بكون لغة الوصف المستعملة في كلا النحويين غير متطابقة . فما يجوزه نحو سيبويه قد يمنعه نحو شومسكي مثلاً ، وبالعكس . وأغلب ما يقدمه شومسكي من القواعد والمبادئ التي يصفها نحوه بالكلية ليس له من العربية مثال إلا بإدخال ذاك التركيب عليها . ولإجمال القول في الموضوع فإن توظيف نحو شومسكي من أجل إنتاج عبارات من العربية أو وصفها سيخلق لغة غريبة عن عربية سيبويه وما وصف .

نعت نحو شومسكي بالكلية مع بروج التغاير في اللغات والنظريات إشكال يستحق أكثر من استعجال حله عن طريق الانتصار للجديد وتغليب ، أو القفز عليه بدعوى أن نحو سيبويه قديم وصف به لغة قديمة . ومن بين ما

أذكرى الرغبة في الإبقاء على هذا الموضوع مفتوحاً على صاولة البحث لجوء التوليديين والمهتدين بآرائهم إلى الترويج لأفكار وتقاليد يصعب الاقتناع بها فتوظيفها في إرساء قواعد البحث اللغوي العربي الحديث . من هذا القبيل إقرار شومسكي بكون اللغات البشرية منقسمة إلى نمطين : لغات شجرية ولغات غير شجرية ، وتصريحه المتكرر باستحالة تطبيق قواعد اللغة الثانية على لغة شجرية ، وبإمكان توسيع الإطار النظري للغات الشجرية ليتناول اللغات غير الشجرية . مثل هذا القرار لا تسكن إليه نفس علمت أن صاحبه يشتغل بوصف لغة من النمط الشجري .

مع افتراض حسن النية ، لإبعاد كل هاجس بأن للقرار المذكور خلفية غير علمية ، تطالعنا تطبيقات المستعربين لنحو شومسكي على العربية بما لا يليق علماً وعرفاً . إذ لا يتردد الواحد منهم ، وهو يحلل جملاً منسوبة إلى العربية ، بتعت هذه اللغة بالشذوذ إذا لم تدعن بنية جملها لنحو غيرها . ولا ينتظر أن تحين الفرصة لرمي نجاتها بالغفلة وقصور النظر إذا قال أحدهم بما لا يوافق نحو شومسكي . والأغرب من كل هذا هو أن يتخطى رفض بعضهم ميدان اللغة ليستغرق الفكر العربي الماضي بجميع حقوله المعرفية ، وإن دلت القرائن على صعوبة الإحاطة بالمكتوب في مجال الاختصاص وبالأحرى غيره .

ما أودعناه في هذه الفقرات قليل من كثير مسطر في مظانه ، من شأنه أن يبعث كل مهتم بإرساء قواعد البحث اللساني العربي الحديث على التساؤل حول علمية التوجه الموصوف . قد لا يحصل اختلاف حول مسألة انقسام اللغات البشرية إلى نمطين : لغات سماها شومسكي شجرية ، ولغات ميزها بنفي الشجرية عنها ولم يسمها بميزة بنيوية تخصها . على هذين النمطين نطلق تباعاً اللغات التركيبية واللغات التوليفية . لكن غير المقبول عقلاً والمرغوض منطقياً هو القول بإمكان تطبيق قواعد لغة تركيبية على لغة توليفية واستحالة العكس .

سَيُتَوَحَّجُ نَسَبِي فِي تَحْقِيقِ نَسَبِي لَا يَتَّبِعُنِي وَفَوَافِدُهُ عِنْدَ بَصَارِ  
بِرْعَةِ كَتِبِهِ عَمَامُهُ عَلَيَّ «مَبْدَأُ تَعَمُّقِهِ» عَنِ مَشْرِوعِ «وَأَفْكَهُ» حَصَوَهُ

بإثبات فشل في سائر اتجاهات ، بل لأهم من كل ذلك هو شعبي ، إيجاد  
بنيات لهذه لأن حرص في بناء خاص بالنظرية بنسبة بنسبة ، وكم أن هذا  
بناء نظري في بيان علاقته بتحديد ممكن من سمادج شعوبية لمصطبه  
وهو يسعى لم يعط حصة عن هذا البحث

لبنات خاصة متميزة عمومًا بكونها غير مؤطرة بحرية بنسبة ، ومن  
ثمرة في منهجية بحث متبعة فيها ، على برغم من صحتها ، لا  
توصل إلى معرفة حتمية في ميدان لغة ، وبعبارة أخرى لا تفي تحس  
لبناء محتملة وآراءهم بنسبة فائمه حب إلى حب ، مع حسنة دهم في  
لاستبدال على بطان برأي محالف ، ولو أنه بناء بنسبة بنسبة بنسبة  
بنسبة تعبئ لهم ما بحث قوته في وصف بعضهم وغيره من وصفين مختلفين  
لا يكشف لهم حتمًا أن طبق بقو عدد شعوبية شائعة بالامتحان على بحث  
أخرى بنسبة عنهم نفس المبادئ مؤسسة بنسبة بنسبة ، يعني هذا أن نظرية  
بنسبة بنسبة يجب أن تحتوي ما في بنات خاصة من أوصاف مسجحة  
وأن سرهم على أن يوصف محالف ، فلا تعارض بين الخاص وبنسبة بد  
بصفت لأوصاف توحيد بناء كل نعه بشرية إلى مصطبه

، في مقابل ما سبق نجد بنات فكرية منشخصة في نظرية شومسكي تقوم  
فيها شروط فساد معرفة بنسبة ، فهي تقوم على فرصة عمل من حسن  
مصفوفات مؤسسة لأي نموذج بصي ، ويطبق مع بنسبة في بناء مصدق  
مفهومه أوبه مفاده أن « هناك شعوبية بنسبة عصبو ذهني بنسبة بنسبة »  
منها شمس ، بنسبة هو عدد بنسبة محددة بنسبة ، كل مصدق بنسبة بنسبة  
و هي شكل مادي وهو عدد بنسبة بنسبة

باعتبار بنسبة في نظرية بنسبة لا يفسر بنسبات بنسبة من حيث  
هي نظرية بنسبة بنسبة ، كما يوصي بنسبة بنسبة ، من أساسه ، فمثال في  
مفهوم منها بنسبة بنسبة بنسبة بنسبة بنسبة بنسبة بنسبة بنسبة  
في حلال ذهنية ، كما ترف من حرجها بمنتج النتائج اللازمه عنها

عند احتياج من نظريه بمرجه لا يخرج الأمر عن أحد الاحتمالين  
 هـ أن النظرية هي مقدمه طبيعيه مدكمه بصفتها مضبوطه وفرصه غلبه  
 معني لا يرتبط بواقع ولا غير على شيء فيه وفي هذه الحده تتكامل  
 مع نظريه مسنده في مبدئي بشيء ونقصه بوفر فرصه كسبه  
 من باب سببه مقدمه أن بعه منكه كسبه يتحدي بها عضو ذهني مهياً  
 حقه مسائل بنيتها وفيما أن عند ذلك مقدمه صعيه وصيه من سبه معني  
 بها محتوى كبري وفي هذه الحده لابد من إثبات صدقها ولكن ليس من  
 مقدمه سبه عليها ولا مسلسل في ما لا يهاه ، وإنما يستل عليه من عدم  
 محاور وهو لإثبات مختصه في فريوحه خفا ، عصبي بكر ذلك  
 لا سدادا سرعان ما يستقر كك مرفقة ذوي الاحتياط من بين أخرجوا  
 من بين من كل حو ، حدي موضوعه سبه بدمع بشري وهو ، بكسف عنه  
 مهقف بعصمه بغير عنه فيه ، في ب فون بوجود سبه سبه طبيعيه يبقى  
 صورت لا معني بها في أن سبه هـ بمرع من عدم طبيعيه وفي غياب من  
 يتوني تحقيق في هذه مسأله ، لإثبات سبه صعيه في وهي وجوده ، قد لا  
 عند سببي ونحوه غير شخص حرجا في سعالا بفرصه واستثمار بعه  
 لإحداث استعمال مصطلحاتها بعبارة عما هو سببي ، ب سبه بدمع  
 ركب قد يقع جمهور نسا من كنه حادح ، سبه في سببانيه  
 و (أ) (ب)

هـ عند تدقن النظر في طريقه بني ببنها شمسلي ، وهو ثبت لا صرح  
 خلفي مبادئ نحوه في عضو ذهني ، ر جد سوى تصرح أن ذلك مبادئ  
 به تحصل عن تجربه في سبب ، ولا شيء غير تصرح عقب كل مبد ذكره  
 كم في مثل فونه ، سعمل بطل فاده معلقه ، سبه ولا يحطى أن  
 سعمل فاده مسبقه عنها ومن حيث أن يعرف ذلك ، في مشقه عني  
 سعمل ذلك واهما هذه ، في يحتمل ب يقضي مرء حل عمره دون أن

عوضاً من سرد بعض معايير مقاصده وأصول مرفعه مؤلف نظرياته هو  
ثبات إمكان هذه الطريقة لمداه مساهمة مقاصده نظريته بمسألة كبرى عليه  
سكون من طبعه أن يفرغ هذه المسألة من أي شيء  
لأنه لم يثبت إمكانية إصدار سحر مؤيديه تحوّل إلى أي بضاعة مستعمرة

تشير في وصف دعة هـ أنه ، بعبر يكشف عن حل في صريه نحو  
ككي لا مبرر له - ي معقد من 'حل بقاء نظرية هـ هـ سسسه  
ج ، كصه

الحل أي منهجية عمدة في باب لادن على فصل دعته صريه نحو  
ككي به فع أن به عهد في هذه مسانه ي 'كش من سسسن ، فحص هـ  
نصريه من حل به منه ج ساعهد 'أما بفحص هـ حتي فقد ظهر ج  
بوضع مودج سسه برده (موضوع فصل لادن) ، فهو على منه 'لا سسه هـ  
برصه طبعه بعصر بني شكل هكل نظريه ، وعملا منه 'شيء  
د قصه يدره 'أ يكون لكل عنصر في صريه معبسه م يعبسه في صريه  
مفسسه بسسشمه هـ بن منه 'أين و'أ ، هذا فرضيه بعمل صعه مؤسسه  
نصريه نحو ككي (موضوع فصل ش ي) سيؤدي ، كنه 'لا سسحه ، ي  
، حل باقي عناصر هذه نظرية هـ عهد ، سعه موضوع مشكلاً و تحد  
بهر ج منهج هـ و سس سعه يكشف عن سسه هـ ج ) ، ويرتب عن حل  
ل'حل ، حل كنه سافص ، دعه عرصيه كسسه مؤسسه نظريه لانه  
منطبه (موضوع باب س ي) ، كنه 'لا سسحه يتعدى به عم ي سائر  
عاصر نظريه سسه سسه ؛ (سعه موضوع ثبت ، هـ بهر ج منهج و د ،  
و سس ووقع مديه سعه (در ك سقه عرد)

مجانصريه نحو ككي من خارج ؛ و بتحديد من جهة سؤ هـ ،  
حريده في عده مسسوبات 'أوبه يحص سسبه منهجه يي نستعملها  
نصريه من 'حل عدده سلاؤم و سوفق يير ما يدرم عنها من سسح يتي تتوقعها  
و سس وفتح سسح بشريه و ك أن هـ سوجه بصور سعه موضعه  
مشكلاً ، و نظريه منطمة سسحره و'أ أي بعر ص يير توقعات نظريه  
سسسه ، و وفتح سسح لشرية يحب حده بإعادة صسح موضوع لاسن  
نصريه

هذه السبب ا.مه نظريه ، بسبب ارتفاع نسبه نفوذ ح ، فإن محطتي  
 لأ.مه سيكور عن صريو برمرت (مفصل ثلث) حصتها منعت ، نفس  
 مكلي موصوف في نحو ، وقد أحدثت قمة معية في دعاب الخاصة  
 فون برمرت شومسكي سبب سوى فرصات عينية مساعد نصريه على حو  
 رمتها من طوهره مفصل موصحه أن مشون سوح في موقعه في حمة  
 ندعة لأجديره من مكليات سبيويه ، بيرمرت سوح شاعر ، فرصه  
 عيسه) ، قد لا مثل سوح في حمل دعاب أو مثل في غير موقعه ويكور  
 هد برمرت قد مساعد نظرية على ، عاده موقعه مع وفائع دعاب من غير أن  
 تدحل على سببها أي تعديل علما أن برمرت ليست من نظرية لأن  
 ينتمي إليها لا يستحدد من حرجها وفي مقابل كد نوسائط دعويه في  
 سببها لتسببه مقومة دعاب وبالأداء على حد سوء

و لا متحار ثلثي سائح نظرية نحو مكلي أخره في مستوى تؤصره  
 لوسه نظريه فيه مفعول برمرت إن سوف أو عدمه حصص هذه  
 تصور نظرية مكليات نحو بانقياس إلى فصوص دعاب محددة محبوبات  
 نوسائط عند تركيز على معجم مثلاً (موضوع مفصل لربع) سجده كد  
 في نظرية شومسكي وقد عدمت في هد لمستوى برمرت سي تعيد إليها  
 سوف مع وقع المعجم موجود في دعاب منفرد نوسائط إلى نظريه معجم  
 شقيق ومعجم مسك ، لا وفق بين نصريه سانية تحسب معجم كد وهو في  
 لدعاب نظريه على لأقل حصه معجم لثنيه نوسائط تصدق دحل  
 سببها التسببه على سائر فصوص دعاب ، من نصع وشقيق وتركيب ،  
 كد تصدق مكينة على هذه مفصوص في نظرية نحو مكلي ، لا لا توف  
 بين تصور هذه النظرية مكليات النحو وبين توقع سمطي مفصوص دعويه

لا متحار ثلث سائح نظرية نحو مكلي يحص وصف مسعريين ندعة  
 نعريه نظريه فو عد لنحو دي ، صعه شومسكي ودن خلال رستهم



صورت هر کسبه؛ کسبه، و بدء عبره عن، و تسمیر و علامه، و صور هر  
 صرفه که خود را تصنع و بدو صق اضافه بر استعمال بعض مبالغه لاجله  
 ؟ بعد از، و لا عبرت و فی آن نحو ص و بعض به هب نصبه کالغوب  
 سحویه من حیث عدد و تصنع و بتدقی اساس فحص ما ذکر هو معارفة من  
 عربیه موضوعه سینه، و مضمون فیما جمعه به به دخل کشفه سوغه،  
 و بین موصف مستوجب إليها بینه و خصوص، سحیه حصصها نحو عد دعوت  
 هر کسبه و من أدله و حدود خیل فی نظره و تصاف کما در رس استوار  
 ضرر عذبت مستحرمات نظره علی شهاده معظیات بدعه

جميع ما حدث مكنونة عصور آخره لأول شخص في محملها يبي سيجه  
 و حده، هي نه به بعد نحو نكبي مكان بين عصوره سینه، و ان و در  
 هه ما اساس علی و سائط معويه و أصر أنحاء كصفة و هو ما تسعى إلى سوغه  
 به فصول آخره شاني

و عه، كبر مسابقات سینه طبعه بعد صر مكنونه ههنا نظره  
 ؟ لا للاق من مرمضيه نكسینه بدل تصعيه، و بزم مفصلي مبد  
 لا سحده، عتبر بدعه موضوع نك لا متشكلا، استعمال منهج بقرب لا  
 عر ب نه سه بود نفع سديه دعاب لوحده نككة من به سائط من محل  
 ككشف عن خصائص سبويه مشد كة سح و عر ما يظن مرم هه نظرية  
 ان تحفظ علی علاقتها تصعنه كه صورعها؛ فلا تسعى إلى الحد من أنحاء  
 دعاب عجمه عن صریق سقميص، إلى «أنحاء معقونة» قد لا سحاور عده  
 نحو و حد بحدده لسانی دو متوجه نكبي في عنه، كذا لا برمي إلى حلاق  
 نحو عبر محتمل و في عمل من محل سر مكنس من أنحاء مفصلي تحفظه  
 في دعاب بشریه إلى تجمع هده في أنكده معويه

و أوله قد حساب عنه هو محتوی مرمضيه نكسینه به في نحو  
 انه محمده به تصور بدعه مكنه صد عنة مقومة مدهیه من تصادم عة

ر، عات يبحث معوي مسرودة وحوه تنتقي جميعاً عبد لأهمام  
 بالخصائص الخاصة بين عات ولفافة به عر عكره وهي من هذه خفة  
 تتقاصع مع بصره نسائية نسبية في بعض مقاصدها كمد سجد هذه مع  
 بصره لبحر بوطيفي من حيث لا يفاء إلى مستوى بصره ولا زكركر عني  
 عند مدوي ندي 'بند' بدر سه صوهر معجمه وصرافة وركيبه في  
 الفصل الخامس 'بند' أنه من بصره من بصره بصره بصره بصره بصره  
 كد لالة بصره كد ت بصره لا بصره بصره بصره بصره بصره بصره

موصفي وبصورة منه ذات سببيه فورش ، من حيث لا نأوي لا نؤسس  
 وسائط معوية ، فلا يبعد فيها نحو ، ولكن مع به بر ألعاب في  
 مستوى سببه عبارة سببه في كل طهره معوية سماء قباه شانه على  
 وسائط معوية نحو ، ولكني ، ونحن تركبني هو ما به مع مع به  
 شمل وسائط قانقوب سحونه فأسنة عبارة معوية ، سبه معير سبي  
 م حيث مع مع في تحصيل معوه معوية ، د شركار في منو لاسه ،  
 وتسيه بصره نحو له صفي عن طريق كدب لدومه مصوله في سببه  
 سبه وفي مقاس كور لاسه ، د حل لنظره سبه سببه ، مصلط  
 مرحل ، يركبه لاسيه معوه لره به ، فشكلا مع معها موجد في  
 عرب مصول معصل سبه مخصص مع مع نظريه سبه سببه  
 تحصيل معوه معوية

تتميز بصره سببه كور مق به من ألعاب مقب معها في  
 مسويات أعني من سبه نباره معويه لأه به اللاحه في هه من  
 خصائص مشتركة وخاصة هو سبه معير ، فع في مسه في موصفي  
 وسائط ومنه بعد في مصول معوه أو هو سحونه مصول معصل  
 سابع ، في هه معصل معير في عديد مفهوم من مقاب ، فوجد د كور  
 فرع لأقر به معص معوي كدب سب سلال مقاب محتوه من جهة سبه  
 في سبه هه ، دور ، عفن بكيفية ساط مقاب معص ببعض فوجد  
 شمل اللاحق مقب بعميات في آخر هه سبه في مقرب مقرب به و في  
 دور مصول في سح لعبه معويه

من ألعاب مشتركة وحده من حيث عد مصول ، ( لاء لا نحو به  
 من مصلع مسفر في مصل و مصل ، ومعجم وقع ومتوقع ، شلف مرقبه  
 بصريف و لاشفاق ، و يركب مفرح بعا موصط معوي في و غير أو ثلاثة

کہ فی مفصل شام) ، و من حیث نظام مخصوص و تر چلہ بگہ نسبت  
کدیت من حیث محدودیت خصوصیت و شامہ تمسب نقطہ عات فی نقطہ  
فصوصہ

فقران حدب مساوي نقص دعوي مكنا من تحب صبح لأصصاعلي  
 منر مفهوم مدسه في نظريه سحو سوبدي تحويبي ، وقد برت عن مدك  
 دك في موضعه ، كما حسب شد مضيق على ، حرج بقوا ب مد عده  
 في نظريه سحو بوطيقي من لأسماء بي سعه موضوع نظريه مسايه

[illegible][illegible]

۱. من قاعده حکمت و لایبیه و مکتوبات مدروسه یسجد ، و وسائط  
عوه صمدیه ، حو و شان بتقصد و نفس عو و متعفه نفس طریقه ،

الإعراب عن هذه سنة ، وصفه بـ *نصير* حمده ، بي معـ *ر* ـ *هـ* ـ *كـ* ـ  
 ـ *بقي* بي *مكـ* ، *هـ* *بي* *هـ* في *نقاس* *مركبي* ، *حب* *مقل* *سنة* *هـ* *طبي*  
 بي *سنة* *مركبة* *مرحمة* *عـ* ، *هـ* *هـ* *لأخرة* *مكـ* *من* *علا* *ب* *ركبة*

كإسناد (ج) وإعصا (ج) معتمدين تبادلاً حاشي رافع (ع) و نصب (ص) (س) كسبب و هكده يكون سنة تركسية  
(+ صد) (س) (ج) (ع) (ج) (س) معبره عن سنة توصيفية + صد (س) (س)  
فع (س) (س)

ثم لا عرر عن سنة توصيفية يكون كما سنة تركسية + صل  
س: علامات حسية معبره عما يكون، يمكن، واحد، رجل، حملة من  
ع: كوصفها عن واحد رافع، أو وصفها معبر، واحد، نصب  
عملية س: علامة حسية معبره عما، عور، ص يتولاها، في نحو شويقي،  
مكون لإعربي في هـ مستوى من نقاب تركسية يستعمل مرفوع (س) (س)  
علامة حسية، (س) كما ينبغي منصوب علامة مفعلة (س) (س) (س) في سنة  
إعربي س: + صد (س) (ع) (ج) (س) من غير أن يكون لأحد مكنون  
هذه سنة، سنة مفعلة، سنة س: في ذلك تحصل مره بعدد مكنون  
إعربي س: مكنون س: من وقت تركسية، حيث عمل أصول س:  
س: وبي شرب في ثلث مكولات، فنخرج مره في سنة موقعة بحدده  
س: (س)

ثم في نحو تركسية في، عملية س: علامة حسية معبره عما  
عور، ص يتولاها مكنون س: في هـ مستوى من نقاب س: تركسية  
س: مرفوع (س) (س) (س) معبره عن حاسة كسبب منصوب (س) (س)  
س: أخرى نفس هذه فمثلاً في سنة موقعة معبره عما لأحد تركسية  
وتكون علاقات تركسية، في نحو تركسية، هي عاملة في كوين بيته  
موقعة وكأ، بأصول س: س: في عمل دخل نحو تركسية بوصفه  
قاعدة عمل مركب من موقعة لأصلي في موقع حر، وبفائدة بدمج مد حل  
معجمية معبره س: وصفه س:، أو غير ص بوصفه يؤديها س: في  
نعمت بوصفه

ولا يتقرر محتوى لغات نه كسبي بخاصة لاختلاف من لغة هو في أي  
 جزء، ويرى نفس معجم قصا وفتا، إذ وحدة في موسسات معجم شمس،  
 في سر كسب معجم مسك وكذا في شمس بعض و نه ب  
 مؤلف في نحو تنويعي من شمس شمس صردي وصف في ري، وهو في  
 نحو سر كسبي مسك من شمس شمس ردي وصف في ري، ولاش في  
 نظمه لغات بصعي، ويرى كك كشاف عن لأبحاث حري، وكر مر  
 في محتوى لغات معر سبب منه يدين في لغة لغة مر، به سببه  
 كلاميه بو حده في سبب موسمي و سر كسبي

سهي سبب عنوي سبب شمس يدين خلاصة هد سبب بال  
 نحوي موسمي و سر كسبي حده و حده ب (هي سبب لاني و سبب  
 سبب و قوب حده، و سبب رهي سبب سبب، و محتويات  
 لغات، و أسية قوب، و سبب عن دك صردي مر سبب سبب سبب  
 و سبب كنه، و سبب سبب كنه و سبب سبب لاني سبب سبب  
 يتسكل في سبب محتويات سبب لغات سبب في تعير لأبيه لغات  
 مؤدية و هادي يدين سبب من سبب ر) لغة جمع من سبب سبب  
 و وصف مر سي

كل عمل صمد لا يلتقي تردية و سبب و سبب سبب من  
 بصعي أن يود مشروء صمد، عم سبب سبب سبب في رده  
 من في سبب شيء مر سبب سبب سبب سبب في موضعها  
 سبب من سبب أن يحدد مر سبب سبب لا سبب لا كديكي يدين  
 سبب و حده لاسع

سبب مشروء سبب في سبب سبب سبب، سبب سبب  
 سبب سبب سبب سبب سبب من سبب سبب سبب سبب،  
 و سبب من سبب سبب سبب و سبب، كل ملا بلا حظ في سبب

مسرود میں مسعمیات مسروح معترج قد لا، محقق لا سماع بہ عسی  
 و حہ لا کم عن تقویہ حوسب بصعب ملا مہ نکل بحث، و سد مہ مہ  
 نعر مہ عن محد و ذیہ بعد ر ب بشرة مہم مہ لا سب مہ مہ  
 و محد مہ لا حیدر و رد حہ فیہ مہ قد سحسہ بو حد مہ مہ شوقی، لا  
 مہ حق سجدہ، و یصل مہ سبب لا حلاء لدریں کب مہم لآثر صیب فی  
 سفس و آخر سد کر بد کور احمد لاد یسی و نہ کنور احمد سو کل  
 و نہ ہی مہ ہی حس، و کب مہ مہ فی مستصف صفر عام 1419



## الباب الأول

### نظرية النحو الكلي و تطبيقاته على العربية



من وسائل احسار نظريات تخيلتها من له حل لمثل هذا العمل سعياً  
 إلى إقامة خطة متعددة ، برصد من خلال مبدأ الاستخدام مواد نظرية ؛ بدءاً  
 من مقدمته لاصلاق ، ومروراً بأسهجه منه ، فكشفه تصور موضوع ،  
 ؛ ثم إلى أهداف مرسوم وعند تطبيق هذا النموذج لاستكشاف واحد من  
 حده نظريتين مفسرتين نظرية جديدة اصطلاحية تطبق من فرصة  
 عتبصية ، فيصير هدف مبدأ الاستخدام إلى نسي منهجية المقرئ ، واعتماد انبعا  
 موضوعاً متشكلاً ، وتوسيع درسه انبعا لإدراك هدف حاح عنها حذره  
 سومسكي في كشف عن سببه الدماغ بيشري وعمورته نهض نظرية  
 سببه وقعة تطبق من فرصة مرساة ، يهودها إلى إيجاد مقرئ منهج ،  
 وعند انبعا موضوعاً ثابتاً ، وتوسيع نوافذ ماديته انبعا لإدراك سببها محدد  
 فكذلك بهدف دحض

يمكن تعميق هذا لنظرية - سر كـ - على مادة بعينها أو أكثر سدقنا  
 وحصلها ، والتي في المقدمة فرصة لعمل بضعه - منه يتي أن يمكنه معنوية  
 بهه عصبو ذهني ، بها مؤثرات ، كما هو بضرورة أو بعين مؤثرات - هذه  
 بفرصة لمادة بهدف خارجي مدكور صارت نظرية شومسكي المنسوبة  
 باسم لإحياء موضوع وهدف ، ونحذف عنها في يومئذ لا عبر يرم  
 عن نه حل خصوص سعي يتي معرفه ري لإحدى في تصور منسوبي موضوع  
 يدخل في اختصاص لأول وفي نفس اتجاه يمكن سر كـ على تحقيقه يتي  
 يكتشف بها شومسكي كلبه المنسوبة ، وعلى طريقه استدلاله على كسبه  
 سري بعده ما إذا كان المستخلص كذا أو كذا ، وهل من سبل حر لإدراكه  
 جانب ما سبق من الاحتبارات - حصة بنظريات المنسوبة بوحده  
 فحوص أخرى خارجيه وهذه يمكن تجميعها في صريين - أحدهم يقصه  
 قصبه تتوافق حاصل من وقعت لنظرية ووقائع لمعات تشبه بطرق أخرى  
 نحصل معرفه بعينه ، وكذلك مسألة ضبط نظرية المنسوبة بعينها ؛  
 موضوعها قد تعرضت لأمره بسبب بعد نسبة بقودح  
 نحضي لأمره مدكوره تضطر طريقة لنحو نكبي ، بسبب صاعها  
 لاصطلاحي ، يتي لاستبعاد بسممرات باعتبارها معبر ب نفس نكبي - أحد  
 قيمه معينه في بعد الخاصة وبسبب هذه البسممرات يكون نظرية فـ  
 صيغت ووقائع موضوعها ، ونحجب إدخال تعديل على سقها ، لأن بوقائع في  
 تتوحد لاصطلاحي ، لا نفس نظرية ، وفي الأخير يكون قد تخلص من  
 لاهار مع شدد لأمره وفي مقابل ذلك يعبر على نظرية بوقائع بمثابة  
 في المنسوبات المنسوبة أن تخرص على ضبط سقها في أصل وضعها ؛ وذلك  
 بدماح ، صمم مبادئ أساسها ، مبدأ وضعي بوسائل المعنوية يسمح بها ، بسبب  
 بالأجزاء بملطية يمكنه ولا يخرج عندئذ بنيه معنوية عن قواعد نحو نظري

وَمَسْحُكُهُ فِي الْمَدِينَةِ كَوْرَهُ كَمَا فِي دُعَاةِ بَعْضِ مُسْتَعْرِبِينَ أُنْدَلُسَ  
وَصَوْرُهُ مَعْرُوفَةٌ بِحَوْشِ مَسْكِي



## الفصل الأول

### أصول المفاضلة بين النظريات اللسانية<sup>(1)</sup>

"كثرة التأليف في العلوم عائفة عن التحصيل"

أبي حنبل

يشكل ما تراكم حتى الآن من التأليف في اللغة و حولها "تقديم و إحدِيث" بمحتلف أنوع أكثر انتشاراً في عالمنا العربي عقبة لا يقل حدتها عن صعوبات المقر لمعرفي في نفس الميدان. إذ كلاًهما يشكل عائفاً يحد من وتيرة نمو العلم في الاتجاه السليم، و يعرقل بناء معرفة تمثل حقاً موضوع الدراسة، و تكون استراكم للمعرفي عائفاً يكفه أن يجتمع فيه مواصفات من قبيل ما يلي:

1 - يعتبر عدد الأسباب هنا بدلالة على كل ما حمله تأمل لإحسان في اللغة. يصر في النظر عما يلي من العيوب في اللغة و أنواع موضوع البحث. إذ لا غير متعدد. و من الأسباب لإحسان تأمل في اللغة حسب "الأسباب" 1 - حرج مهمل (2) ر من البحث في اللغة؛ مكانه لأنهما يربط من معلومات النظر و لا منهجه عند يهتدي باحثان في اللغة من زوايا متباينة، أو مكانه إلى نتائج حدة باسموي في البحث و حد منهجية تتبعه في الدراسة و حدود مقدمتها. (3) يمكن أن نشاهد نظريتان متباينتان متحدثتان موضوعاً و هدفاً متحدثتان ببناء و منهجاً. فلا يجوز، بذلك، اتحاده منهجية أو بناء نظري معياراً لتفصيل بين ما نحلله استردياً من الوصف اللغوي ليحلل أحدهما من الأسباب و الآخر حجة. 4 - الأهداف الخمسة أو الخمسة من البحث في اللغة. إذ كل دراسة لغة فإن لها هدفاً يمحصر في معرفتها، أو لا. فلهذا بنية ذات صياغة أكثر من تحقيق غايات محتملة. أو توجيه صياغة بينها كما يجعلها حقاً هدفاً محتملة محدده مسبقاً -

1- لا يُعبر، عند بحث نظرية الدعوة، كل ما جأه نظر في دعوة مر  
أعمال تعبر عنها و صفتها بصرف نظر عن لغة مدروسة في لغة بحث أو  
عصرهما فلا يهتم من ذلك لأعمال ما يكون في مسائل منه بحث في لغة  
أو حجة لأنه توسع في فريو من مسائل منطق مبررات و خيالات أساسية  
أصل بعد تصور بغيرهم

2- أن يبحث من فحص بعض من ذلك ما كلف تعاضد قوي من عدد  
غير قليل من التصورات المختلفة نسي كأي تصور حول أي مسألة دعوية في  
يكفي إثباته من قبيل (ما لغة، وما موضوع علمها، وما عديته أو ما  
أقسام كنم، وما تعريضاتها و كيف يكون تراكمها ما مفاعل، و هل علاقه  
برسمه من لسمات انه حجة في تشكيل المفهوم من هذه الطبقة سحوبة،  
سيفي لبحث أحده مساهمة حسب مصادره من شأنها أن نشوش على مصائب  
من ذلك التصورات و ضمن مسدث مقصدي بيه

3- أن ينشأ حول موضوع لدراسة نوع من معين به نه أكثر من صريتين  
متعيرتين يصل اختلافهما إلى درجة تصاد لأن بعدد صريبات و لمدارج  
مناقسه و كثره لأن التصورات مترجمة مع وحدة موضوع البحث ووحده  
هدف علمه كسعه و المساسات بدتوي، يهوان إمكن لاهتاء في أقصر  
وقت و بأقل جهد إلى نسب لصريتين بوقعتين على طرفي التقبض حتى مسع  
أن تقو معهما نظرية ثالثة

---

مما إلى الألعاب ان اللغة مدورة لا يسطر في علم ذهني حتى به حل ما يحلله حسب المسائل  
مبون أن يحدد اللغة موضوع ووصف جديد هدفه فلا عب لا يكون موضوع العلم لغة تعبر أو ك  
الزعماء و بعضها، و لا يكون عند اللغة خاصية منهجية بعينها و أن يكون منطقاً موضوعه في حجة  
معرفية مدعية، و لا يكون جاذباً للتركيب في هذه الطرف ذو الوجود ما يحصلر سواء و عبه  
ذلك لا يخصو المسائل علم موضوع منه اللغة هدفه صريح معروفة لخصه جديد به بحث يوزد  
مستعاضد ذلك السبب إلى عيب عاباً مجمعه



وہ کہہ رہے تھے کہ یہ سب صریح حدیثوں میں ہے جو حق میں ہے  
معنی یہ کہ لا یقیناً کفر میں 'حل' حاصل نہیں ہوتا ہے بلکہ یہ  
معر فی لایسے لایسے سجدہ میں 'حل' حاصل ہے بلکہ لایسے لایسے

أما في النسخة، لعدم إمكان الإحاطة به، و لأنه ليس كل عمل حول  
 لغة يسعي إلى إزالة بدء جديد، بل إن شئت حذره منحه، إلى منهج معارضة  
 من شأنه أن يتضمن مختلف الأعمال المعوية يمكنه، و يستلزم أصول، معصية  
 في حدود وجهه نظر صاحبها، في لغة عباس، في صور معصية لأجل  
 ويحتوي أهداف متوحي في كل منحه، و منهج منهج، منسبة منصفاتها، و أهداف  
 و كنعين في الفصل ذاته من هذا الباب، بشرط أنه سيجب، و  
 تمهيد به بجملة غير صريح حصر عناصره، و إن كنعين معارضة مسكنة كودح  
 يكشف عن إمكان من نظريات معارضة، و عن صوره، و حصر، و أهداف في  
 نظريته، و قهراً على صريح لنهض، و منهج منهج، و أهداف في لغة  
 فبوجهات في عاقل متورين، و بينهما تكسر، و إن كل شأن ذهني،  
 موضوعة لغة، و مصوغ، في نظرية أنه كودح، و إن كنعين حركته، و هدفه  
 معرويه، و إن شاء في صوره، و أي، و عكسه

عدم إزالة منهج معارضة يمكن مرده في فصل ب. ب. ب. و فاس  
 معارضة من خلال درسه قد به مساببات كنبه كما تشكل في نظرية سحر  
 توبيدي سحوي، و ذلك معصية من حيث مبادئ مؤسسية، و منهج  
 معصية، و أهداف مقصود، و تصور منهج معصية موضوع درسه، حتى إذا  
 يكشف صبيعه، و سحر، و عكس أهدافه صر، إلى فصل ثالث حصر فيه  
 مرسب نتائج في نهج، و منهج منهج، و سبكون من خلال منحنين  
 رئيسين، و بينهما يتبع سومسكي، و هو يستلزم مبادئ كنبه، و يصنع  
 بمرئيات و مصوغ، لغة عدم سحوي، في نصفها صوره، و عوابة من لأجل  
 و غيرها من معارضة

و يسو حه ثابته، إلى معارضة لأثر بني، و منهج منهج، و سومسكي  
 على لغة معارضة، و على سحر

وَسَدَنِي يَسْعَى لِاحْتِصَانِهِ لَأَنْ هُوَ أَنْ سِرْ كَمْ مَعْرِفِي فِي حَقْلِ سَعَةِ  
حَسْبِ حُبِّ تَفَكُّرِي فِي مُحِيطِ لَأَنْ سَفْحَصِرْ وَ لَأَحْسَبُ وَ هُوَ ، بِدَعْوِي  
بِشَأْنِ مَتَلَحُّظِ سَعَةِ مَرَّةٍ . يَتَحَدَّثُ كَيْفَ تَنْ سَحَبَ فِي سَعَةِ مَوْضُوعَةٍ . جَعَلَ مِنْ  
خَدِّهِ هَذَا فِي حَتَّى إِذْ تَأَمَّنْتَ عَدَّ صَرَفَهُ فِي سَاءٍ وَ سَقَطَ حَسْرَتٌ قَدْ تَهَى عَنِّي  
تَمَيُّزُهُ فِي بَصَرِي مِنْ نَظَرِ بِنَسَبِهِ وَ يَتَحَدَّثُ

### 1 تحليل النظرية النسبية

بَصَرُهُ سَاءٌ ، كَمَا سَبَقَتْ لِإِشَارَةٍ فِي مَقَدِّمَتِهِ ، أُنْشُرَتْ مَوْقِفَ بَصَرٍ  
فِي سَعَةِ أَوْ ، حَسْبِهِ مِنْ أُنْجَلِ لَأَكْتُبُ عَنِّي دَسَّةً بَصَرِي تَنِي سَهْجَتِهَا  
بِشَأْنِي وَ هُوَ ، مَحْضُورٌ فِي سَعَةِ ، وَ يَسْتَعْلِقُ قَضِيَّتَهُ لِأَوَّلِ هَذَا مَحْضُورٍ فِي  
دَلِّ عَدَّهُ نَسَبِي تَمَكَّنَ مَحْضُورُهُ مِنْ جَدِّ طَرِيقِ بَصَرٍ فِي سَعَةِ مَوْضُوعٍ  
بِشَأْنِ وَ بِنَسَبِهِ وَ عِنْدَهُ يَكُونُ سَاطِرٌ وَ تَحْوِي مِنْ سَدَنِي نَحْوِي مَوْقِفٌ عَنِ  
دَسَّةً سَعَةِ نَسَبِي «عُتُومِي»<sup>2</sup> ، صَدْرُ صَرَحَ أَسْئَلُهُ مَوْجِهةً بِشَأْنِ طَرِيقَتِهِ نَسَبِي  
سَعَةٍ ، هُوَ يَحْسَبُ عَنِ سَأَلَتِهِ بِنَسَبِهِ ، عَنِّي هَذَا فِي بِنَسَبِهِ فِي سَعَةِ قَدْ  
جَدَّهُ مَرَّةً سَاءً صَدَقَ ؛ هُوَ يَحْضُرُ سَعَةٍ ، يَصُورُ مَعْرِفَتَهُ بِبِشَأْنِهِ فِي عَدِّ ت  
مَنْبِئِهِ بِسَاءٍ ، وَ جَدَّهُ مَرَّةً «حَرِي عُتُومِي» سَاءً ؛ وَ هُوَ يَحْضُرُ عَدَّهُمْ مَوْسِمُهُ  
بِنَسَبِهِ بِسَاءٍ بِأَسْئَلِهِ نَسَبِي إِبْنِي عُتُومِي بِسَاءٍ<sup>3</sup>

؛ إِذْ وَ حَسْبُ أَنْ يَتَقَبَّلَ بِنَسَبِهِ فِي سَعَةِ كَيْفَ حَسْبِهِ ، صَعْبُهُ نَسَبِي وَ قَدْ  
مُطَهَّرٌ مَحْدَدُهُ وَ هُوَ فِي مَرْسُومِهِ سَاءً ، يَتَكَلَّمُ كُلُّ دَلِّ صَرَفَتِهِ فِي  
مَعْرِفَتِهِ سَعَةٍ ، فِي جَدِّ صَرَفَتِي نَسَبِي مَوْضُوعَةٍ سَاءً ، سَاءً حَسْبُ أَنْ يَتَقَبَّلَ هُوَ

2 عُتُومِي : نَسَبُ الْعَرَبِي مَحْضُورٌ عِنْدَ Epistemon ng e . يَتَحَدَّثُ هَذَا الرَّاسِمَةُ مَبْنِيٍّ مِنَ الْعِلْمِ وَالْعِبَرِ  
عَنِ الْأَعْيُنِ الَّتِي يَحْضُرُ النَّظَرُ فِي مَتَلَحُّظِ سَعَةٍ فِي عِلْمٍ عَيْنِهِ مَحْضُورٌ مَوْقِفُهُ الْعَيْنِيَّةُ

3 حَرِي كَرَمٌ : يَتَوَضَّعُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَ تَمَكَّنَتِهِ «لَأَحْسَبُ» الدَّخَلُ فِي هَذَا «مَعْرِفَةٍ» الْأَسْئَلَةُ جَدِّهَا يَتَوَضَّعُ  
صَدْرُهُ نَسَبِي نَسَبِي الْعِلْمِ جَدِّ سَعَةٍ «مَوْضُوعَةٍ» أَيْ «نَسَبُهُ الْعِلْمِ» الْعُتُومِي : نَسَبُ سَاءً وَ بِنَسَبِهِ

النسبية بغيره ، و Carnap Les fondements philosophique de la physique 187

لأحر بصو بط ، و بعدت شگفت مودح سکت و لأنه یسکت من  
 کشف ؛ لا عن ممکن من لأحد و من سیه من جتف بحث في معه  
 ، من تخدیه صنف و ی یسمی بیه بعمل سانی مه صه و نظر و سب  
 ممکن من وضع بیه علی لأسباب مقترده بعد هدف مخصوصه من لأعم  
 مسابیه ، و من کشف عن بعدات یکامته ؛ و عریع ی صنف من  
 سانی سانی مه هب و سب بیه ی صنف و حد و ثلث ممکن من  
 صهر و صبح سیه نظریه مسابیه ، و من تخدیه و حه سحر و صهر  
 و ی یصحر و هب ی کشف عن جواب مقوه في صنف من مسابیه مه عم  
 بیه و صیه مسابیه سیمی بیه ، و عن جواب صنف في عیره من  
 أهداف مسابیه بیه حصر و کل نظریات سیه مقبویه بیه

صهر و کل ، حث ، في حقل معرفی و ص ، صرح بوعی و غیر من  
 لأسئله 1) سئله حور موضوع مبحث ، منلا معه سیه یی و سیه  
 2) سئله بعنق تحلیل مقوله مؤسسه و منهجه سیه و لأهداف برسومه  
 بعنم ، ( مسابیه ، سدی بونی بر سه دین موضوع ) ( ی سیه مسابیه  
 یی مثلاً ) کما بیه و هب فصل یشعنه بوع سانی من لأسئله و  
 صهر و حه یی مودح سکتشافی سیمی یی علومه مسابیه هب و و کم  
 في حقل معه من معرف و صه شکر و ف معرف

### 1.1. أوصاف اللسایات باعتبار موضوعها

کل من شغل صنف عده من بعده ، أو تخدیه<sup>4</sup> ، لا و غیر  
 علاقه بقائمه بین بعنم و بوقع ، أو و حیه سطر سبب و منهجه سیه ،

4 بصر و الفراء الفاری ، حد و بعنم ص 53 55 ، و هب و ص 00 30 و کت  
 العنوم مقدمه و حه إلى الفریه ص 53 61 Avenue de l'ivre de Science و الفاری بوقت  
 المقه ص 32 3 ، و هب و شعنه مد مه عری ص 4 ، و عری بصر سیمی الفریه  
 ص 61 71 Blanche. L. epidemiologie

حاضر ب سبب اختلاف العلوم متفرقة في موضوع واحد في محلات  
مفرقة على حد واحد ثلاثة لاسه ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦

1 2 3 4

صدق لاجتماع ثابت فی میدان بدعة، اُن نقیض ہیں شد وں، بوصفہ  
 علم ثابت، پسند بدعة موضوع بدستہ مکر من جہہ ہو عد بصفتہ  
 لاستعمال عد فی اسفہ ماسہ، و ین نحو ندی جعل نص من بدعة  
 موضوع، مکر من جہہ ہو عد بقاصیہ بسلامة بیة عد، و فسادہ بصرف  
 بصر عم ذاسیہ مدسة لاستعمالہا بصحة حش مقدم بہد لاجتماع لا  
 یحو، کل من عد و نحو اُن یرعم نفسہ لأهنة و بفرديہ سہ بدعة،  
 و اُن اب مہم لا کفی بفرديہ و لا یفیت جہة من لبعة عبر موصوفہ  
 و بکون کفیہ بوصف مظلومة فی کل عدم ضرورہ نہ عوایی، شء و نحو  
 مدوی لا یہم جہہ من بدعة عد فی مرر

و بتعدیل لا یؤثر فی لاجتماع شدی، کال یحتض احد بعمین  
 شئی، و بس کلاہم کم شد من سہ، مکر ان مثل بہد لاجتماع  
 نص من مبد بدعة بد سیر من امہارہ بین نحویین بتوسیدی نحویین  
 و وظیفہ 7 کوہم شد، کال فی وصف نسو بمر د من فو عد بدعة،  
 و یحتض نحو اوطیفی وصف فو عد شد وں لمحکمة فی صوہر بعویہ عبر  
 رکسہ مکر لاجتلاف بین نحویین حد کورس مؤف، اُن الامر یعد  
 سہ سمع نحو من غیر اُن حصہ مشکل بصاعہ بصوریہ بدو نای  
 مہجبا اُن مثل نحو بتوسیدی نحویین معصبت شد وں، کم فعل اول  
 صوہر مرکت سہ ادلالہ، بوحب اُن یروں مد فی نحوی

ک بمرتب عن لاجتماعین حد کو ین نہ اُن من عدم کفیہ بعمین  
 مشترکین فی موضوع و حد مسئل کل مہم جہہ سہ، و ثابت من اُحیل  
 احد بعمین لاجد جہہ من موضوع بدستہ پی جین حل مشکل بصاعہ

7 انصالد کور حد، مونی، الد، ب اوطیفیہ ص 74 78

بصوره بصفة، يمكن جمع سهم في حاصبه عدم وودهم من أجل  
 صنف بعد باب نكتهما و... من جهة ما هب نسائية سي يمكن أن  
 صرح بها بصفة به حد من عدم عدم لا حتم لا من موصوح في قول  
 من فصل ٥: أن يكون أحد موصوعين 'عم و لأخر حصص، فيكون  
 عمدا محصلي موصوعين 'عموم، خصوص، ... بار يكون حد معين  
 خط في موصوح على لإطلاق و لأخر في موصوح من جهة ما<sup>٨</sup>، فبها  
 يمكن بعد لأمر بنفسية 'وسي نسائية و كور أضاف بها ثمة، و...  
 غير في مربية لأحقه معيار، كاستحقاقه مسعة في بحث أو هدف مرسوم به،  
 و جهة بصري موصوح في مربي ينصح و وده

و قد سب أن لإسناد مد كد في معام، أي لأف نكته أكثر من بعه  
 و حده، و كلف، يمكن نكته في ماضي معاد أو مستمر وبتكتم لأن أو  
 سبلا، ثلاث دعوات كعربية و لأجنبية و لا يسهل قول أي عمل حدي  
 لا يخرج عن 'حد لا إمكانات انتائية، ما أن بتوجه بحث أي مشتر بين كل  
 هذه دعوات، بعض نظر عن ممرات نه رقة سي حصص' مع مثل هذه  
 لأعمال شكن، من عدم مربي بصري موصوح على لإطلاق، أو صنف من  
 نسائية يهمة وصف مشتر بين دعوات، و و... أن يهتم به سه حد ي نسائية  
 دعوات، ... بعينه وصف مربي بتوجه صياغة نسائية صرف نظر عما قد  
 ك... موصوف عدم بعينه غيره من دعوات 'عم من عدم فصل يجب أن  
 'كون صفة ... من نسائية، يفصل سابق لأكبابه على بعه بعينه  
 كعربية مثلا، ... أي كما هو مشترك بين دعوات من ثلاثة في مثبات  
 ما كور، و صنف مخصص بعينه معاد لا يوجد في سائفة و ما كد كد  
 يجب أن 'كون صنف م... م... و ك... لا إمكان حري يمكن  
 قول كل لأعمال نسائية سي حلفها 'من لإسناد في بعه، أو يمكن أن

۱۔ علیٰ ما تقدم لا تشمل وجود قسم بعینہ من مساویات  
مکملہ و خاصہ سببہ، لکن فی عمل مساوی بحکم ان یصفیہ کتب  
مستوفیٰ جمیع اشیاء بشریہ، و فی خاصہ بحکم ان یشمل  
کثیر من بعدہ حدود و ہر کس بعد



## 1.2. ماهج الأضاف اللسانية

من يتوقع - ثبات - أضاف مسيات مس وده باعتبار منهجية موافقه  
 لكل صنف بحيث يسرك في منهجية مسيه كل لأعمال مسيه موخده  
 من جهة موضوعه مسيه وده حد، بالتفصيل مشهور معلوم في مسابيه  
 مسيه مسيه وحب - مشرك صنف من مسيات في مسعمل منهجية  
 وده وده أن مسيه مس مسيه مسات مسابيه خاصه في خاصيه  
 مسيه، وده فرق مسيه عدي لا غير وده وده أو أكثره محصوره،  
 يقع أن مسعمل مسيه مسيه منهجه في مسيه موضوعهما وده لا  
 يفتك عمل مسيه مسيه وده وده مسيه مسيه قسم من لمسات  
 وده مسيه مسيه

وده نفس أن مسيه، شتيء من مسيه في لاني من المسور،  
 منهجية في مستخدمها صنف مسيه في هده م حدة نكتفي، الكشف  
 عن مسيه مسيه و صنف مسيه بهم من مسيه مذكور أن  
 هده مسيه غير صنف مسيه على مستخدم منهجية محصورة وده  
 مسيه مسيه موضوعه لاني، تصاه مسيه، مسيه أن يختار بين أن  
 يكون عملاً مسيه أو عملاً مسيه و لكي يوفق بداره، مسيره مسيه  
 معلوم معاصرة في نموذج رصاصات نكل، نكل نقور مس لأي صنف  
 من مسيه أن يختار مسيه «الفرص و لامتباط» (الفرص)،  
 و «الأسفر» و «الأسفر» (نقرب)، لأن موضوعه يحبره على نتاج  
 وده مسيه

و توضيح ذلك بصريه مسيه مقاصبه بأن مستخدم صنف مسيه  
 منهجه من لإثنين يكل نقور

و ده موضوع مسيات نكله خصائص معلوم مشترك بين جميع  
 مسيه مسيه، وده لا يسيل في خاص خاصيه كليه عن طريق

لاستغناء ، لا امتناع قسم لتمامه و لأن المقصود يقتضي إتيان القسم بحمل الخاص على كل لدعات ، تعيين الحقوى إلى فرض كني و سم يعد ذلك بنسبيات كنية بد من افتراض قصيه أو أكثر قسم بصدقها ، و لا تهتم بمدى مطابقة محتواها لواقع كل لدعات ، و تتحدد مصطف و بتطبيقه على الأسس المحددة سلفاً يشتق من تلك الفرصيات كل ما يترجم عنها من نتائج ضرورة مصطف و هكذا يبدو أن نصف من بنسبيات محبر على تنوع منهجية القرئ بحث يكون محبر على بناء حق صوري يستشكل من فرصيات أوبية لا تُبرهن ، و من مجموعة محصورة من نعمات مصطف بعلاقات محددة تُشتق بوسطتها من فرصيات نسق مُرهبات أو قصيد صادقة هي كل لدعات

(2) تأليف النسبيات خاصة والنسبيات النسبية في إمكان تحادهم لقرب منهجية معالجة موضوعهما إذ يمكن أن يتم فتداه خصيه (ح) خاصة بلغة معينة أو مشتركة بين عدد محصور من لدعات عن طريق لاستغناء (أو لتحرره مباشرة أو بسماع) و عن طريق «لاستغناء» يمكن تحقيق الخصية (ح) بتوفر شروط معينة ، أو إبطه (ح) ببيعة (ع) بعد علاقه النسبة بينهما و عن طريق الاستساق ، (أو القياس) يمكن لاكتشاف إلى عدد آخر من نعمات ممكنة ، (أو إلى عدد غير محصور من نوافع ممكنة) ، بحيث يتأني حمل الخصية (ح) عليها بـ شراكمة لاصلاق في بعة (ع) و بعة أخرى ، كما سيتبين في مباحث لاحقة يجب أن نشترك في الخصية (ح) كل لدعات التي تشترك في تحاد توسط دعوي (و) ، إلى ذلك غير يسعي لأن الاحتفاظ بالهدى لخصيه من و بيه (ح) لاستغناء على موضوعهما ، و من تعاقبهما من كل ضرورة عبرهما على الحقوى إلى الأفرص

صحیح میں تعدد ان مسببات باعث موضوع ہے۔ ستہ ثلاثہ قصبات :  
کندہ و خاصہ و سببہ فلا يتوقع وجود قسم آخر۔ کون موضوع در سببہ شیش  
آخر علی الخصوص تعدد کی بقاسمہد جمیع بدعات بیش بہا، و خاصہ  
تعدہ بعینہ، و او عامہ تعدد محصور من بدعات و باعث۔ شہجہ موقعہ  
بموضوع نہ سببہ فہی صغیر۔ لا يتوقع وجود صفت شیش لا يستعمل  
و حده من شہجہ خمس۔ ضرب و ضرب و ضرب و ضرب۔ ظہر، مکینہ دمج  
مسببات خاصہ ضمن بدعات سببہ تعدد علاقہ لاحقہ و لاحقہ  
بیشہما و فی بحث موسیٰ یاد کہ ہر دمج و بحدہ مسائل ہیں مکی

### 3.1. طبعة المقدمة في النسخات الكلبة و النسخات السنية

[illegible]

و لا يربط محتواها بالواقع بنفس المعنى الدراسي و تحمل المعنى، و يؤدي هذا  
تأكيدها من مناسباتها مع نظرية مؤسسه عليها

بمن من النواظير المشككة بصيغته المعرفية لأعدائه أن هذه الأخيرة  
أنسب منهجية «نظرية و لا يربط» أو «نظرية» موقفة بنسب النكتة التي  
موضوعها خصائص لغوية مشتركة بين جميع لغات أو أكثره في كل  
منها كما تدل سمات هذه في شكل صيغة معرفية بوقعية على  
مناسبه هذه المعرفية المنهجية «الأسهر» و «الأسهر» أو «نظرية» موقفة  
بنسب بنسبه، كما فيها خاصة، نسي موضوعها خصائص لغوية  
هم عدد محصور من لغات أو تخصص لغة بعينها

يُستخلص مما تقدم أن للنواظير لكتبة و بنسب بنسبه المعرف في  
لغوية بنسب «قواعد الاشتقاق»، وهي علاقات منطقية، من أجل بساط من  
لغوي الأوية خصائص لغوية صادقة في كل اللغات أو في بعضها تبعاً لما  
كان المنطق فصيحة كتبه أو عدمه، و بحسبها في كتبه بنسب الأوية  
لبنسب بنسبه فصيحة خرس على جميع الأدلة، بأن تحدد لألفاظ مؤلفة  
بنسب بنسبها مقدمات أوله من كل دلالة تربطها بنسب و هي حدث  
تكون من وضع العقل بشري و بنسب، كما تكون محدودة بنسب بنسب  
بنسب بنسب في حين بنسب للنواظير بنسب بنسب «بنسب» خلال  
مرحلة الأسهر لإشياء مفهومة بها لأوية

لخصاً بنسب على تساق عناصر حصة معبرة عن لغة يمكن أن  
تساق لأن عن علاقه معرفية بنسب بنسب في هذا المنحى بنسب بنسب  
يمكنه إلى بنسب بنسب شكل موضوع بحث اللاحق و بنسب بنسب بنسب  
بحث لمسانة بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب  
موضوعها و بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب  
عمل لنسب بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب بنسب

## 4.1. تعلق وجهة النظر بمقدمة الانطلاق

كل عمل منسب إلي يبرمه أن ينظر إلي سعة من رؤية معينة ، قبل بقصه  
سكتشافها . لأنه منها و بها لا عبر تمكن سعة أن يتحد صبيعه و يظهر في  
صوباء ملائمه ، ما حدث برؤية سوى مقدمة لانطلاق أو مصرعية لأوسى  
مؤسسه بصف من بنسبات . لأنه من مصرعه التي تؤسس علمه . يحدد  
به موضوعه الذي ينوبى معاجمه . بتحرير لعدده بالمثل فإن مصرعوات هي  
سبي تحد قبل كل شيء موضوعات التي يتوحد بها هندسه<sup>9</sup> . يبرم عن هه  
وحدود علاقته توفيق بين مصرعية لأعصبيه وبين وجهة نظر بني تنسها  
بنسبات كنية . و قد كانت وجهات لنظر تبدو لأول وهنه منتشره لكن  
تخصها في قسمين أوليين تمكن مع حتم أن يتشعب كلاهما ثابته إلى  
وجهات نظر ورعه قبل بدورها أن تنفرع من حديه ، و كدندت بسمير بحيث  
لا تحرج و جهه نظر ، مهم بعب درجتها في سمرع ، عن أحد القسمين  
لأخيرين لمودين (1) سعة موضوع متشكك ، يصنع في سبه صوعها مصرية  
تي بصعها بنسبي . لأنه بين لعة وحدود حصفي ، و إنما هي من حرج  
ساحت أو ساء شئله نظريته . و عبه ، يجب على سعة أن تتشكل كما  
بصوبها مصرية تتحمل حقيقتها بصمات سأس فيها وفق هه لاتحه ، مع  
خلاف في عدده قبل « مبدئي » ليس ههك ما يسمع من تصور اللة موضوع  
باصب ، و حتماً عيا ، أو نفساً ، و رغم الوصفين أن سعة قبل كل  
شيء به بوصول لا يستند إلى مبرر<sup>10</sup> . بخلاف هه الشعدد في بصوب  
سعه ، و صفها موضوع بنسبات ، أي وجهة نظر مقبلة (2) سعة موضوع  
ثابت ، و وحدود حصفي كغيره من موجودات مسميه إلى سعة خارجي ،

<sup>9</sup> انظر : الهندسة و التجربة ص 5 Einstein la géométrie et l'expérience

<sup>10</sup> انظر : في المذهب البنسبات و اللة العربية الكتاب الأول ، ص 4 انظر يد بن . محاصر في علم

اللة سعة F. de saussure cours de linguistique générale



عدم من مفاهيم محدّدة صمميّاً بواسطة القوانين الطبيعية لشيء حسيّ، ولا يحدث عنه إلا عن عدم من هذا القبيل<sup>١</sup> و يصيغ قائلاً، « و بعد وجهة نظر الاصطلاحيين فإن القوانين الطبيعية لا تسفص بالملاحظة لأن من وراء سماس هذه القوانين نفسها أن تحدّد ما للملاحظة<sup>٢</sup> »

بخلاف ما تقدم، فإن اعتبار هذه موضوعيّ ثلث، أي يتمنع باستقلال بينه وبينه عن نسبي و ما يصعبه من نظريات، لتعكس تجاه التأثير، ينطبق من هذه صوب نظرية النسبية فتصبح هذه قابله و الدعة فاعله؛ عدد عناصره يكونه للنظرية، و علاقات القائمة بينها لإفاده نتائجها، وتصوّب فيها ما ينتج فصلاً عبر مطابقه، و تُبطل ما كان حظوه أكثر من صوابه

ببعض المتكرّر بين ما ذكر من موضوعي النسبيات ( لكلي أو نسبي ) ومهجيّ ( نغز أو نغز ) و صيغة العرضيتين ( لا عتب صيه أو توقعيه ) و أخيراً وجهي النظر، و توقع من مفاهيم على صرقي لتفصير، فإن عدم النعم موضوعيّ منشكلاً و جهة نظر وفق النسبيات لكليه بوصفها نظرية أساسية و صيه اعتبارية منها يشق بقوعد الأسساط حصائص كلية تشترك فيها جميع ادعاءات البشرية يشهد بتوافق مذكور عبارة من أعمال نسبيات لكليه هو « توحيد مبادئ و بصورات مسبوحة في الدهس، إذ تسرعها من أعمال لتسقفها على الموضوعات، بحيث تشكل إلهاماً من الطبيعة مباشرة و إدراك التعريرة الطبيعية و بالرغم من كون هذه التصورات مشتركة قد تمثّل بها بوصفها الموضوعات لكن لا أحد، مهما كانت طريقته بمفكره غير معصوم، يحينها محمونه في ذات ندرت الموضوعات، و استعمال حقائق مذهبه، تطويعه في نفس عمر سيم الصبغة مسهب و أو مره، يستطع مقاربه بين الأحاسيس جبرئيه و تركيبها و تأويل بتحريره بخلاف من موضوعات

خصائصها، وأحد ثباتي نشأ لثباتها<sup>4</sup> من هذا المنطلق، غير أن ذلك، في كتاب المذكور، أسفله، محدد بالأصول الفلسفية التي يتبعها في تحليله، يظهر بشكل واضح أن نصيبه من عناصرها، أي «نوع الموضوع» مشكل «مثل أحد من سمات اللفظية»

وإلا فمع سبق فإن عتبات نوع الموضوع ثابتة، حيث ظهر به في سمات اللفظية، بوصفها نظرية من نوعها، فربما قد تكونت، مع ذلك، نستنتج، بوصفها نوعاً لا أساساً، خصائص محمولة في ذات الموضوع، دراسة، مع عدد محصور من السمات، وعندها فإن أهم من غير هذا الموضوع، هو أن يكون لا يطلاق من المعطيات الوظيفية لاجتماعها، أي «تكوين لغوي»<sup>5</sup> وسموود إلى تفصيل مساهمة في نصيبها، أي يعني أن غير ذلك، في عنصر مؤسسي في منهج معياري

### 5.1. أهداف اللسانيات و غاياتها

قد لا يظهر بوضوح كيف يرتبط عنصر في سبق غيره، و ذلك بخصوص نوع لعلافة التي شدة إلى باقي عناصرها، أي يكون سبق، هو جانب لأهداف التي ينبغي أن يوفق كل منها قسم من عناصرها، أي نوعها، من سمات كذا، تصيب السمات اللفظية مثلاً، هدف، يخص بها فلا يوفق غيرهما، أو تقصد بعينه لا يمتد إليها، وكذا، مثلاً، سببه، وكيفية كذا، فإن الهدف لا يشكل عنصر في منهج معياري من نوعه، يجعل منه منهجاً موقفاً، نصيب من سمات لغوية، وفي هذا الاتجاه ينبغي سوق هذا بحث

14 شومسكي، اللسان واليد، ص 96-97، Chomsky، La linguistique cartésienne

المرجع كذا، فلسفة اللغة، ص 201-209، Jerrold J. Katz، La philosophie du langage

15 كرامر، الأصول الفلسفية للغوية، ص 30، R. Carnap، Les fondements philosophiques de la physique



سعيًا وراء مطلب محدد يمكن لأطلاق من أن يكون عمل إنساني هدف  
 بطنه فرد انتهى إليه حصل به العرص، و تحفب لبعه، فوفقت مروه  
 دت بعمل لأنه لا شيء من وراء دت يمكن قصه و تصط مدبول لهدف  
 في هذا موضع لا نأس من تعيين ما منه، بين لعيه من مشاكته فقول كم  
 لا ينع أن تصور هدف مصب رومه نظريه مد فتر صف عاصره بشي  
 تكون عني هبة تحفب دعه، عيه، حتى يد طفر به سكب و قصي  
 عمه، يكم 'صا' ان تصور بعديه فاده بعفت لهدف و مرتب عنه  
 و بدت كون نظرية سبأ يوند لهدف و يؤدي بي بعيه و بسعي لاحتفظ  
 بفرق موجود بين نتائج تحفبه بالعمل البشري في مبد به و بر بكونه  
 لمصاحفه من سبأ دت نتائج في أي ميد

قد سنده بي ما بين لهدف و عبة من لتبين مد كون سبأ أقسام بعمل  
 مد بي ندي لا جرح عتد عن 'أ' لأحتمالين سبأين 'أ' هما يصم م  
 كن به هدف تعقبه عبة م م موضوع سمات و نتائج مدخل في تشكيل  
 موضوع فكون سبأ انظري سبأ يوند سة بموضوع و يؤدي بي فوئ  
 يمكن حصول عليها من سبأ ما انتهى به و بدت يمكن بكون سبأ به  
 نصف من سبأيات «هدف دحيأ» لأن مصبه يحقق كشاف موضوع و  
 إنشائه أم لأخر فيه سبأ عرق م قصد مباشرة عيه معينة، فوسل سبأيات  
 مدى لا يسمى إلى موضوعه، بحيث يكون له «هدف جرحي» و كره  
 نظريه سبأية، عتد، سبأ يوند معرفه بعير بعه كنه مرتبط به و هي  
 معرفه به كإن و حد معرفه لخصه سة بعه و سبأ معرفه سة مدع، أو  
 سة مدلم جرحي و دت مد قد يُعصر من مد و موره سبأ سبأين  
 مدوي و لعصوي و البيرياني

تخصیلاً لا شدائی مای به یسمیر شد موضوع نسبت به هدف بد حالی  
خاصه عما مصاد سومو فی محاصره ماده نسبت و موضوعها<sup>8</sup>  
حیث فرق فی موضوع مظهره تسعید بین بدعه و وصفها صف صورت نسبت  
بملاحظه ، و یکنون موضوع نسبت ، و بین مجموع بوقوع دعویه بی  
تشخیص نسو و تشکر مظهره و تحبانه خاصه بملاحظه ، و هی ماده  
نسبت و من دسه هده ماده یند صل پی دنت نسو ، فینحون عدت  
لموضوع بی هدف بحمل مکر ، بد ینکنت من آن بفرق بین هدف بد حالی  
بصریه نسبت فیکون نسبت بوجه موضوعها ، و بین هدف خارجی بکون بصریه  
آخری عرض علی بدعه ، و وصفها نسو من امور ، آن شکل مصاد پی  
نسو معهودی و پی طبعه نسو لا حساسه ، فینحون دنت بدعه مکر  
مصاد نه بی بشو آف فی عذاب کثیره عدت بدعه کدنت بحملها نسو  
آن بکون هدف بدعه و پی طبع موضوعها ، و نسو پی و سینه معروفه کدنه  
خارج بدعه<sup>9</sup>

٤١٠ بحسب  
الحق ما  
عنه بحسب

و بر بعض اهداف نه حتي بسبب بوجهي نظريه اي موضوع غير  
مفروضه اي ۱۱ اهداف پيشاني ۱۱. منحصر في فهمه موضوع بصيغيات چ شانه  
منه معده ۱۱ اعتبار هذه موضوع متشكلا لا يستعمل منه عن نظريه اي  
يصعب عيني ۱۱ لانه يقصد من وضعه ان يكون سبب يولد منه موضوع و  
پيشاني بسبب معوي و هكده بصر به اهداف موضوع في حد نظريه  
مفروضه ۱۲ اهداف سبكشافي ۱۱. منحصر في فهم موضوع بصيغيات شانه  
بوصفه كيا ۱۱ نه وجود حقيقي نه عيني عن بسبب مستفاده عن

صريات مساهمين بصيغ مؤنثه مضائقه ، وبأسفراء وفائغ الدعوة . ثم خرد  
وصية وفعلة مؤسس بصرية ، وبقو عد شفافية سسمة سنة ندعه وكنشف  
سبب أن هدف مساهبات بداحي محضراً ، في بناء موضوعات  
مشكل و صوغه في سق من لد دي ، بقو عد كنية ، هو و يقتضي أن  
ر صنف نظرية سناد بي فرصيه عتصيه ، منها يشتق وسطه قو عد  
ستفافية محضوصيه كني مر تبت مبادئ ، بقو عد سحويه و إم في  
سكشاف موضوع مساهبات شبت ، وقدره صباغه بينه في سق مبادئ  
و بقو عد سمطية بي هم عدد محصور من دعاب و هكد بوقق الهدف  
لأشئي مساهبات كنية ، و بلاتم الهدف لاسكشاف مساهبات سسبيه  
ونكي ستممع م بقدر من مباحث هد بقصل بسهل بطها ك يديها  
بقور من سحمل أن ظهر أعمان سسمة بصوي بي صنف من مساهبات ؛  
لمرهد أنها سحد من مشرث بين كل دعاب سشوية موضوع و قد عتسره  
كنا فبالاً بتشكل ، و من يشاء ذك موضوع هد و فقبيه به نظريه لسديه  
أسسها فرصيه عتصيه ، و منهجيتها هرت ، بحيث صبر نك نظريه سبت  
يونث موضوع و سق بصوي مجموع هذه لأعمان شكل مساهبات  
كنيه

و في مقابل ته حد أعمان سسمة من صنف نك من مساهبات ؛ جمعها  
أها تجعل من مجموعها لعوية موضوع ، و قد عسره كيد ثاب ، و من كشاف  
دك الموضوع هد و فصبع به طربه نك به أسسها فرصيه فعيه ، و منهجيتها  
هرت ، بحيث سحور نك لصبة بي سبت يؤدي بي فصا ص موضوع أو  
سق بصوي ؛ تشكر هذه لأعمان في مجموعها مساهبات سسبيه

۱۰۰. ح. ۱. محکمہ لایا دعویٰ ملی مصری سیاستیں مساقصتیں  
و ما عنہ مر فیہ اثباتہما شعری باحدان عنصر فارسی منہج مدعا  
من مثاہل ان ممکن من فیس «نصیمہ بصدقہ» لای عمل سیاسی لایہ  
مکن خودہ فیہ حدی مصریتیں لایسمہ ہی ہر ہی تدابیرہم متبع  
عد بہ سبب نصیمہ ہی فروغہ و ماحدہ و من حمہ ما یشجع علی  
فتحہ ہد حصہ ہرق «ہشتمہ» شکل اصلاً معروف یخص حکم  
عصرت و لہ دج معیرہ ہی شرت فی دسہ صورہم من حفل و حد  
بعد ساق خمس ہ ہشتمہ آراء مسیہ بخدر مر مدہدین مصادین  
محدین موضوع ہر مافد یکو ہما من نصیم بصدقہ و دای «کل

مذهبين متحدين في ما يكون أحدهما صادق والآخر كاذب، وما أن يكون  
 حقيقاً كاذباً، وحق غيرهما حقيقاً، وما أن يكون حقيقاً يؤدب إلى معنى  
 واحد هو الحقيقة، ويكون كل واحد من نظريتين باحثين باحثين  
 بهذين قد فسر في بحث، فمما صدر على موضوعين بعبارة، فوقف دون  
 عبارة، أو وصل أحدهما إلى عبارة، فمما صدر على عرض خلاف في صهر  
 مذهبين وكون عبيتهما عند سفسط، بحث واحد<sup>20</sup> وعبارة أخرى  
 تحمل نظريتين، اصطلاحية وواقعية متحدين مذهب  
 مشترك في حد ذاته موضوع، أن يكون أحدهما صدوق والآخر كاذب،  
 أن يكون صادقاً لكن أحدهما «حجة» والآخر «اشبه» وكدت  
 أن أبحث فيهما، ووقوف نظريتين لاصطلاحية وواقعية على طرفي  
 مقصود يسع مشاهدتي من حيث مرفوع أن يكون معاً كاذبتين، بل يمكن  
 أن يكون كل نظرية بديهية، سواء كانت ثنائية أم فرعية، إما صدقة وإما  
 كذبة، وصادقة إما حجة، إما شبهة

فلا يصح حتى لا مدبر صدق نظرية أو كذبة، وكدت أحاج  
 صدقة أو شبهة، لكن يمكن أن يكون اصطلاحاً لأولى يرتبط  
 نسبة نظرية ومثاله يتشكل بآثار (ط 1، 9) ويرتبط الأخير كله  
 نظرية ومثاله يصعب أن يكون نظرية باعتبار أنها صدقة أو كذبة، وعبارة  
 مهم صدقة فهي حجة أو شبهة

عن عنصر يقبض صدق فيه عند حكاية نظرية بديهية يبرهن سؤال  
 مرتبطاً: أولهما يخص موضوعات بوجوب توفرها في نظرية بديهية يكون  
 صدقة ومرتبط صدق بصدق موضوعات في بدها تكون هذه لأحد كاذبة  
 وثانيهما بوجه بدهي به جعل أحاج أو فشل نظرية بديهية ثبت صدقها يعبر  
 بدهي مستعملتها لم يبي موضوعها مذهب مع أحد هذين السببين

لقد قدّم عليه من الفلسفة الكسبية فيها على أنه : عدد الذي هو : مجموع مرفق : في : 1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7 : 8 : 9 : 10 : 11 : 12 : 13 : 14 : 15 : 16 : 17 : 18 : 19 : 20 : 21 : 22 : 23 : 24 : 25 : 26 : 27 : 28 : 29 : 30 : 31 : 32 : 33 : 34 : 35 : 36 : 37 : 38 : 39 : 40 : 41 : 42 : 43 : 44 : 45 : 46 : 47 : 48 : 49 : 50 : 51 : 52 : 53 : 54 : 55 : 56 : 57 : 58 : 59 : 60 : 61 : 62 : 63 : 64 : 65 : 66 : 67 : 68 : 69 : 70 : 71 : 72 : 73 : 74 : 75 : 76 : 77 : 78 : 79 : 80 : 81 : 82 : 83 : 84 : 85 : 86 : 87 : 88 : 89 : 90 : 91 : 92 : 93 : 94 : 95 : 96 : 97 : 98 : 99 : 100 : 101 : 102 : 103 : 104 : 105 : 106 : 107 : 108 : 109 : 110 : 111 : 112 : 113 : 114 : 115 : 116 : 117 : 118 : 119 : 120 : 121 : 122 : 123 : 124 : 125 : 126 : 127 : 128 : 129 : 130 : 131 : 132 : 133 : 134 : 135 : 136 : 137 : 138 : 139 : 140 : 141 : 142 : 143 : 144 : 145 : 146 : 147 : 148 : 149 : 150 : 151 : 152 : 153 : 154 : 155 : 156 : 157 : 158 : 159 : 160 : 161 : 162 : 163 : 164 : 165 : 166 : 167 : 168 : 169 : 170 : 171 : 172 : 173 : 174 : 175 : 176 : 177 : 178 : 179 : 180 : 181 : 182 : 183 : 184 : 185 : 186 : 187 : 188 : 189 : 190 : 191 : 192 : 193 : 194 : 195 : 196 : 197 : 198 : 199 : 200 : 201 : 202 : 203 : 204 : 205 : 206 : 207 : 208 : 209 : 210 : 211 : 212 : 213 : 214 : 215 : 216 : 217 : 218 : 219 : 220 : 221 : 222 : 223 : 224 : 225 : 226 : 227 : 228 : 229 : 230 : 231 : 232 : 233 : 234 : 235 : 236 : 237 : 238 : 239 : 240 : 241 : 242 : 243 : 244 : 245 : 246 : 247 : 248 : 249 : 250 : 251 : 252 : 253 : 254 : 255 : 256 : 257 : 258 : 259 : 260 : 261 : 262 : 263 : 264 : 265 : 266 : 267 : 268 : 269 : 270 : 271 : 272 : 273 : 274 : 275 : 276 : 277 : 278 : 279 : 280 : 281 : 282 : 283 : 284 : 285 : 286 : 287 : 288 : 289 : 290 : 291 : 292 : 293 : 294 : 295 : 296 : 297 : 298 : 299 : 300 : 301 : 302 : 303 : 304 : 305 : 306 : 307 : 308 : 309 : 310 : 311 : 312 : 313 : 314 : 315 : 316 : 317 : 318 : 319 : 320 : 321 : 322 : 323 : 324 : 325 : 326 : 327 : 328 : 329 : 330 : 331 : 332 : 333 : 334 : 335 : 336 : 337 : 338 : 339 : 340 : 341 : 342 : 343 : 344 : 345 : 346 : 347 : 348 : 349 : 350 : 351 : 352 : 353 : 354 : 355 : 356 : 357 : 358 : 359 : 360 : 361 : 362 : 363 : 364 : 365 : 366 : 367 : 368 : 369 : 370 : 371 : 372 : 373 : 374 : 375 : 376 : 377 : 378 : 379 : 380 : 381 : 382 : 383 : 384 : 385 : 386 : 387 : 388 : 389 : 390 : 391 : 392 : 393 : 394 : 395 : 396 : 397 : 398 : 399 : 400 : 401 : 402 : 403 : 404 : 405 : 406 : 407 : 408 : 409 : 410 : 411 : 412 : 413 : 414 : 415 : 416 : 417 : 418 : 419 : 420 : 421 : 422 : 423 : 424 : 425 : 426 : 427 : 428 : 429 : 430 : 431 : 432 : 433 : 434 : 435 : 436 : 437 : 438 : 439 : 440 : 441 : 442 : 443 : 444 : 445 : 446 : 447 : 448 : 449 : 450 : 451 : 452 : 453 : 454 : 455 : 456 : 457 : 458 : 459 : 460 : 461 : 462 : 463 : 464 : 465 : 466 : 467 : 468 : 469 : 470 : 471 : 472 : 473 : 474 : 475 : 476 : 477 : 478 : 479 : 480 : 481 : 482 : 483 : 484 : 485 : 486 : 487 : 488 : 489 : 490 : 491 : 492 : 493 : 494 : 495 : 496 : 497 : 498 : 499 : 500 : 501 : 502 : 503 : 504 : 505 : 506 : 507 : 508 : 509 : 510 : 511 : 512 : 513 : 514 : 515 : 516 : 517 : 518 : 519 : 520 : 521 : 522 : 523 : 524 : 525 : 526 : 527 : 528 : 529 : 530 : 531 : 532 : 533 : 534 : 535 : 536 : 537 : 538 : 539 : 540 : 541 : 542 : 543 : 544 : 545 : 546 : 547 : 548 : 549 : 550 : 551 : 552 : 553 : 554 : 555 : 556 : 557 : 558 : 559 : 560 : 561 : 562 : 563 : 564 : 565 : 566 : 567 : 568 : 569 : 570 : 571 : 572 : 573 : 574 : 575 : 576 : 577 : 578 : 579 : 580 : 581 : 582 : 583 : 584 : 585 : 586 : 587 : 588 : 589 : 590 : 591 : 592 : 593 : 594 : 595 : 596 : 597 : 598 : 599 : 600 : 601 : 602 : 603 : 604 : 605 : 606 : 607 : 608 : 609 : 610 : 611 : 612 : 613 : 614 : 615 : 616 : 617 : 618 : 619 : 620 : 621 : 622 : 623 : 624 : 625 : 626 : 627 : 628 : 629 : 630 : 631 : 632 : 633 : 634 : 635 : 636 : 637 : 638 : 639 : 640 : 641 : 642 : 643 : 644 : 645 : 646 : 647 : 648 : 649 : 650 : 651 : 652 : 653 : 654 : 655 : 656 : 657 : 658 : 659 : 660 : 661 : 662 : 663 : 664 : 665 : 666 : 667 : 668 : 669 : 670 : 671 : 672 : 673 : 674 : 675 : 676 : 677 : 678 : 679 : 680 : 681 : 682 : 683 : 684 : 685 : 686 : 687 : 688 : 689 : 690 : 691 : 692 : 693 : 694 : 695 : 696 : 697 : 698 : 699 : 700 : 701 : 702 : 703 : 704 : 705 : 706 : 707 : 708 : 709 : 710 : 711 : 712 : 713 : 714 : 715 : 716 : 717 : 718 : 719 : 720 : 721 : 722 : 723 : 724 : 725 : 726 : 727 : 728 : 729 : 730 : 731 : 732 : 733 : 734 : 735 : 736 : 737 : 738 : 739 : 740 : 741 : 742 : 743 : 744 : 745 : 746 : 747 : 748 : 749 : 750 : 751 : 752 : 753 : 754 : 755 : 756 : 757 : 758 : 759 : 760 : 761 : 762 : 763 : 764 : 765 : 766 : 767 : 768 : 769 : 770 : 771 : 772 : 773 : 774 : 775 : 776 : 777 : 778 : 779 : 780 : 781 : 782 : 783 : 784 : 785 : 786 : 787 : 788 : 789 : 790 : 791 : 792 : 793 : 794 : 795 : 796 : 797 : 798 : 799 : 800 : 801 : 802 : 803 : 804 : 805 : 806 : 807 : 808 : 809 : 810 : 811 : 812 : 813 : 814 : 815 : 816 : 817 : 818 : 819 : 820 : 821 : 822 : 823 : 824 : 825 : 826 : 827 : 828 : 829 : 830 : 831 : 832 : 833 : 834 : 835 :

يصح مقارنه بين نظريتين ، بعض نظرين لأطر لغسيه لخصه ، مسد إلى ما سبق ذكره من عناصر نبي شكل بينهما

و قد فهمنا من حديث نظرية أو كديها فيمة يحسنة أو سديه نسد إلى نظرية فعلى أي أساس يتم إنشاء تلك الفكرة تصديقه و لا سسل في لأقوى سوى حصاع ما ذكر من عناصر في تعديها لأحد رات و فحوص يأتي في مقدمه ؟

I. الفرصه لأويه وهي قصة نؤسس نظريه و لا نبرهن د حدها ، لكن عدم محاور قد يعاصدها أو يرفضها ، كما نصل أن نبرهن من عدم أع<sup>24</sup> ، ومقدمه ككون ذلك الأساس ندي منه يكون لبرهن على ك ما يستلزم د حل نظريه ، و هار ندي يميز بين ما يجب فونه في موضوع نظريه و بين ما يمتنع و عليه نكرر أن يفصل بين فرصتين ، يثبت إحدهما و نفي الأخرى و منطه أدلة وقعه خارج نظرية دعته ، عدم سمي نبي عدم أعلى أو حصة نعلم محاور و يكون فحص الفرصيه مثلاً للمرحله الأولى في حسب النظرية ، ينيها

II. الاستحاج ندي حتي ؛ يشعب نبي تداست عناصر نبي شكل نظريه ، و نبي نداء سائل نبي سبي نبيها مع مقدمها . ننت سحاهها د حدياً أولاً من جهه تداست بعد صر (11 51) فيها كإن نوحده في صرية موفقه لا منصفه ، و بعكس في ندها أن نلوم لأوي على فرصه وقعه و سحد نقرت منهحيه لاكتشاف موضوعها نثبت عصور ، في عدد من نعت

24. حو الفرصيه دويه سميها ابن سيد ديدن حو ١٠٩٠ حادي هي مقدمه التي منه نبرهن على صاعده و لا نبرهن هي في حد نفسه ان يوضحها ما خلا ما نها عن ندي منه و نبرهن في عدم فدها ديدن نبرهنها أن نبرهن في نال عدم نبرهن في عدم نونه و ندي فيل البهات ص 98 حو ندي نوبر منب نعرفه العنيه ص 73



بما أن ثمة تفوه على فرصة اعتبارية ، إذن مبهمة البصر و هدفها  
 بناء موضوعها بشكل و مستغرق بكل بدات . لكنه قد تتحد ذلك بناء  
 شعوري مفاد ذريعة من أجل معرفة بنية غير شعورية . هي حقن معرفي آخر  
 و ثبت لاستخدام ثمة من جهة انتظام نتائج و مقدمات بني يحصل بها لوبر  
 عن طريق « مفاد به بعض نتائج بعض » و غيرها من الأقاويل مرتبطة بالمشكلة ،  
 و ذلك ، الكيفية التي تكشف عما يجمعها من علاقات لمصطفاه ، كالمسألة ،  
 و مستبطية ، و لئلاؤم أو عدمه ، ، بالمقارنة مصطفاه نتائج فيما بينها يثبت  
 الاستحسان الداخلي بسبق<sup>25</sup> و يد سلمت البصريه في هذه المرحلة من  
 فحص تجربتها إلى مرحلة حواسنة

III - ثم نسق و النتائج التحريسية يحصل لنسق البصري في أن يتعرض  
 لأزمات خلال فترة استعماله لأفكار بنية موضوعه . منها ، بنية لوبر<sup>26</sup> ، ما  
 قد يحصل من تحريف أو لتناقض بين نتائج البصري التي سوف يعاينها بصريته  
 و نتائج التحريسي حثثة مرسية<sup>27</sup>

بختلاف البصريه إلى نسخة لثمة مرسية مؤكده بحريتها . بعدها بوبر  
 دعم البصريه متفوقة في تصنيفها أو دحضاً يقود بصريتي لبحث عن أفضل  
 من بصريه التي ثبت بالمطابق و ثلثها . ثم الاصطلاحيون فإنهم يرونها موضده  
 بسبق مثبته ، بها يرداد رسوخ ، إذ لا يتأثر بها لأن نسق البصري في  
 بصريه لا يقبل التفاضل المراسي ما دام هو المؤطر للتحريه و المشكل للموضوع  
 مجرد من أي نظام دخلي

ذكر بوبر<sup>28</sup> أن الاصطلاحية تعتمد أساليب خاصة لإحفاء التناقض  
 قائم بين بصريه الاصطلاحية و بين نتائج نسخة مرسية . منها أنه يندح إلى

(25) بوم مصور معرفة العنبيه ص 28 29

(26) نسق في صوغ صوابه هذه من جهة من حيار النظرية . د أو دوبر هي كتابه نفس المعرفة العلمية  
 ص 76 91 ، والبساطة نظر ص 137 45 ،

(27) نظر بوبر ، مصور معرفة العنبيه . مبحث البصريه و التحريه ص 09 ، ما بعد

(28) بوبر ، مصور معرفة العنبيه ص 78 ، ما بعد

الشكوك في قدرة غيره، ثم يحالها، على استحكام في الموضوع «معالج بحيث» يتبنى موقف لشك من الثقة الممنوحة إلى الغير، و يخرج من بعده ما قد يهدد استقوى من ملاحظات الغير بدعوى عدم كفاية دعائهم، و أنها غير علمية أو غير موضوعية، بل يمكن رمي الغير بالكذب<sup>(29)</sup> كما بدخل «فرصيات عينية»<sup>(30)</sup> تساعد النظرية على تصمود أدم كثره بدحوص، و نفوى بها لتحتل لتهيأر يد انديه من دحان هذه الفرصيات لمساعدة أن تعد إلى النظرية لتوفق المطلوب بين توقعاتها و بين الواقع منها أيضاً التعبيرات التي يمكن إدخالها على لستق من حين لآخر، ثم بعض حدوده بالتعديل أو التعويض

يد، يمكن أن يفاضل بين النظريتين الأساسيتين لمسايسين، من حيث استثناء النظرية لخارجها متوقعة من الفحصين (II I) عن رتجال فرصيات عينية تساعد على تصمود، و ترفعها عن الاستخدام منهج لا سوب المقترح فلا تحتاج إلى إنشاء متحيز من عبارات القدحنة، تطعن بها في أحول نظرية سد و منهجيتها، و تشكك في عمديه لستاق الخلفه و في لقبيل تحتاج إلى كل هد و غيره نظرية فشلت في لاحتارين

نخلص، بتركيب ملامح موقف من مبادئ امتوربين في لاعتبار (III I) المذكورة، أن صدق النظرية يثبت بتركبة من عدم محاور لفرصياتها لأولة أو نرهاا عليها من علم أعني، و بشكوت نكاست عدصرها و نكاست نتائجها، و ساعدتها عن رتجال فرصيات عينية تحتمي بها، و عن إنشاء نعه قدحبه لتطعن في نده و سقيص هذه المواصفات يثبت كذب نظرية

(29) نفس المصدر، ص 79

(30) الفرصية العينية المقبل بعربي ما يسميه بوير Hypothèse adhoc

## 2.6.1. شروط نجاح النظرية الصادقة

أما نجاح نظرية فلسفية صادقة أو فشلتها فمرددهما في اعتبارنا أخرى أو لها يحصل عدم موافقة بين توقعات نظرية وبين موضوعها أو قصدها. وقد كانت كل توقع بني تنبأها نظرية مسمية في موضوعها، كما كل ما ينتمي إلى هذا الأخير تكهن به نظرية كانت مؤرره بينهما. أما أن يكون هذا قصده، فكذلك نظرية توقع لا شيء من على سمائها في موضوع غير نظرية من أمثلة ذلك نصير مستتر في قوله عامية مصرين مرة مبرهنة في سقها قول «رنة نعلم من رنة معمونة» لأنه لا شيء. تشهد على وجودها عنصر مسمي في لغة موضوع مدرسه، من يجب أن يكون منها في عامية كوفيين حرة، بسبب مبرهنة في سقها قول «و رنة لا سكر نقد مه و تأخرها إذا كان يعلم لا يريه المقدم»<sup>31</sup> وهكذا. يكون بعض ما تكهن به نظرية لا ما عنها، في نفس من موضوعها من صوب عدم مؤرره إلا بسبب نظرية في قصدها ما ثبت اسمؤه في موضوعها و بخلافه لا تكون. فعدها و رده من هذا نفس كون حجمه «عصى» صحابه مصعب «سنة يوردها من لغة عربية»<sup>32</sup>، و لاجه لا يوردها من لغة سانية<sup>33</sup> فيقامها على مبدأ، مفاده أن لكل لغة رنة صفة و أن لغة عربية من لغة (وعى مف) و قد كان مستبط بالنظرية

31 «وعلى فلسفي أقسام لأخبار ص 214

32 جمعت لأن خبري و غيره معطيات كثيرة تشهد بهم بإمكان العرب أن تقدم المفعول علىفاعل قسم قائم برأسه كما أن تقدم بعد قسم نصاً قائم برأسه و أن كان تقدم الفاعل كذا، والأمر في كثره تعميم المفعول على الفاعل في القرآن، فصيح الكلام متعالم غير مستكر. فلف كثر و شاع تقدم المفعول على الفاعل كما هو صريحه ولا مستكر. في صورته بولا يخف عجب، فإنه مما نقضه هذه اللغة والاتصاف ولاستشعاه، انظر انحصار ج ص 293 300 والسعد في حرمة الأدب ج 1 ص 293 296

33 مصر سكتور عند القادر لفلسفي اللسانيات واللغة العربية ص 103 وما بعدها

مساوياً لموضوع ، بحيث لا تهمل شيئاً يدرمه ولا يجعل منه شيئاً لارماً عنها ، كانت توقعاتها ورده ، وهي متعمقة بالحجة وإدراك بعض المستبط بها يسمى إسهاماً وبعض ما في الموضوع لا يدركه نظريته به يمكن ما توبه كفاً وبعضه ورد ، وهي بسبب ذلك فاشنة

يمكن أن يُفاس بجاح النظرية الأساسية أو فشلها بالبيانات محققة بها بحث يشهد لتفوق نظريته تعدد محالات استثمار النتائج التي ظهرت بها ، وأن تكثر مروع المعرفة التي توسل تلك النتائج ، وتحدد دريعة بلوصون إلى بعية حاصه بها و يشهد لفشل غيرها ضعف محالات التي تُستعمل فيها نتائجها وفلة مردوديتها إذ الإجداء من معايير المقاصد بين استراتيجيات متنافسة (34)

نصل من سبق إلى أن نجاح النظرية يحصل بتمام موارده المستبط بها بسببه موضوعها ، و إدراكها لما فيه ، فلا يعيب عنها شيء منه ، و بتعدد عابها وبحلاف ذلك يثبت فشل النظرية ، كأن تكون لمؤارة ناقصة ، و بعض توقعاتها غير وارده ، و عباياتها قليلة ضعيفة

(34) نظر مؤيد منطق المعرفة المعاصرة ص 108

## خلاصة

لاحظ ، من خلال تقديم ما سمي هنا بمسحح المعيرة ، إمكان استعمال ما ذكر من المفاهيم من أجل تحديد أصدق النظريتين الحسابيتين ، لاصطلاحية منسكته حسابات تكليه أم الواقعية المشخصة لحسابات لسيية و بالعصر ، ( 1 5 ) يمكن الفصل بين نظرية لسابيه لها هدف دحلي إيشائي إذا كانت اصطلاحية ، أو متكشافي بد كانت واقعية ، و بين غيرها مما يتصلع إلى مدى وقع حارج اللعبة أيأ كانت صلته بها و بما ثبت في ( 1 2 6 ) يمكن الفصل بين نفوق إحدى نظريتين و فشل الأخرى مسحه رين معاً من أصدق النظريتين رئيسيتين

سوف نتحقق ، في فصول هذا الساب ، من حدود هذا النموذج المقترح في صيغته لأولية هذه سري كيف يؤسل بلتمبير ، دحل الأعمال المعوية التي حتمها أسامل بشري في اللعبة و حولها ، بين ما لا يسقط تحت أي من أضاف حسابات ، الخاصة و السببه و الكلية ، و بين ما يحتمل رده إلى أحد هذه الأقسام ، و كيف تنحل به نظريه الحسابية إلى مكوناتها لفحصها واحداً و حداً ، و كيف يركب به أخرى سائلة من بقائض السابقة ، فشكلك تقدماً عميقاً



## الفصل الثاني

### 2. نشأة اللسانيات الكلية وأهدافها<sup>(35)</sup>

نصح ، كما سلفه في فصل لأول ، أن بعض ما حلقه التأمل بشري أو سبخلقه في لغة أو حوزها يسقط تحت مصطلح لسانات لكينة . باعتبار هذا لصف ( أي الكنية ) من هذا العلم ( أي اللسانيات ) يتمير بكونه يُعنى بخصائص لغوية لنى تشترك فيها جميع للغات بشرية وقد لا تحلو حصة ، من تاريخ لسانيات العربية على الخصوص ، من وحوود برعة في

35- راب عبد عون من الظل العربي أن يحسنوا سماء لئلا جهلهم يستخدمه . غير أعمالهم في ميدان المعنى ، و حرب عن سغلا فكر كل واحد عمر سواد من تقدم و عناصر ، و يكشف عن وجهه بصره إلى موضوع و عمر كيعيه سادته [ناه كل جهد علمه سفيح سادته التي بعض عموه عما تركه غيره في فيه و يجهد خلال بدوره أفكاره من أجل عموه بهوه بين النصوص . كنه يعنى عن سماء كبير من لفظ سادته إلى اسم ، و جد من ذلك سماء اجزاء . عتري جميعها إلى اللسانيات الكنية ، بين شومسكي ( بظ كتنه اللسانيات انديكاريه ، ص 86 ) ، و دها حب مصطلح و اللسان الدجاريه ، الذي قائل به و اللسان . غريبه . بظ بصر بصر ، ص 16 كالنحو انعام و النحو الطبيعي و النحو الفصلي . النحو العملي ، و النحو الخمي . جامع هذه لأجزاء : غيره . كالنحو النوب في النحوي . كونه يعنى باندراجة ذوى لسان الكنية بينه اللغة البشرية . جانب م قد يكون بعضه من خصائص فارقه تير كظف . كذا هو الحال في النحو . الخبير من نجم شومسكي . و يقوم ما سرد من لأجزاء أو غيرها م يهيم بعض الموضوع في الظرف . مفاد لأجزاء السفيه التي يهيم بالقواعد العامة . ي يستعري مجمعه محصورة من اللغات إلى جانب ما قد يير كل عه د حل كظف . و لأجزاء خاصية التي يهيم كل واحد منها بالقواعد الخاصة عه عيها و لا يهيم م إدار بعض ذلك انموذج مسير كى ان لغات من عطاء احد أو أن ذلك القواعد عتري خصوصية . تحضغ مبادئ عامة بشكل نحو كين

بدرسه النعوبه بهم حصائص كنيه نسايتها جميع نعوب ويا سمر  
هذه سرعه بيبيعت على مسائل عن لأسباب مد عنة يني سلكير في شيا  
نسايات كنيه وسروط نكوها و لا شيا ييا على صحنه مد سروط سوي  
انكشف عن ثوبها في محصف لأطو . سي مر بها هد سمص من سلكير في  
بلعه

قد يسهل ن تصور إمكان فام نظريه سدسه تعاطي شيا نكي في  
لعت نكي ما تصدى به من مشاكل سعصى عيبه حلّه محصم منها  
تصو مسمى هد نكي ، و نحد طبعه ، و تمثيله ، و لإيات مرسي  
سريته في كل نعوب يلاحظ ديك ، من خلال لأعمان مؤرخه نسايات  
عربية على فنها ، بالنسبه يني سحر ، من فصل نظري و حد كات نعوب  
عامه محصمة أو أفكر مؤرخه تؤون يني ، أو أطور معديره مر بها اسحو كم  
هو حد سحو سولبي نتحوييني

## 1.2. شروط تكون اللسايات الكلية

ما عقل كات نعوب سشو نسايات عربية ، و أرج لأطوره عن دكر  
ما لأظه مؤ حو هذا العنب ، على فله أعماهم في هد ساب ، من لأحتلاط  
لأاصل في الدراسات نعوبه و فلسفة و منطق له لدى نيونيين و كثر من  
حد بعدهم . أرج عدم فصل بين هذه لألات المعرفه يني سادة سلكير  
فلسفي و شموله ما هو نعوي أو منطقي<sup>36</sup> حيث كات نعوب تناور في  
نعاب تدولاً فلسفياً

من نتائج عدم مراد لبعه عدم مستقل عن فلسفه ، يتدول طوره  
بدرسه نعوب عن مسائل فلسفه و منطق ، ن كات نعوب هم

36 نظر قدم حساب ، مباح البحث في البع 14 دد پس اللسايات عامه ص 7 la Lyons



28 ج ج ج ج العامة ص 2

40 بـ الوصف: وصف نفسي قصصية ميم يربط بين أحداث القصص الشخصية في حياتي مقرونة مع خلافات  
الأساتذة بيني والتي بدت مع الشيخ جابر بن عبد الله؛ وهي أسبوعيات لا تزيد عن مئة يومها القصصية في وصف  
مما عاينته من أحداث في حياتي ثم هي تدل على علاقتي بالشيخ جابر في أسبوعيات في البيت القوي بصفاته مع خلافات  
و معه إلى حدود أسبوعيات القصصية التي تدل على علاقتي به في أسبوعيات في نظم كتاب العبادات في العصر  
الحديث ص 30، الأساطير في كتاب ج 7 ص 46

43 حبر لا يمسح "المساحات العامة" هي 4.

سند على أن بيته كانت ، خاصة بالإنسية ، عند قه في منطق سي ، على  
 به لكل و .<sup>44</sup> وأحرار يصور سرياً ، هذه الحقيقة في علم  
 شومسكي من سجاد معصرين ، يقول : « رد في قبر » أن مادي شي  
 سدو رب قد د مسيريه بالنسبة إلى لاخيريه هي مادي شي نحو كني<sup>45</sup> ،  
 حصص في عدم إلى أن لا شيء إلى بيته لبعده بظلال من بيته غير ش ر ص  
 تكون مسألتان كلمة صمدان بظن مقدم إلى سببين

## 2.2. من نية اللغة إلى نية المعرفة مفهومية

ترشح اختلاف بين سجاد فلاسفة تعريين مده « أن لغة شيه د ه ،  
 لأنها عكس حقيقة د صبه بظواهر تكون د ه<sup>46</sup> و تصور هذه الأعمدة  
 في عبارة عامة بكل هو . إلى لغة شيه د ه لأن سجاد علم إلى بيته  
 غير ه ، غير ه إلى عدم كون ه ، بيته بدهن موضوعه « إمكانية  
 ه هو م يعبر عنه بـ « مستند » يقول : « يعبر على لغة ه ، « صفة ه ، سم من  
 برمه أن يشكل صفة إلى سبب المفهوم إلى سبب لانسانية ووصفها  
 مؤسسه اجتماعية ، شخصي بفردي ، يجب أن يساهم في عين مرة لأمة  
 و ه غير علم من سجاد و تصور ه يجب أن تصح طريق معرفة لأسس  
 شخصي ، ومعرفة أقدم صدوق لأحاسيس غير و بديت حسب لغة موقع  
 معتر ح ن ي يثنى قاف في تحركات كثيرة عد . لغة كدش . جعلها صمغ  
 أن تكون هدف لغة ه ، إلى صلب موضوع ه ، و نحو إلى « لغة معرفة بكم  
 خارج د ه<sup>47</sup> » يرم عن هذه الكلام أن ه صر ، من أي حصل كان موضوع

44. سجاد اللغة ص 2.

45. شومسكي « في اللغة ص 47 Chomsky Reflexions sur le langage

46. لغة سجاد اللغة ص 9.

4. سببين مقدمان نظرية لغة ص 0

47

شومسكي، وهو يكشف عن لأسباب شي حمته على درسه نعه، «من حمته لأسباب لأكثر إثارة في دسه نعه كونه معرفه لأن نعر مرآة العقل حسب عاده بعيدة»<sup>٩٢</sup>

فلا تفرق من نظر من نعرين في نعه فكره مطبقه نعه بفكر حسب وحوادث فعليه «و حدة سجهما، أو لأن نعه نتي نتج بفكر لا نحصل في شيء عن قوة شي سح نعه»<sup>٩٣</sup>

يسرب عن تصابع مرتتي نعر، على نعه أن يسعد منحوه فيها و ينغير تبع طبيعه م عكسه و قد عسرت مرآة نعرس «بنيه عصبو» وهي محدده بانصرود سيووحه، كما حصل لها مع عقلايين، فإن أكثر م نهم «و حدة منهم» هم ممكن كشف، من خلال درسه نعه، عن مدى مجردة شي تحكم بيته و سجهما هذه مددي كنيه مقتضى ضرورة عصبية لا مجرد صدفة. حجة، إذ سح من كبرت ذهنية نعر»<sup>٩٤</sup> كون سحصل نعر في تحلاً بمعرفته المفهوميه مكره عما عكسه فكره مكرر في نفسعه عقلايين كما يتضح من قول نعر «نحصل سسبه دلاله لأفاد يؤدي أكثر من غيره إلى معرفة اعتماد ذهنية»<sup>٩٥</sup> لأن «بنيه نعه نعرس بدوه متديه عقل، حتى صار عدم النعه لا يحذف في شيء عن عدم العقل، (أي عدم ندي بدرس طبيعه عقل بشري و بنيه)، و نعر لنحو بديه نحصل طرق العقل، و أن مبدئي لنحو و فو عده مسائل نكر من مطبقه صور نعه تصور عقل الكلية»<sup>٩٦</sup> من هذه مصوص، و غيره نكثير حد مشحونة بنحو نفسمي و نفسعه عقلايين و سانات سنفه عها،

٩٢ شومسكي مد في النعه ص 2.

٩٣ ص شومسكي مد في النعه ص 42 ريه ص 42 ٩٧

٩٤ شومسكي ملاب في النعه ص 2

٩٥ ص النعه ٩6 ص شومسكي سانات ال بك بيه ص ٩٧

٩٦ ص ص ص ٩٨ ص ٩٨

بلاخره حدیث باعطاء عامه عم هو کفی ، مؤصل فی ذهن بشری معقول  
بی نفعه ناه علی عقائد مصدعه مقدمه بین مسخر ، معصومی و بره ری  
و عینه فی مسطر من حده مساس بکنه ن یصوغو منه معصوم بهی که  
معکم صداعه بحویه یحیث نکور مادی سحر و هو عده مثلاً نکت بسیه  
مطبعة ، أو تحویلاً بها بی وقع م بوصف ممکن نسجکم فیه

و بحلاف م سحر عسر هسب م برومستین نعه مره عکس ندهیه  
حصه بلامه بی سکیم نکت نعه علی ناسر آن نکور نکت ندهیه ممکنه  
مستحصله بعکس فی م سماء هسب «طبع نعه» لا فی صور بها<sup>97</sup>  
و عینه ، و م یلاحظ م لاجتلاف م لغات ممکن م عصی بی حتلاف  
فی طرق ندهیه لا تصح معه نغاره بها لانه د ک صغ نعه مرتبط  
م عاصر لحری ننی تمیر لامه بعکس فعل م هن خلقة وحب آن یظهر فی  
نعت حصائص نیره مده

نخلص م سحر بی انه باصطفه مقامه بین نعه ، بوصفها مره ، م بین  
عبره نبعکس علی نسیها سکون «مفاهیم نعویه کنیه» نه حل فی صداعه  
سحر فلسفی عام و سحر بی مایر معنوی نعه ، من جهة کونه بسیه  
نکور ، أو بسیه معصوم دهی صغیه أو مدکبه ، وحب آن مایر صغیه نکت  
مفاهیم نعویه فهی م کنه فریثیه أو عصویه ، و م حصه نیره ندهیه  
نکس نماند ، نعل لانسار عدسفه عقلاجه فی صوره لانه و فلسفه  
عامه ، هو آن مفاهیم نعویه نکنه نکت معرفیه لافتریها بسیه معصویه نعه  
لاکسار و د نکشف اصل نکیات نعویه م هن مصدرها وحب حرور  
بی تدول مسأله صداعه بحویه نعه مفاهیم فی لانه عامه مع مکرر  
علی سحر مودی سحرینی موصفه نصح هذه لانه

97 انه سحر مادی النسیار الدیه م 93 ویمایحصر بأویته مفهومی حسیب طبع النعه نعه و  
صوره نعه Le caractère d'une langue et la forme du langage

(59) صومسحي ، وجه العذبة الم كيبية ص 2 Chomsky , Aspects de la theorie syntaxique  
 (60) صومسحي د م في الصو ا معي ص 0 Chomsky , Essais sur la forme et le sens

وبعم في مؤهده حر عم صو د نحو الحي فيتو ( النحو الحي سى م د ي و حة ط ا الصو ع )  
 و هي خاص كل المعان البصرية و حصصها التي لا تكرر يد الصدفة ، بقرة و عضوية لا منطقية  
 صو ا عند حسن عد : النحو الحي يعير عن ا حاضر عة تمسا : وهو د يعير بع بالام د ، انه يحده  
 لحانه التي يهي عا ه كتاب السعة ا نظر ثمانية بالاب في اللغة ص 47



Chomsky language and problems of 60 ظم موملي الله به من الله معرفه ص 62

محسوسه بحيث يُعرض في الإنجاز ، إذا لم يتأثر بأي من عناصر عارجه عن سقوتها عند الدعوية مصمم ، أن يعكس مقدره و قبل شروع في تحليل ما ذكر من مفاهيم يسعى الكشف عن عكسها على مستوى البدء النظري و ذلك بسبب : «ولهم ما يترتب عن بيعة نظرية من مفاهيم حركية تستحق الذكر : من قبيل «مدى العمومية» و ثانياً لأن قبس د حه ورود نظرية السبائية أو السمودج السحوي سيكون معرض مكوت بينتهما على مذهب معايرة المقدم في الفصل الأول

يؤدي السرائط الموحود بين المذكة و المقدره السعويين إلى قدم علاقة ، في بدء النظري ، بين لمطربة السبائية ، باعتبارها تمثيلاً للمذكة الدعوية ، و بين السمودج السحوي بوصفه جهازاً يكشف عن بيعة «نقود» بني تشكّل مقدره الدعوية<sup>(63)</sup> بسبب تلك العلاقة شأن ما يُعرف من السبائيات باسم سحو انتويدي السحويدي الذي يجمع في لدرسة بين سقوت القود عد المكسب ، (أي سحو) ، و بين مذهب الاكنساب ، (المقربة بالسحو الكني) ، أي بين نموذجي الإدراك و التعبير ، إلى حسب الأسس لمادية مجموع ذلك<sup>(64)</sup> و يد كسب مذكة الدعوية نشخص في السحو الكني الذي يُحوّل معطيات السحرة إلى السحو الذي يشخص قدره السكلم الدعوية فإن تحديد محتوى تلك المذكة يتطلب إقامة نظرية للمذكة الدعوية ، (أي نظرية بالسحو الكلي أو نظرية سبائية)

و من الأسئلة المحتملة حترته عما ذكر من السرائط يتبادر بالتحاح سؤال حول انقبود لني نمرم بها فرضية «الملكة الطبيعية» النظرية السبائية و حـ حول الكيفية التي يصوغ بها النظرية ما في المذكة من كينات صاعدة من الفصل الفحص و الاعتبار و تخصي بالفسور من صرف العلوم الطبيعية لأن «تأويل

(63) فيما يخص العلاقة بين النظرية السبائية و السمودج السحوي فسيجد في الفصل 5 - دقة البعده الفصل الرابع منه ص 87 - 157

(64) شومسكي حوار مع متسورونه الفصل الثاني من ص 63 Chomsky dialogues avec Mitsou Ronai

مسابباته بصيغه معه بحت ا يتم ، محرد عن ي فكره مسيغه ، كما يعانج ي  
عصوي مادي حسي في حسيه لإحساس<sup>65</sup> و ما قد يظهر من ندو في  
سؤ بين و به بر نفع ، كم سائي ، بتفقد في سحت عن حوت بهما لخصيه  
بعمل بصيغه

من مستدمات لخصيه بصيغه اسي توحب عسا مسكة بمعويه بنيه  
مسيحه في حلاي عصو ذهني تتحد ذره ثا أن تحصي طريه سحو لکني أولاً  
بشروط تفحص لأحده محتمة كلفصده ، كم يستمد من لفصه ، يجب أن  
يسرم سحت بمعوي سحر في إطار نظريه سحو سوب ي سحويي بعمل  
عني لده من عدد أحده بعدد ممكنه مر عه هه اشروط سم بفارق مشرو  
شومسکي منه بشأه و هو ما يعبر عنه ديقون « بفحص طيفه لأحده  
مستحصه ، نظرياً ، سحو بکني من بين لاهتمام بکري بعمل معاصر  
في سحو نويسي به » من أضويه تقريباً<sup>66</sup>

عن عمر منه لمر في موضع آخر قوله « أغلب سحو سحره ، حلاي  
مشرين منه لأحده في إطار سحو سوب ي سحويي ، بتفحص بخصر  
بشأ لاحتياط لممكنه موقعه مع معطيات سوفره حو عات مد وسه  
ر مسه حیده<sup>67</sup> و اشروط ثايب أن سحو مصموم سحو لکني و حلاي  
لأحده لموحد و ممكنه بشروط سوفق لأحده بضم لبطريه بکنة أو  
بعموه محتوي سحو بکني ، و صسط دحه تقييد شرط ذور ثلا سحر  
سحو ممکن و بشروط بخصر لا يسمح سحو بکني ، لا مجموعه محصورة من

65 شومسکي سحر مسيغويي نظريه لاهتمام به 21 Mass mo Patel

Palmarie : néumes du langage chéennes de l'apprentissage

66 شومسکي بطريه معر ايرت 12 Chomsky : théorie du gouvernement

67 شومسکي ايرت بکني 84 Chomsky : la nouvelle syntaxe

لأجله لأنه غير حاصصة انتهى هذه يصير كل شيء ممكناً أن كان و يصير دعوى و لأجله ممكنة عندئذ غير متدهية<sup>68</sup> ، و بعضها غير موقوف بسحب مكنتي لا يكسب ما غير هذا لأجله سقف من مبادئ بحول معصيات منحربه يعني من من بعد عدم من حمته و بعثت حاصصة انتهى أن يصاح بسحب مكنتي بها يمكنه أن يصط بدقه بصور سي يجوز لأحد أن يصدق بغيره المستصمرة أن يشكك عندها و تظهر بها ، و يتحرك في صديق بغير عدم فسيصح مبدأ معين بوجوه في حلال و يمنعها في غيرها ، كما سيأتي موضحاً ضمن معادله مصداق مثارة

### 1.3.2. الدعة نسيح حلايا ذهبية

« من يعون الصدي نه منه نعه كما يدر من ي عضو في جسمه »

شومسكي

يعني في هذا من حيث أن يتصرف في فرصه لعمل انترنسيه نتي توجه تفكير سوينين ، كما و فلاسفة نعه أو عدمين أو عوينين ، و تؤطر مشروع بحثهم دعوي و هي فرصه . ثبته ، د عنها يصرح كل ما بحث فوه عند يشاء نظريه و فاهم بدائهما ، و في نفس الوقت تمنع من طرح في مشروع كل ما لا يشق منها و منه عنه و ذلك لحد من بحث فوه في موضوع و ما لا بحث بهما فحصل فرصه نعم هذه ، لأنه يدر عن سسبه بها فصول تصور ت نظريه سحب سحوييني و مفاهيمها من قبل أن نعه منه عضو ذهني فتعين لا اعتبار ب ضروره بصوبه كما هو حال أي سنة عضو في جسم الإنسان و من جهة بحث أن يحدد سنة نعه في نظريه حاسبه به صفها فري من عدم نفس نظري ندي يعني بصيغة عضو ذهني خاص ، و بوصفته ، و أصله و هكذا يصير بالإمكان صوغ بيانه بصطلاحات لإحدى

<sup>68</sup> فيما يخص تعبير حاصصة الذي هو مبرر ددحه المكنتي ، كقريبه حصر لأجل دعوى د سسبه الصر

موسمكي نظريه العمل ، الربط ص 32 و ما بعدها

من أوصاف سياسيات التوجيه به ينبغي مفاضل ثباته على تبدل  
مبادئه و بحويه و بعضه في مقدمه ثاني «فرصه لعقلايين بصره»  
فيه : هذه فرصه غير شومسكي ك. بعد فوزه ، تعتبر بصرية سياسيه ، أي

70 موقعه م. في القبة ٥٥ غربي 78.48 و حوار ب مع مسجد ٤ م 01

١٠٨٩ فيما يقيد خذتم من أصحابه عليه السعاده علاه من مومنين  
٨٩ و ملاك من النعمه ١٤٧

نظرية نحو نكبي ، خصصه موضوعه في دماغ بشري يمكن مسدئ  
تصويرها بصطلاحات لإحيائ<sup>72</sup> وفي نصرة تفدها عدم و تصور فرعه  
بد ي عني و حة خصوص يمكن بنسبات تنويدية ب تقوم حيا بهد م و .  
أي الكشف عن طبيعة دماغ صوع محتواه في صرية نسبية  
بوضع مشكل بطريقه وصحة يمكن بقول ب بجر عاب ب دعويه  
بحاج إني معرفه دعويه ؛ أي إني نحو يقتصر مدوره إني لا عده 'حكن بقر-  
بييتها مادة من اكتساب تلك معرفة أو بناء لنحو ، فده صوع عد صر  
هده بفكره صيد عاب مفه به<sup>73</sup> حة ، أحدثها ، وفي م هدها إني ، م  
يعبر عنه سيب (1)

معطيات ← منكة دعويه ← نعه ← بناء دعاب

جميع م بصور من الأسئلة لا يصب على منكة دعويه أو عده  
اكتساب نعه و نهجه منها م يتوجه إني لأسنفسر عن ذب هده منكة  
بصور محو و أفضها ، و عن وصيفها و علاقتها بخطط ح ح عنها  
وبغيرها من فلكات ذهبيه لأخرى ومن مسائنها أفض كيف يأتي  
الكشف عن محتوى عده لاكتساب علم أن فلكات ذهبيه صفت  
بملاحظة، وبأي طرق يمكن وصول إليها ومن حسب نفس صوع منكة  
لدعويه في نظرية مدارة بحيث ينقلب محتوها نحو كتب ويسعي بحث

72 موسيكي دافه ب في نعه و 46

73 عدها ميبا الم و في موسيكي النعه ، مسائل مدوره ص 60 م ب ب غير علم في كتابه م د ،  
والبرم م في النظرية المد كيبية ص 39 مديني

معطيات ← عده اكتساب النعه ← نحو

و قبل مد في رسم نسخة النعه م 206 م د عده بالخط ميبية مديني

( حجابات و غير م معطيات ) ← حج  
كتب ب النعه ← ( م عده النعه )

في أعمال سويديين عن أهمية لأشياء مسروقة ، و عن صفاتها محتمة  
في أعمال غيرهم ، قبل عرضها بالاحتمار و تفحص على عناصر سمودج  
لاستكشافها

منها مدعوية ، مثل غيرها من الملكات الذهبية ؛ جسم مادي ذو سنة  
مخصوصه كأي عضو آخر في بدن من قبيل كبد و قلب كما لا يفرق  
عضو ذهبي عن عضو حدي ؛ أي كلاهما جسم مادي ، كذلك لا يختلف  
منهجيته منعة في درسه بيه أي منهما<sup>(74)</sup> بدس بحث في لمكة المدعوية  
يعني حديث عن بيه ثبته غيره نوع الإنسان

سما بفرصيه نظيعيه ليست سنة العضو ذهبي « مثلاً » بيه محيط  
نود ده عليه من خارج ، بل هي د حبة تنسأ فيه<sup>(75)</sup> و سمو ، مستفقه عن  
« صور لأصل » عبر « صور مسلا حقه إني » صورها النهائي<sup>(76)</sup> ، وفق برسامج  
مرفوف في دها بدس ، لاحظ مسحبط خارجي أو سحرته و امارسة في مسح  
محتوى لمكة و كويته ، و إنما نه أن يُحرصها و بعثها على النهوض بمثلها  
أن يفعله من الأنشطة المحددة سلفاً

و تحسن لإشاره إني أن ، صور لمكة الأصل ( ط 0 ) الضروري لاكتساب  
سعه ل ، ( ط 0 ب ) يمثل حالها قبل أن تنظمها علاقة بمعطيات المحيط ، و أنها  
في حالها الأولى تلك تستقل غير الأحيار بدورثة أن عن جد

نكن بذاره فكره نورث بسية المعرفة يدعو إلى الاستفسار عن مصدرها  
و عن كيفية نشوئها و بعدرة شومسكي كيف حصل لدهن البشري على  
سبه نظمية التي يصطر إلى إسادهاء بيه بعض نصعين مثل لورتر أعري ،

4 طر بومسكي ، صم مسيمو نظريات النعه و نظريات الاكتساب ص 75

75 طر بومسكي ، وجه النظرية التركيبية ص 71 ؛ ما بعد

76 بومسكي ، ملار في سعه ص 80 طر بومسكي ، كيف يحصل البشري عن

بجر ص 65 87 صم مسيمو نظريات النعه و نظريات الاكتساب

(I) تعبیر منکة لدعویہ بعض موهبه لإیسا - بعضوۃ ، أحد مکو ب  
دماعہ سابقہ علی سحرہ ، وقس دحوہا فی علاقہ مع معطبات تحت  
خارجی<sup>78</sup> وہی عندئذ نکوہ فی حاشیہ الأولى أو طورہ لأصل ( ص 0 ) ، بد  
تصدق منکہ علی محتوی العصور دہشی و هو فی ہذا بطور ( ط ۱ )

(II) تنقار لمنکہ لدعویہ ، کأی منکة دہشیہ أخرى من صورہ ہی آخری  
أن تستقر فی صورہا لہائی ، یکوہ سحرہ مر حل یصح بیات دہشیہ  
یصح " تحکمہ بیات لہو عامہ لأن تصور لأصل فی طر شہ مسحی  
" یألف من سق من بیات اسحو عامہ ہی یؤدی ، مع سحرہ ، ہی خلق  
لتصور لہائی<sup>79</sup> سق مار - ینظر من بموسی أمرہ و یھض بوفامہ

(III) محتوی منکة لدعویہ ، کعبرہا من لمنکات دہشیہ ، لا یسعدہ  
ولا یکمسب ، بدہہ یثأ یفرد و یکوہ وهو لف عددہ بلا مہ و لاسس

79، موسیقی همسنگ نظریات الجمع و نظریات لاکیاس ص 170 نظر کنده مالار فی الجمع ص 70



[illegible]

ذهبه حصة، يد مع معصية لا غير فحقول تدث بحرية بالخصوص  
في معرفة غير تدث حقول فو حث تدث في بعد نظريات لاكتساب بعد  
تبيه بداهة معرفة مصدرة بعد محالات معرفة و حقوقها و عبء راي  
شومسكي كم. ظهر من قوله لا بد من كونها معرفة بكنهه  
ظن لاكتساب مبدئية في تدث في بعض حصص بكنهه بحث من  
حصص في حرة 83

[illegible]

83 - محمد بن عبد الله بن أبي عمير عن عدي بن النعمان عن زرارة عن ابي بصير عن ابي جعفر عليه السلام قال لا يكفركم حتى تصوموا صوم 70.

[illegible][illegible]

معرفته بسبق بعد از آن منل شد لاسفاس من حرارت دهن بکسیست لا  
صعین و 13 صاق فی تعدد نظرات و نسبت بدیهیه و محالات معرفه  
فکرة طورها شومسکی عن رأی لأفلاطون یجب ان علم بمعنی علمه عن روح  
من تصور عمره بی بها مثل و لم بدهر لا داده فی خارج و قد تصدی  
به نسبت ، فی مقدمه بصا ، مثل أفلاطون و صورة طبعه مجردة فکرا یحسم  
تخینه فی علم لأحیان کس فیه و و ما تصد و فلاحه به فعیبه سلا ،  
فیهها تصد و و أسماء باطیه لا معنی بها<sup>86</sup> ، فیه و فیهده هی به هب  
نسوبه بی مقدمه ، فی امر نفس و تنها اصل<sup>87</sup> کل م ر کرها یتوی  
نسب فی بکثر بصویات و بعلت طین بوجود طریقه و حده لاکسب معرفه  
فی ی حصل

VI اینصو فده ر من بصعیب<sup>88</sup> ان لاسفاس من طور بی حر ،  
کم فی II ، لا یربط ، نسبت بدیهیه ، ان یبعو سمو من لاسفاس  
دهیه تنظیمه علاقه لاحتواء بحث بی جعل خلاصه کوه موبه من  
لأنکس تنظیمه بصم لاجل منها حاق و صفة أحد حرته ، فیتقوی منضم  
بمصر من حمة لأعصر صا علی تصور فیه حده 1 ، بقص حیره  
باعتبار ضروریه ، جماع عقلاییین ، لاسفاس نساق مع فیه مدیه بی ان  
نسب و محاکم فی صورها نهائی و 12 من صبیق صبه قدور علی ، ح

86 ان سب البره و 69 نظم یصل م 28 فیه و مواضع سب من کس انی نظم فیه  
فک الطبع من البانیه موبه ب ب ب م 4 21 م 187 196 م 23  
و ما و نسجهام 3 "الصف البره" م 1 "الجماع البانی" و غیره م 1  
اکبریه فی ال م 1 م 1 کس البانیه فی "الف بانی" فیه  
87 ر سب "الف" بتفصیل البانی م 1 م 1 "الف" فیه و 14  
88 نظم جبر فیه سب البانی م 1 م 1 "الف" فیه م 1 م 1  
24 فیه بقیه ر سب ال م 1 م 1 "الف" فیه م 1 م 1  
از نیب م 83

(VII) کوہ محوی عضو دھبی لا یعلم ، کم جاء فی (III) ، مسابہ  
 ئیسبہ فی ہر صیغہ طبعہ . مطلب : وہ ہر صیغہ پر سہ دہشت عضو  
 متعبر علیہ ، مفصل قطب و محالات معرفہ . کہ جب وضع محدود پر  
 مسکات و ہبہ قبل محدودہ شروع فی تحدید محبوبہا و لا یلا سئل  
 لقصی مباشرہ ہی دھبی و احاط من کسر ائیسہ معایرہ ہم یبق سوی سہ .  
 ہی کل مہا عن صرف محان معرفہ قطب و کائنات مفصل ، محصل مفصل  
 سہہ مخصوصہ معصہ ، و در سنیہ حیدہ ہی یکسف عن خصائص سیوہ  
 مخدہ بحسب<sup>91</sup> ، مکوہ چہر عصوی موروث ، در ہر سہ حیدہ سہہ لمعصہ  
 یظهر مثلاً<sup>92</sup> : «مبدأ» تعین بیوی<sup>93</sup> : خاصہہ عصویہ بمکاتہ معویۃ<sup>94</sup> ، کم  
 قد یسیر ائیس من تحیل مفصل بطوہر من حقول معایر<sup>95</sup> ان تصور نصیعی ،  
 «لأشياء مساویہ بشیء واحد متساویہ»<sup>96</sup> ، خاصہہ عصویہ مسکہ دھبیہ

(92) مومحم و حه صخره الر نبه م 72

227 214 p. 16. 43mm x 21mm 97

ثم لا غير من على تفسيره في قدمه كس بوجود سمات مشتركة  
تظهر في علوم جميع سمات فيمكن صوغه كما ينبغي ، صحيح ألا أحد  
يرجع لأسماء مصدره و سمات مشتركة بين محض صفة لأنه لابد بها  
من سبب له (عنه 2) لكن نحوه ، في صريفة (إفصاء) أو (إسقاط) من أجل  
تغيير مصدر شيء بدعيه و سببها على مؤثره في وجود سمات و حده في  
كل سمات لكن طريقه لإسقاط عنه مع سير و تنقسمه منحصرا في  
ثاني على ذكر جميع الأقسام الخمسة و يربطها قسم ب حح مفاديه <sup>98</sup> ، ولا  
يعد مع تنقسمه مشتر بيني يهمل فسمات محتملا و لا يعتمد سببها في  
سوق الأقسام مسكنة وهو مفعول كس يد كس عنه ، يقول إن سمات  
مشتركة بظاهره في علوم سمات ملحوظة لرمها عنه نبيه و يد كس سؤ

98- السيد د الفقير، رقم كتاب: كمالي النعمه بحكم فقه ميهديه و دليل على السعه عند بقره  
ص: 204 وما بعد.

١٣١) مني أن العلم أو الحصر فرصة لا تسر مارة فحصرها لا يعدده في  
نصفه في فرصة. من حيث فحصرها - في رية في أن حصر نظرية عنها علم<sup>(١٣٢)</sup>

g amnia re generative el الصبي ADAM Schloft ١٠٠  
٥٠ l'homme el la aniete concept ons des dees ١٠٠

01. اب جني ملاحظه مهيبه Remarques introductives م 95 00 ص ص. النسخه  
الخطيه لا يوجد

02. اب جنيوم Norbert bischoff يد م 343 357 ص ص. النسخه الخطيه  
لا يوجد

03. ج ج حميه يه حميه سحره خلايا العنبر م 276 280 ص ص. خط يه النسخه  
الخطيه لا يوجد





تدث ، من درسه موضوع نفسه ، فبما من جهة مدع مع اختلاف هدف  
 هذين بصريين من الحسابات ( بسبب معالم أو جهة مدع ، لكن باعتبار  
 علاقته بموضوع المدع (أي لمدع) فمتميز بخصوصية و جده ، هي كونه هدف  
 خارجي) كما سبق تحديده ( ص 51 ) وبسبب شدة وعبر معرفتين  
 (لحو لتوبيدي تنحويين و (إحيائ) في هدف و حد ، (تكشف عن  
 تركيب لبيوي مدع) ، كل حسب طريقته خاصة لا مفر من حده  
 بعاش بين هذين صريين المعروفين حول منهجه مدع

(II) من مظهر بي كامن مدع منهجي<sup>06</sup> نسبه بصريه شومسكي  
 لمساة نوروده ، و محدوده في درك لهدف المطلوب من درسه مدع أنه  
 بحاجة من جهة أن الانظام الدعوي الطاهر صري يؤدي إلى لاصد العصوي  
 المكون ويكتسب لورود من نسيم هذه النظرية يكون تركيب نسوي  
 صحر العصبي الكامل يعكس في التركيب بيوي مظهر في مدع مسنعمه  
 في وسط متحس لعوي و عليه يمكن منهجاً بوسط « مدع خرج » بني  
 صهر في لاسم من لافصاص سبة اخهر لعصبي مكنونه  
 يرب عن وساطة مدع الخرج ألا ينسب إليها شيء من بيانات عرده  
 منها لمصوغة في كليات صورية بل يجب بساده إلى « حائث » وهي عو من  
 ور ثيه تُقرر المرد على حقيقه مبرمجه في تحييه داه تدث من صهر أي  
 دور في احب تدث مكاتب لصورية و اكسابها و في اسمكن من حرفها  
 و تصويها و إدارم تتوصل بعد علوم الطبيعة ، كإحيائ مختلف فروعها  
 ادقيقه ، إلى اكشف عن بسبه اندديه مدع المطبوعه بدء في مصو ندماعي  
 مسمى « ملكه دعويه » في نظريه شومسكي تقترح نفسها لأن مصوغ تلك  
 بسبه في كليات صورية

لكن لهدف دي حاره شومسكي بصريه بسابه و خطه بي

06. نظري شاد مدع منهجي صره 96

ممنها بتحقيق الهدف بحر عليه عرصات من علوم مختلفة كإحياء  
 و الرياضات و الهندسة و غيرها . تذكر في مقدمتها  
 . نظرية الهندسية هدف حرجي ، و تكون إلى سبب يولد  
 معرفة بعدة أهداف تحدث بعدة موضوعات مدرسة و غنية على سبب  
 . و لا يهتمها أن تدرس بعدة من أجل ذلك ، و إنما يعينها أن تكشف  
 من خلال ذلك بعدة ، عن مبادئ كثيرة حتمية ، سبب من خصائص الهندسة  
 الهندسية و لا بد <sup>97</sup> . عمل الهندسي على تحقيق غاية غير تلك في مخرج  
 نشأته و كنهه ، و هي مخرج من الهندسة في علوم طبيعية حيث تصير  
 حسابات ، في تصورها ، ذلك بقسم من علم نفس بشري و في معنى  
 بصبغة غرضه خاص و أضيق <sup>98</sup> . و بذلك أصبحت الحسابات تقتسم  
 إلى حسابات هندسية و مخرج بشري فمحاورت حقيقتها إلى محاور غيرهن

12 عند الانضمام إلى حيز التشكل في الهندسة طريقة الهندسة  
 هي ذات بعدة معرفة ماهيتها من أمثلة في الهندسة تأمل هندسي في  
 موضوعات علوم خاصة ، لكنه من جهة هذه علوم غير و لا حده  
 لإحياء ، لا يهتم بها نتيجة سبب ما فيه من مخاطرة في وصفها شجوا  
 في مقاييس كبر أعلاه ( بعد ط 96 ) و بعدة و روده لا يمكن ربه  
 علومية أيضا و بعدة نور بشدة في شخص فلسفه بعدة تعدده ، و كل  
 من دمج بعدة في توسل لتحليل شعوي ، في تحليل معلومات بعدة و  
 هندسية ، و لاحظ في ما درس من سمادح بعدة قصور لا يؤهلها خدمه

<sup>97</sup> ص 166 و 167 كتاب الهندسة في اللغة

<sup>98</sup> جان آل بيروني الهندسة الطبيعية ترجمه من سبب . و في واقع الأمر أنه حين ينحصر في مخرج  
 الجبري و الهندسية في اللغة من الهندسة العربية من التفصيل الصريح . في اللغة و  
 ص 49 ، 59 ، 206 و ملاب في اللغة الفصل الثاني و ج 1 مع مستند إليه ، ص 63

سعم<sup>109</sup> و من نوحهة برصاصيه سري يهد مد أ مسهحي بسفد حان  
سبنو<sup>110</sup> يد أنسب إمكك لانتلاق من نصباغه نصويه لستت عردة من  
سعه خرّج صاهره في لاستعما لاسسد مدرة دعويه في صور مد سهائي  
سكه لا يمسك ، عن صريق لارتد - ، بوصور يسي سنبط ، من صور سهائي ،  
لصور الأصل كما تمثله « مسكه دعويه » سبي صفة في على « كبت صوربه » لا  
دحل سمرد في حيا مد أو كسبا مد و لا في حرفها أو دحل تعديل عسها .  
لأها تشكّل لإرت سبونوحي

و بعارة حري ، مد يوصل من نصباغه « خرّ بوفقيه »<sup>111</sup> بسحرية ت  
مطرده في لإخر دعوي يسي سنبط مدرة دعويه ، سكه لا يمسك أسه  
بوصور من هذه نصباغه صوريه مساره يسي سنبط مقيود متحسمة سبي  
تكون وه وسه سسفل بحيرها عن دفي مكوب مد ع وهو ما نتوحده  
نصريه شومسكي سسطة ، وفي قدام أصلا سنبط ، من - صاح بوصفه تبع  
بمصرصيه لطبعيه « حبة مظمه » ، سبث مقيود متحسمة سبي شكل لأسس  
لأرم لا كسب مد و صاح عبارتها و لما لاحظته بوسو في مدته مد كور  
أن شومسكي مد ول أن سنبط مد يظه محتوى ممسكة الدعوية و لا يصفه  
وصف كما يدعي بل لا يمسك بوصور يسي مسكه دعويه عن صريق مدرة  
دعوية و لأنه بالاسسد نصبا يسي - حي<sup>112</sup> لا بأي تمييز دحل مدرة  
دعويه بين مدهو طبعي يوند مع عردة و بين مدهو كسبي ينفده بمر من محيطه  
حارجي

109. نص - جر مدته كانه مطي مدرة العنبة

110. نظر حار ويني Jean petrot الدعويه مخد و ظياء الحار

Hypothèse dualiste et diéoné des catastrophes صمم بصريه المد مد كسب  
ص 6 - 24

11. ناس العربي صمخ مدظ لاجبي Algebra Combinatoire نظر مرجع سبي ص 9

112. النص ابياحي ملاحظات تهيده مد بصريه المد ونظريات الانسار ص 99

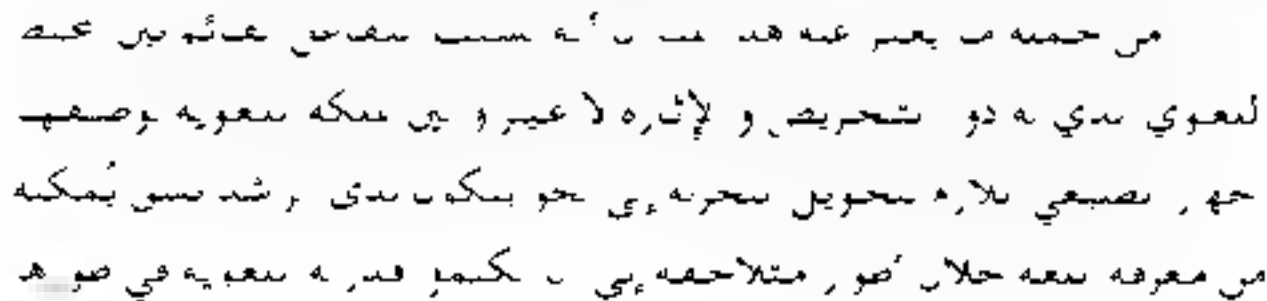
محضر من هذا البحث إلى نتائج أهمها (1) نظرية شومسكي بنسبته هدف خارجي غير معوي بدلت يحور شومسكي بكل وسائل (درج عامة في حفل طبعات<sup>11</sup> فهو يسعى .<sup>12</sup> (حيث ليس، أي يكشف عن كسب معوي منه ع ششري لكن نظرية شومسكي ، من وجهة عومنه ، يعود طبيعته أدرج في فلسفه معه تتي تحتها خدمه معه عن صر ب . و منه كدرج معونه سعماتها في تحليل معوي يقضي إلى تحليل معرفه ح صده معه ع غير معوي ، أي وقع خارج محار معه<sup>12</sup> لا سس إلى نكد ب تصور به ، بوصفها قنود متحسمة في ملكة معونة مستفدة بعصوه من سائر أعضاء مدهن ، سوى لا نستخدم لظاهر في معه خرج عناصر نظرية شومسكي لا نستخدم لظاهر طريقاً سانك إلى لا نستخدم نك من يجمعها نسي مدنا متعجب غير فلسفه معه عموم إاد نهم جميع نمدار ح منصويه ، بها تطبيقاً ما بين لا نستخدمين ، بناء على أن معه يعكس مشحصه معانها كد عقلاً أو عند خارجي

### 3.3.2. خصائص التحليلية كليات لغوية

به يتوقف شومسكي ، وهو يسي نظريته بنسبته ، عن ترديد فرضيته نقائنه ، ما يصح في لأخبرية يحمل أن يكون كذا يستغرق جميع نعت ششريه ، أو أن يكون تخفيفات ح صفة مدري كفة أشد تجريد ثم نكشف

3. عا و ح شومسكي بها ف نظريته مدكو في موضع سيوره مر أنه يكفي منها ير" حايه سسد عر سكل ما لي يعبره مر در منه اللغة يعقبا إلى مسخر يحمر في كيف يحجر إلى الذيب ما يحجره ندر عا و حا ، أي حها عصبوي في ذهنه يحجر حد عا بهد نسل عر صريه فحمر ح لا حاصه ، فحمر عر معييرات عجميه و دلت نفس منهجهيه سبعه عا ع به سببه الحب و الحب و حها . به انصر مر 09 مر كتاب نظريات اللغة ؛ نظريات فيلساف . مر 206، 8 من كتاب شومسكي . ما في الصورة ؛ معنى . مر 92 من كتابه تأملات في اللغة

21



1980

سواء في القدر أو في العرض في هذه القدره أن يعكس في الإحار الدعوي ، لأهل  
أسسه يد يوده و بدت يمكن مره أخرى انعوده إلى نقدته من الإحار  
من بوصف مسد بها يمكن لأهله إني حلكه بعويه معسره بدت  
بوصف ، و يكشف عن سنة لركسة هذا بعصو اندهي وهو ما يسم به  
شومسكي فقط دون سواه من لا بسر على خطاه

وبوصف نسيجات إلى القدر المحدده بها ، أي جعلها فسماً من  
سواء حب ، وصنع شومسكي خطه عمل حمل حصونتها كالتدبي (1) حصر  
هتتم نسيابين في قدره لتكمين بعويه معكسة في بحارهم بعوي  
خبر من تأثير أي عنصر أحيي عن بدت القدره (2) سم من قدره من  
درسه الإحار في لغة معنه لا بعباره موضوعاً في حدده لكن بوصفه  
طريقاً ما ك إلى قدره و بدت إلى سبط معومات عن صيغه نقدته  
مستهدفة في دراسة نسيابة<sup>4</sup> (3) من بوصف لمسده إلى نقدته يمكن  
نمات مسكه بعويه بد يمكن بدرك محنوها إدم بتمبير ، دخل قدره  
بعويه ، من المستعد مستحصل عن طريق تجربه ، و بين أخير بصعي  
بحر و بي لاكتساب بدت مستعد (4) بتمبير بين خلكه نديسة و قدره  
مكسة يحصل من خصائص عبر امكسة لكامة و ، مستعد مشترك  
بين متكمين بأيه نعه اسعلو كنسأه بعجربه و رده

يصبح ما سبق أن النسيابي يسعى بعينه إلى تحديد الخصائص الصعبة  
سواء لا دخل للمحربة في تشكيل سلوكها ، إدم بعمل على طريقه وحده و بين  
حصص أصحابها بتجارب متباينة قدم التباين وهو ما يدل على أن بدت  
خصائص سبق سلوكها بكيفية محدده سلف في بعصو اندهي و غيبه

115 في م نسياب حول علم الأكسب . بحبيص الإحار من دار العناصر الجيبية عن القدره نظر  
شومسكي نامة في اللغة ص 148 و 70 ، و وجه النظر التركيبية الفصل الأول منه و نظر  
بصا كاسم فسخه اللغة ص 224

تُتصورُ ملكة الدعوية جسميات بفعل دُخولِ مكونةٍ بوسطة ضرورية  
بلاكتساب ، لأنها ليست بدي يولد مستبعد مشترك بين جميع ألعاب  
مشرية ، وبغير مكشوف عن هذه لإدوية لا يجد بدسات م به نفس  
خصائص بني سفسمها لغت لإسار بدت بسعي مدفع به عدم حث  
ينأتي كتشوف لإسار تصاعده في شكل عدده و (إخار دعويين ، و صوب  
دنت في صربة بملكه دعوية بسمها شومسكي سحر مكبي ، به صبح  
الخصوت مد كوره كشار بحد شومسكي يصرح و يعمل م بي (II) نفس سحر  
سومدي شحويبي نظرية بقدرة ملكه دعوية ، لأنه سعي ، سحس و صبح  
نقطعي ، بي وصف د ب هذه لفدرة<sup>16</sup> (II) من دراسة إحدى ألعاب  
ستعملاً و فهماً ، كدعة لأجبرية مثلاً ، يمكن سسط خصائص لا يكتسبها  
ملكه من خارج د به ، و بحد سعت فيه من د ب ملكه دعوية

اعتماد شومسكي أن خصائص مستحصصة من دراسة حمل من لأجبرية  
مستعنة من ملكه دعوية و ليست مكسبة من محيط دعوي جعده ، أولاً ،  
بصر ص كنه خاصية (ح) مثله بمعنى يجب أن يكون سحر ي به خاصية  
(ح) لأن سحر لكبي يحتمل أن يكون بدت بعه كدنت و<sup>17</sup> ، بحد طرف  
أقو ، بتكسب و أحكامهم عنها وسببه لإثبات ب دعة معنه خاصية (ح)  
إد دأب أهنا سحس م طباق (ح) و سفسح م حرقها و ثاث ، بسب  
إبي ملكه الدعوية خاصية (ح) به سب أن كات (ح) محدده به بسرعها ،  
باسفراء أنباء برصي (ح) ، ملكه م حصص أصلا بجره مناسبه ولا تنقي  
تكويناً ملاحظة بدت خاصية<sup>17</sup>

(III) إسداد الخصية (ح) مستنبطة من دراسة إحدى ألعاب بي ملكه

دعوية لا يبي محيط دعوي فشر ص يمكن فحصه مر سب ب حرة و خراب

16 ، نظر سومسكي ، وجه النظرية المركبة الفصل الأول ، ص 2 ، م 2

17 ، م 2 ، الفصل نظر سومسكي ، م 2 ، في الصب 20 ، م 82 ، 206



حسب به كه حلاق محيط محربه انسه بهى خاصيه معنه او محبه لا  
سه و د ثبت مع ذلك ، صاء نكث خاصيه تعين بر جاعه بهى ملكه  
دهسه و بشاري يكون مسخره كل انعام بها ، حبه ضروره عصبه مك  
و جهه في انعام سحر سوحدي بهى ذكر خره من هه تقبيل ، و هو ما يد  
على ان نصبه مصوعه في II ، فرصه عمل و مسمة دحل هه سحر لا عبر  
(IV) تتعن سوي نفعه عد مصوعه<sup>8</sup> خاصيه غير مكسبه ، لانه  
شرط في (مك) لاكتساب و حصوه ، و مند مسوخ في د ب ملكه دهيه ،  
و حدى حصائص سحره لكبي و سخص من د سه حمل من نفعه  
و حده لا حصره و يعني هه مند ان معقول قاعدة نحويه مقبه  
تسمع به سة فلا تدرس عملها في سفلان عن سبيه على سس سمثيل ،  
لا تحرك قاعدة مكنون م موقعه د لم سمح سبه به نك تحريك

يعتقد انه مسخرى ان رهر متكه ، فصل مبه تتعن سوتي مصوخ اصلا  
في د ه ، عموم بعميات صورية (انشاء ابيه مجردة و سعن قاعدة كمشات  
دهن بصوريه يجب ان و نك قوعد نحو ني نفعه نفعه بوصفها سسنة  
نقطه تحل به كساب محرده (ي لا سعن طرف سب مركب و لا  
نحده مهولا بها حسنة) و عليه يجب ان د نص نبعات ني قاعدة نحويه  
شر نعدره بوصفها متو بيه من نكلمات مفرده

كون يجب ه تحل بهى مركب ، سه ء كساب محردة ام حسبه ، و سس  
بهى متو بيه من نكلمات مفرده نصيه ه نكن محص حد من سعوين قديك  
تبه سساو نفعه مفرده بهى هده سانه ، و لاصو سريه مند تتعن له كون

8. في هه باب السو البيوت مقام عد النحويه بعب من عدا مسخرى حه النحويه التركيبه ه

80 و د ه في المصوه المعنى ص 83 و سالا في اللغة ص 42

من خلال درسيه بعد كسر من هو هر معويه ' كسر م ف يشك  
مص . خلاف هو سؤ . حور م د ك - مند' معلى سوي عو عد سحو  
مبعث في ملكه معويه من د ج ' و مستحصلاً من محض \* . حي  
حور سومسكي ، وهو يحسب عن سؤ كس . عرف مقبل غنى  
كسب مع كور عا نه محل بي مركبات و س بي مقدرات ، و شب  
، ه ه معويه مصو ح في ملكه معويه و مصو ح في ه ه مصو ، هي  
ار هي معويه و قوه في لامشاح مكو به نقص ، فيو به مره د ه ه ه لا  
يحصي فله د ، د لا حور سلال عده ه بي مقدرات لاه لا يضمن بي  
مند' سلال سده ه سحويه عن سبه يرم سومسكي ' ا ه ه ه  
ممسك كبد' معلى سوي د ه ه . حصص طينه حده به سده سحويه و ده  
بي به سماع فده م سسده معلى م ك د سحويه سبه ، و به سبه و  
يها' ملاحضه ، يدعي' ل ه ه معلى سبه بي غنى سلاله  
لا يكر . صبه ا خر ص غنى حور سوصل ، و سحلاصه بعد من غنى سبه به  
في م ه معرفي آخر ، و غني' ا يحو سده حقه و صه' سو . ا د ه ك  
ماد غنى غير ه ه حقه فقه مصممه مند' سلال عده ه سحويه عن

9. و كذا في نسخة اخرى . و سده ال - ج . حالي + يقسم م قوه . عصف + حبه عم  
حبه عم + د ال حبه + حرم فحظه عم غنى بعد + بعض مجموع فده غير  
مجموع بعد + عدم . م عمده في ح . و حبه فده عم حره حبه ال . و .  
حره . عا مبه حبه ، و يحول عموده ح . عده ح . و كذا حبه و الفقه . ح  
و مخالفه في مجمع حمده في حاهما عده حبه ال م فو مجمع حمده د في ح ه  
و د عده . و د في السده ح في عطف عده ح مبه ، و لمر (عده ص 249 247  
و م ه التصيل في ح . فخر القدر و ج د حاه و عده ح به سرح فصول . و ص 4  
و ساي م م مبه م 79 في ح . حره حره حره و سبه ال به  
ح عده 8 و 0 و . و سده ال م مبه و سده حبه ح  
ه د م ك الي و حيل السبه لم حده حاه و حاله م ال . لا م في السبه  
م 23 و سده علافي و عده ، و عده مبه سده السده مبه مبه مبه  
المر السده مبه مبه مبه مبه مبه مبه مبه مبه

#### 4.3.2 كليات لسانه لائمة عن فرصة العمل الطبعيه

2 ٢٠١٤ م في العدد ٤٤

« صفة فيها يستحصه »، « صحيح »، « ثبات »، « حرى »، « خاصية معتمد »، « في حكمه »، « على فرصة مفارقه »، « من »، « من »، « مهتبر »، « نعم »، « نعم »، « حرى »، « سند »، « بي »، « هـ »، « ر »، « ص »، « صح »، « في »، « نحو »، « بل »، « عاب »، « ما »، « بصر »، « في »، « نحو »، « نعم »، « لأخسرية »<sup>22</sup>، « صح »، « من »، « هـ »، « من »، « ذر »، « سة »، « شو »، « مسكي »، « لأسه »، « معنه »، « هـ »، « ح »، « خاصة »، « نعمه »، « لأخسرية »، « يستحص »، « ماري »، « شرو »، « برعم »، « نها »، « عمه »، « من »، « شأها »، « ثبات »، « فو »، « عد »، « نحو »، « في »، « كل »، « نعمت »، « بشرية ».

ببین می شود که این ثابت و حدود یکی بسببی بطریقه نصیه تحت شکس  
نهرت ، (؟) موصوع في ما بي

1) فرض وجود معارف صعيه ه حده في ملكه شعوبه دي كل ملكه مهنا  
نعم أي نعمه

2) د ثبات ، عدد در سه نعمه معينه ، وجود خاصيه بهت تعكس معنومه  
صعيه

(3) « صح ضروره »، « أن »، « كون »، « ملك »، « خاصيه »، « موجوده »، « في »، « كل »، « نعمت ».

4) « محصر »، « هـ »، « صححه »، « مرست »، « أن »، « ب »، « ك »، « ر »، « ق »، « هـ »، « هم »، « بسر »، « شـ »، « و »، « في »، « در »، « سبهم »، « نعمت »، « مختلفه »، « نحو »، « نو »، « دي »، « نحو »، « بي »، « على »، « بحث »، « في »، « هـ »، « هم »، « خاصيه »، « عن »، « و »، « ق »، « و »، « به »، « بسببه »، « بي »، « مبادي »، « دلت »، « نحو »، « هـ »، « عد ».

(5) « عزم »، « عن »، « كون »، « علاقه »، « بين »، « نصريه »، « و »، « موضوعها »، « متشاكل »، « حديه »، « تأثير »، « (مر »، « نصريه »، « في »، « تجاه »، « موضوع »، « (41) »، « أن »، « بهم »، « سحده »، « بسر »، « شـ »، « و »، « أحلام »، « ملكه »، « د »، « شاهد »، « و »، « م »، « ينفوه »، « في »، « عاتهم »، « من »، « أمته »، « و »، « صوهر »، « لا »، « نلائم »، « مبد »، « أو »، « قاعده »، « في »، « نحو »، « برشد ».

و بد نكشف كيف ع ثبات وجود نكته بسببي ، و كيف بحسب على  
مر شر نعمت بشرية ، نكش بيه نعمت كل منها بصعيه و بحسب أي منها  
ن توضح بـ شـ و ، نعم بسبـ و ، لا عن مقوده هـ نكته و صعيه قبل  
خط في وجوده فعلي

بموجب تصوّره بوحده مفاهيمه - بعبارة غير معبرة - فهي كلمة ،  
و بموجب استعمال مفاهيمه بصورة عن مفاهيمه بعبارة يجب ألا يصح . و سم  
رأي أفاد اصطلاحه صهر في حد مقصود بعدل سحر (عمل) ، فح

١٢٨ هـ مئذی " مع العبد و معینی ام ٦٩

### 5.3.2. الكليات المصورة طاعة

ملک جس سے حد لا فرضیہ سومسکی نہ تھے » و حضرت معرفہ  
شیء ، مع عدم سحرہ و سہ ، بعین ہمدان معرفہ ہی د ب ملک

[illegible]

« بصعب ، من جديد ، فلو كانت محلة بحدودها من ميسر » وفي  
 من آخر صاع من الكلام من جديد يحصل أن يقضي شخص حل عمره  
 أنه كونه من غير أن تعرضه معصية أو ردة عنه بحدوث بحدوثه من حيث  
 مدوح عن كونه محله بحدوثه بحدوثه لا حكمه » حيث حدث عن مد  
 يقضي بسوي عكس ما يقيد قوله « يستعمل بصل في عدم معصية رتبة ولا  
 يحصل كذا يستعمل في عدم معصية غيره » من حيث أن يعد ذلك في  
 مشيئة على سبعة من ذلك في عدم حصول أن يقضي بحدوث  
 عمره دون أن تعرضه في حاشية ، ومع ذلك لا يرد في استعمال في عدم  
 معصية رتبة » حصل أن يثبت خربة رتبة فرصة استقلال على غير  
 178  
 منه »

12. مکتبہ اسلامیہ، جامعہ اسلامیہ، لاہور۔

الحدود حسب المجالس

89 90 91

174. ممتحن في سنة 44 هـ بمصر بمذاهب الأئمة الأربعة ص 74

و من حمده ما يقوي بثبوت في كلمة يسوع معين و نحو هذا بشرط  
 مانع من وجوده في نحو في عدة قاعدة ربه مركبين من قبل ما و د في عريضة  
 كونه هذا بشرط نفسه لا يمنع وجوده في عدة قاعدة ربه مركب  
 (بعضهم ببعض) ، وهو في دفع دخل (ح) مضمنة بعد على معابر (نفاصي) ،  
 ربه بركب (معتصون) بوقع خارج (ح) كما بثبوت صحة عبارة (3)  
 و منها (4) عاها

(3) عاها من مذهب معتصون دخل تحكمه بهم لا يحرم نفاصي بعضهم

بعض

(4) يعني كل موضح في ربه يركب بعضهم بعضاً

يندرج عن سلامة عبارة (3) و نحوها 4 في عدة عريضة أن يكون  
 شرط يسوع معين مستخلص من درسه حاشية بالدعة لأجديره د معقول  
 خاص بالأجديره و نحوها من دعاء في نحوها منع وجود قاعدة ربه  
 مركبين من قبل ما ذكر ولا منع وجود بثبوت قاعدة في نحو عدة عريضة  
 و يد أن شرط يسوع معين لا يعني منع عدة عريضة ، بدس سلامة عبارتين  
 (3، 4) فيها ، فإن عند هذا بشرط كتب محرد ربه من قبل حكم بانسبهي  
 بجعل في كل دعاء ما ثبت في لأجديره و من غير معقول أنه ما هذا  
 بشرط كتب و ما رهن كسبه بطرأ أم مر سا فقد ثبت خصوصيته ، و لأنه  
 عن عموم الخاص بكونه بصوررة جملة من دعوات نفاصي من قبل ما  
 عدة علانية شادة غير طبيعيه تشهد سلامة ربه كد فيها على وجود  
 وعدة في نحوها حرق مبدأ كعب ، و غير هذا كد يحمل مسرشد بين على وعدة  
 مانع

و ندي يحب قوله ، عاها لعدة موضوعاً ثمة لا موضوعاً مشكلاً ، و  
 سلامة يسيه في مثل دعاءتين (3، 4) بشاه على خصوصيه شرط يسوع  
 معين ، لأن أي مسد صوري محرد من درسه حاشية في عدة معينة قد يعلم كد



79) *الحكماء في اللغة العربية* Typologie linguistique Paolo Rumat

تعمیم تصور و رفع کی بنیاد سجدت بقض « مرکب مدرج »  
 و در حدی علی کل عمده معتصده بنائب عناصر فی مرکبات کما کلا یح  
 مع غیره مرکباً و وسیع یز که حر، و کدست یسمر بنائب و بنم کیست بی حایه  
 کتب مقصد فی توحده بعینه معنی دیت و هده بوحده، کانت جویه و

32. 4. عام ماشو طبعی : 1943

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصنيف

مؤلفہ : محمد بن عبد اللہ بن مسعود

فَمَعَ تَدَفُّعٍ خُصِيٍّ أَفْسُودَ وَ أَفْبَحَ كُفَّهِمَا لَا يَأْمَنُ لَأَسْمَاءَ ذُرِّيَّتِي نَدِيلِ

بحرء المكة المكتسبة في محال بعه، باعتبار هذه موضوع ثبات من  
مقوماته عند توصعي بواسطة دعوية، بسهل على سكونه وسط عوي فاء  
على وسط علامة حموية درك أن الحمه (٦) موهه سسطة أي يمكن حل  
أي عنصر بطنه لأسفلهم أي صدر كما في (أ ح و) حمه (6)  
متوالة معقدة بحل مباشرة إلى مركبين، بفعل كلاهما أن ينقل بيني

لاستفهم في مصدر كرم في (6 أ، ب)، لكن هناك أحد هم موضع الآخر في حشوهم بقصي بني سافر دلاي و فساد تركيبي كما في (6 ج، د)

(6 أ) كرم بني مسحد

ب بني بكر مسحد

ج مسحد بني بكر

(6 ب) خمس بني بكرم عد

ب كدي بكرم عد خمس

ج أمد خمس كدي بكرم\*

د بكرم خمس كدي عد\*

ب رث فتح خمسين (6 ج، د)، و ب يحرق محرهم في سعرات لأخرى<sup>33</sup>، لا يجوز ب ساره بني مند بعلو بعثت محفل مع حضور مند لاصد دلاي و صصر به و جوه<sup>34</sup>، لأنه به صبح بكم في خبر موضعه تش في بعارة نور ب سوار دلاي سبه بكمبث نو بين دلاسي ب ع عن خم عنصر من إحدى سو بين بعارة في حشو سو لأخرى فوقع في (6 د) قدس عنصرين (بكرم خمس) لا سظمهم علاقه دلايه و ب ب فيل لا به حل فعل

33 بصر سوماني حبه بيه لا غير وجود فيه السعق البيوت عقد كد المحله في موهه من البها م سبه في الظرفه 18، و م جمعه يد اعني فاسه لانه دلا و بيه د يلاحظ فيه م اسه د بطن م بعه بيه وجود فيه السعق و هو في حكم العيب لانه بصر دي ملاحظه م بجه و بي ه مند بيه بسمند منه غير خمس تركيب العبارة أو بجه و لا يخفى ف ادو في بكم بمرسلي ديب م البعه مبادي السج الكني م هه مبادي بسم و صف بعه و بيه مبه د كو د ب حد بروه مبعاد في بيه العصوره بدمكه الذهيه بخصي عيه بيه لاستفهام بجمعه خبريه بني تركيب محرده م محموله الدلاي و بصل الرظه بوابه دوز م رك سبي إلى الصه و حبه و ه العفيه سوء الاستفهام بصر الصريفه في ب الاستفهام بكر مفعله ب بصر بعرية و العربيه في مفسر الانجيري و الله سبه ظهم البعير الدام في بكره لاستفهام

34 و عت بجه العربيه مبهوم لا نظام ال لاي و اصصره فاسمو عنيه موه و صعه بجه بجه بسمه كرم سبويه و م مفسر البصيح فاصبح النقط في غير موضعه بجه بوب قد يد بيه و كي د بيه و بيه ه بيه ه الكتاب ج ص 8، و بي بصر البسم بيه ب عني م سبي بيه و ب البسم البسم البصر من البهم ف ب البه فام و د حاجب عقد و خمس حفي في م البصر فام و د ص 20-220 صص مبه دوز د و ب ب حاني مبه و ب سبه بصره في البظ بصر دلاي و عني ص 49

عنى فعل وكذا ثلث (بدي غداً) ، فكأن بهم العرب مع عدمه . فقصه  
و من ثمة قيل لا يُصرف في قصه بغير شيء منها ، أي خارجاً عنها ، وسفاهة  
بعض مكواها عني مصر في حذف ، وبغير كيفية كمال نص وصف  
تأري لتأثيره ، لأن في (6) ح

و قد ثبت حتم أن يكسب منك ندر كه سكم لإمكانين لاصفا  
بعضه سي يؤلف منونه ، وثبت أن حتم ، سكه حصره لإحدى لإمكانين  
من أجل تخيل أي متوينة معناه هذه منونه دها (هي سببه ثم معناه) ،  
ثم بعد هذا ما يدعو إلى طبع كل ذلك في مدح خعه من حصه أهل منكه  
دعوية مدروته . و قد ثبت لكسب من مـ بـ عن أهم حاصبه كسر مدوى  
و شروطه ص صه موعده لأجاء في نظرية سومسكي عساه وهي أن  
كليات صورية نسبة السجوة في سعم من مفعله بقرب لاسم عند  
محض مرسى من غرض أمثلة عندها من لغات معبرة حتى قد سب صعط  
لأمثلة صده عني نظرية مـ حق للمحافضة عندها من نقص سوى نسبة  
بحل لاصطلاحه من أجل نص أي تأثير لغات لأحـ يـ يهدد صرية  
بالأهـ كما يكشف بحث موي عن ذلك

## 4.2. درء نقص النظرية بالحيل

قد يأتي عني نظرية معينة في أي فعل معدي يوم شمد فيه ، منها  
وتصير مهده بالهدر بسبب نتائج محافضة بها ، بها نظريات مدونه أد  
جرب حده . لكن هذه صرية تطل في أعين أصحابها لاصطلاحه عني  
وجه مخصوص ثابت وأشد رسوخاً من قبل<sup>35</sup> يدفعون عنها بعده  
صطبعوه بضمس ما قد ظهر عني نظريتهم من شذو وعده لا تشده

35. في باب من الوصف خصائص الطريقة علم الله في عني منحو<sup>36</sup> من مجاله عده ورم حلا  
سبه مصو معرفة العمية خصوصاً . فهو القسم الثاني منه حب سباب البعد . مسائل النظرية  
ص 97 ، والدخض ص 76 ، مشكل لاسم داسي ص 92 ، ومن حقل ص 2 ، 1 ، الباطن و  
36.

تصنيفه القائل في منطقته وجميعية axiomatic وهي تعني في الفلسفة: فيه موضوعاته في غير من كذا  
مضاهية الواقع باسم المنطق + ... لك فيها جميعه في ذلك وهي مركبة من واقع فيه على معرفة  
... انما معرفة من في الواقع ودينية عن المنطق ... حركي مما له في طوبى في بيبي في  
... في رغبة من قبل حبيب على نصية ... حل الـ النص في ...  
... في منطق ... في منطق ... في منطق ... في منطق ... في منطق ...  
... في منطق ... في منطق ... في منطق ... في منطق ... في منطق ...

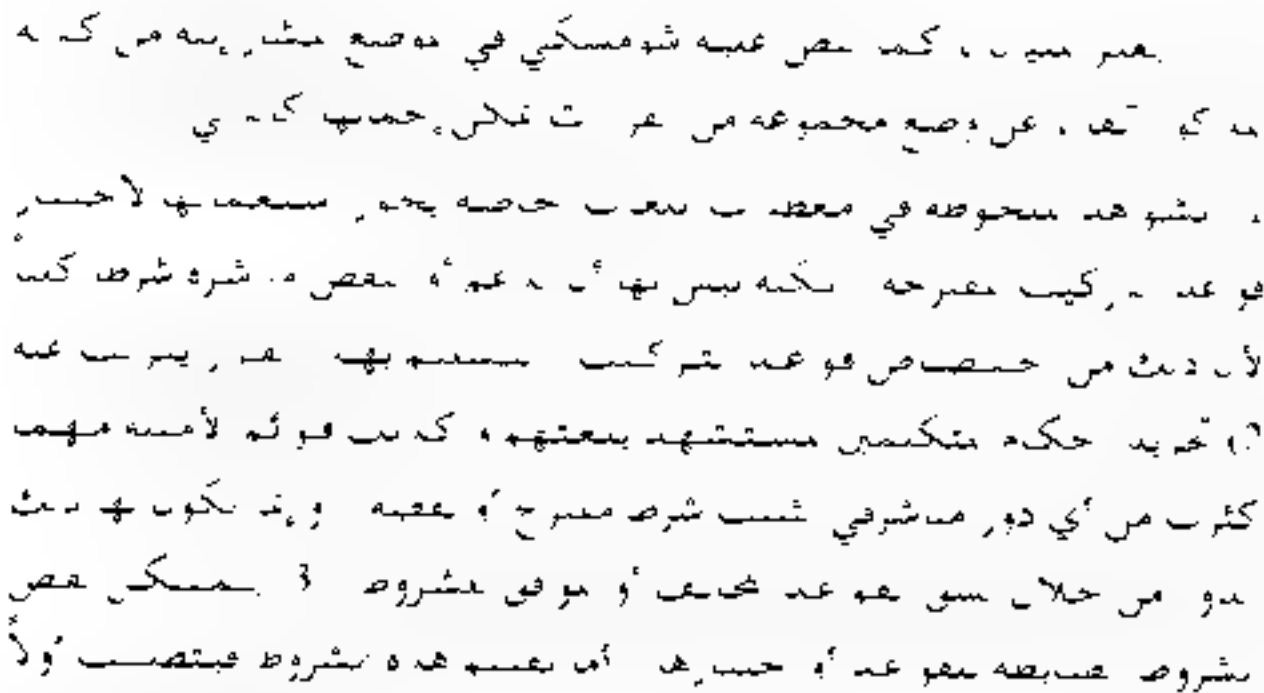
1) تشكيك في هذه مافس بعلمية ؛ كإن يرغمه لأصلاحي كـ  
مافسه غير فاد. على تحكم بكافي في موضوع معراج وهو ما جعله سبي  
في مافج سدو مافسه بنظرية سائدة. بعكس مثل هـ. تتصل من قومه  
مافس في لسيات ، إذ جده صدى في أعمار شومسكي ؛ هو رد على  
مجالسه 137

(II) شرح عمدة عن ملاحظات سافس بي جهد سسق مصري ؛ و دنت  
بف، ه شكوت حور معص ب ملحوظه و نتائج بحريه منها ع  
كهبة مهم ، و أنها غير علميه و لا موضوعيه ، بل يمكن بهاب بي

١٣٧) من د. د. موسكي مقبلة من قعدة - بفرحة محالدة سيق عقد من قواله بوصفه بسط لأو من  
 حبل لأصلا ح - من يعقود من عبد السعد البعدي من محبون سدة النبوية في ص. ١٤٧ - ١٤٨  
 حيدر و. ص. ٣٠ من محبوي مدحه شبيهة عنه معاد ذلك العادة - مع موسكي ع. ص. ١٤٧  
 بقوله (١٤٧) و. ص. ٣٠ من العبد - عبد - يستحق كفيه - ح. ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣



171



۶۹ حدیث در علم اسم کتابه و مراد فی نصبه و مذهب

[illegible][illegible]

(III) بعض الحدود ، لأشئت في حصص نصريات عدمية بتعدي مستمر ،  
بعض نسخ عادة عما سمعناه على نسق ، عند معاهدة فحصة ، من  
تعديلات على بعض حدوده ، أو بإفحام فرصيات جديدة بهم في هذه  
موضع أن من كلف بعد لأصطلاحه ما يصح من حدود لإعداد نصريه من  
لا غير <sup>41</sup>

40 للمزيد من التفاصيل، انظر بومر، مطلق، *معروف العمليه* ص 79 و 80 بعدد.

٤١، فهدا موقوفه من طرفي مساهره عبيد بن محمد بن احمد بن علي بن ابراهيم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

مفتی

يحيى

42. حروف الضميمة في العربية د لا عبه مع Determinations inprimes في العربية د لا عبه  
 عن معنى ال في حروف الضميمة د لا عبه عن معنى ال في حروف الضميمة د لا عبه  
 في مع Les ermes inprimes هي عبارة عن حروف الضميمة في حروف الضميمة د لا عبه  
 عن حدود الضميمة في حروف الضميمة د لا عبه Determinations exp cles  
 د لا عبه إلى معناه معناه د لا عبه د لا عبه د لا عبه د لا عبه د لا عبه  
 الكنية في د لا عبه د لا عبه د لا عبه Dérivation osiens e يعني د لا عبه  
 إلى معناه معناه د لا عبه د لا عبه د لا عبه د لا عبه د لا عبه

و قد صح الفرق بين خدمين صريح و تضمني ، و قد قد تعبیر و قد  
في كلا من هذين مرسي و الاصطلاح في كسمة ، عت خد « معي » ي  
عريق لأ « فصول » و فصل <sup>143</sup> م يرتب على « فتح » حصه م  
تعديلات و حسب « جانب على خدمه » ربحه و على « حره » معه بل  
مزمع معودة فحص سبق من حديد ، بحث يؤذي من جعته « بي » هو « معرفه  
« مع » موضوع درسه « هي » تدى لاصطلاحين على « سحوبل » معي  
« عدة صوع » نتائج في خدمه و كسمة و ذلك « محافظه على ثبات  
سبق مصري و خصيه من بعض ، كما يكسب عنه « ن » بوصيحي بسوقه  
من خدم « آثاره » فرصه لتبوير « نسي » لم كسب نعميه و <sup>144</sup> مسجحه

[illegible]



فمن نتائج قديمي يعني ، ان كل نسق نصفي مدني وضع هو معرفه  
بعمومه ، معاودة فحص نظريه نسق سويدي في بحوثي من حديثه  
لا يصح ان يحسن تفسيره ، ان نتائج عديد مباشره بنظريه وهو ان مدعه هي  
حمايه ، ان كل من سمر قد يصعبه خصوصه نظريه مني ، انها تحويل  
نصفي يعني حد نصفي

يسير فيه في ١ أي الخفاء المعنى في كم لا يسميه حذ صفيه ثم وحيه دورا لصاحبه  
! صفيه وانما يلحق به بعد ما عفا لفهامه من غرض دعاه خصمه واد  
و محب انصرت مفهوم تخصص لاجل في سواها ؟ حديد في نظري "الحمد الحقيقي هو  
٢ و يحسب ما كان حله إلى ما يراه كل واحد على ما ذكرنا لحايه + إلى إلى بيته التي  
من في الله . على أن حول ما عني ٢ فإن هذا بعد فقط يخصم ان في له حكم غير ذلك  
على بعض حفظ ما عدا صومه الصبيحة ان الاله على مر وازرع



في معنى نحوه. هذا صحيح من ناحية سببية «لأنه قد يكون كسبه ممكن  
تأويل سبوح حتي فعل علاحي يكون مفيداً»

و بتحويل الحد بصريح الأدوار، دلالة هي حد صممي يكون شومسكي  
في حصر صر من بعض و صمم به لاستمر و يربطهم بتعيين  
محدبات في صورة معرفة بصفة قد يكون بصفة سببية. وقد تعرف  
في صفة سببية لأدوار. خلية IV، دحان فرصيات مساعده حد  
لاصطلاحية برعه و لإخراج حد صمم من فرصات و بعدد عن حد  
لاصطلاحية من مساعده وضع و ر، بقول فرصية قد و ر فضة،  
و قد مبهمة تفاد «يقبل من فرصات مساعده في يذري دحان هي رفع  
د حة نقص سبب معني « من أي حصر بر حة فضة»<sup>151</sup> ترفع  
فرصية د حة نقص د شأ عن دحان، ممكن د حة د لإحصاء سبب  
نقص، و د من حد و سبب بصفة مساعده فرصية مد محه نتائج  
حد د

و قد أن لاصطلاحية لا بصري هي نظرية و صممها أساساً في نقص،  
بل بصفة موضوعات و صلاحيات<sup>152</sup>، فبه د حة فرصات مد عدة  
بممكن من نقد نظرية د فرصات أي حد. فهو لا يحول من و ر و سبب  
فرصات سبب بعد سبب بواقع مع تحريه و سبب سبب فرصية  
مساعده في توحه لاصطلاحية يكون مساعده لا و د في سبب و سبب  
هي «فرصية فضة» و هي حد «و و ب حصة سبب من سبب نظري  
و لا سمي بصفة حقيقه» قد يكون محد نظرية<sup>153</sup>

151- ب سبب معرفة العمية ص 81 الفرصية مساعده لصفة حاد استعمالاً سبب في معاني  
hypothese A thox « type ése aux aie في عماد سبب هذا لا حيد و كان حاد بغير  
و سبب «و غير» في الحاد و عا د ب ه د «و بعد موضع الظاهر التي «حده»  
حد ال «و» في الميرف د حة حو و ب ه د «و بعد ب حصر م موضع إلى حد لأمر  
الذي و حد فيه

152- ب سبب الفصل حد ب سبب سبب حة ص 49

153- ب سبب حة ص 81



يسير في تقدم أو فرصة لأصلاحيين مساعده بتميز بحصائص هي  
 1 كونه لا تسمى حقيقة إلى سبق فلا تؤثر فيه ، و يك تركب عليه يدراً بها  
 هدية أو نائج بحرية به حصه مثله بوسنة عسمية معايرة 12 كونه  
 فرصة ماضية ، نصاع في قول بحص مساة بعينها ولا يتناول غيرها 13  
 كما لا يقع ، مصمم به في سبق ، من وقعت لظريه ، ولا تزيد من  
 اكتشاف بوقوع حديه في عانة ، حقيقة 4 كونه مساعده نظريه على  
 سند به فقها مع نظريه

و يد أن كمثل بفرصه بفرصة في يديه في نظريه شومسكي  
 بنسابة وحب أن بوقوع في شأن ما ذكر من حصائص 14 و عمل  
 « ممرات » بتحقيقه نظريه شومسكي بنسابة في مصع شمانسات فصل م  
 يشخص بفرصة بفرصة في نحو شومسكي بنسابة في مصع شمانسات فصل م  
 فصل موي فيه يحسن أن يتعرف على موقف بوجه دراسي ، كما يثنيه  
 بور من حاد لأصلاحيين لأربعة (IV I) و غيرها أكثر ، إذ بائمة غير  
 مفعلة ، و أن يكشف ، كما وضع شومسكي من شروط لقيدة نظرية  
 بنسابة ، عن طابع لأصلاحي هذه الأخيرة

مسند بهي مبدأ لأصلاحيين نفسي بضرورة مسند بالظريه ،  
 مصمم بصف أصلاحي لا ينهي ، ولا يصل نقص ، شدد بور على  
 وحب برد صريفة هؤلاء لإقامة بنواف اصطوب بن نظريات و بوقوع و رأى  
 أن « أجمع بسبيل بحسب التوجه لأصلاحي هو اتحاد فرد بعدد بطيب  
 مفعلة ، المصمم ، إذ بفرص بصف لأي تهدد ، على رفض إفاده بأي  
 من حاد لأصلاحيين ، و بدت بتعدى شتعال بمكسة موفرة دائمة ،  
 لأه بؤ من لأي سبق بفع عليه لأحتيار أن يصل إلى ما يعرف « بظرفه  
 بوقوع »<sup>94</sup> ، محدين ، باسم من حاد لأصلاحيين مسرودة ،

لإصدار «مصدرة» صرودهم بوقوع «مكانية» بلغت من العموم ما يجعلها تؤمر  
انتدابي بين الواقع وبين سقف مساقصين بذلك يجب تحت سبيل هـ هـ  
الامكانية المتاحة

## 5.2. معايير المفاضلة بين الأنظار النحوية<sup>55</sup>

مما هو معلوم أن شومسكي لا يعنيه ما قد يقع في النسائيات خارج  
نظريته، ولا يهمه أمر ما قد يأتي به غيره لأنه لم يدعم بوجه من بوجه  
نظريته «نحو» لتحويله فهو عمل من عمل أسعة في نظر شومسكي<sup>56</sup>،  
و ليس أهلاً لأن يُقارن بنحوه

باعتبار ما ذكره است هـ صرود تدعو شومسكي إلى إقامة عذر «فخر»  
به فيم انطريبات المسألة، و نفاس به درجه حودتها لأن المصارفة، كما  
يبدو شروصها، لا يكون إلا بين مفرحات السجدة التوبيديين، كما يرى تحت أن  
يحدد معاد حل لنظرية داتها كما لو كانت من مفاهمها نسي تسعمنها  
في دراسة اللغة إد، د حل نفس نظرية تحت أن يحدد المفهوم من معاد  
«البساطة» مثلاً و المفهوم من «نحو» أو غيرها، و ب كذا لأور من مستوى  
أعني: إد يفقد جهر بدرسه، و انشائي من مستوى أدور، لأنه برسط مستظم  
موضوع المدروس

و عبه، إن معايير لتقييم انتي وضعها شومسكي للمفاضلة بين ما يمكن  
فمراجه من للمادح النحوية بحص نظريته و لا تتحورده إلى غيرها لأن ذلك  
معايير لا تنتمي إلى العلمانية الخاصة بالنسائيات، و بذلك لا يمكن لاستعانه

55. يستعمل مصدرة «انصار» هـ يد. «النصريات» بدلالة على «يبي» من «الحائ» سعاد إلى «صيات» ممكنة  
داخل النظرية الواحدة، بحيث يحدد بعد النظرية بالنساق لبيته على «فرصته» و«فنتن» على طرفي بعض  
فلا خيمعان في عام

196 يكتفي القارئ بفتح من صفة «علاء» يرجع إلى العصور الرابع و الخامس من جد «مع من»  
بوقوع بها على نوع الانعادات التي يوجهها عماده شومسكي إلى مختلف النماذج النسائية الـ  
عنه «لعمامة»

هذا من أجل معرفة أن تصرفات شخصية محسنة التي تدفع عن الفرد  
دراسة معات بشرية و نقد صور شومسكي بدفن و 'عدد من يقدر كون  
معيار لا يجب صدقه و نحوه يتحدد معناه في حل نظرية مسببة بحيث لا يؤخذ  
أي من تصورات معامه مكونة عنه في حلها<sup>157</sup> و كذلك فإن كل معيار  
تقديم مسبقا لمفارقة في لأصل نحوي و تصرفات التي تؤسسها  
و تفهم . كما معيار عليه لأستار نحوه تصرف شومسكي دراسة من  
حلال قدم هذا لأخير مسوغات نحوه و مير ب 9, 9, 9

وضع منه مسكي نظمة تقييمية تشكل في لأصل من كذا يتبين  
وصفية ، و تصفية على أساسها يحكم على نحوه بفرض بورد و ؛  
سواء يكون نحوه من حيث كفاية توصيفية ، و بد بيت صاؤه  
بأرط . أحدها تصف نحوه على أصل و فيه مظهره بعد و مسكن  
تعبيره ، و موقفه خدمه و بعده أخرى ، و وصف نحوه بدقه مساهمة  
بعد و تعوية بمسكنه مثل و حب أن يكون ، و صفة نسوي لجمال بعده مطابق  
حد من مسكنه . في هذه الحالة فقط يحكم على ذلك نحوه بورد ، و لا  
قد مسجات بعد . تقسم بدعوى بكفاية توصيفية لكن هذا معيار ، كما  
سواء ، و هو لا دليل في رحي على تربية نحوه و تسويقه

و يسوغ نحوه بفرض دليل في رحي . يكشف بعد آخر تقييمية على  
كفاية تفسيرية و يكون نحوه و رد من حيث كفاية التفسيرية و ثبت  
و أحد مخصص تدبئ تربية بنظره لاكتساب بعدة ؛ نظرية برصه هو  
تصفيه التي جعل ذلك لاكتساب ممكناً و يكشف عنها و بعده أخرى ، و  
نظرية مساهمة برصه تقوى بصعوبة بلادة لاكتساب بعدة و ثبت أن حد من  
نحو و فصفية على سائر لأحد ، ممكنه كذلك . لأحسب . بل لا أحسب على  
و ذلك نحوه من حيث كفاية تفسيرية

157 - و سبب في حل دعوى التقييم عند شومسكي من خلال ذلك . وجه النظرية المركزية التقييم و  
و . و تعبير مفهومي في اللغة و دونه ذلك الرجوع إلى . و صفة معرفة التقييمية ص 36 و ما بعده

اكتساب السعة يعني في صدر شومسكي أن شئاً امسككم بحو، ثم  
تكرر، مطابقاً ما بحورنه من إعطيات و قد كشف كيف صار سحر عب  
محددأً مستنداً إلى ما بحوره منكم من إعطيات سعوية لأوبه و موقف  
لسواها كان حصار ديث نسحو يرصي نصاً معيار البساطة و قد كفي كشف  
عن كيف تم إفرا عبات من إعطيات سعوية لأوليه بأحد لأجاء ممكنه تي  
بها مسككم لموحه بسك إعطيات نبحكم على ديث لسحو بكونه يرصي  
معيار ببساطة

نخلص ثم ورد في محتوى هذا بحث إلى أن معيار نسيم سي وضعها  
شومسكي بتمهارة بين لأجاء و مقاصده نخلص نظريه نسائيه بها نفس  
لأهداف تي رسمها شومسكي بنظرينه إنها معيار خاصه لا نسيمي إلى  
عموميه خاصه بالنسائيات لأنه لا نسائيات في مدره خارج نظريه ،  
وبالنسالي ليس هذا ما يدعو إلى شيء معيار بمقابلة بين نظريه و بين لا نظريه  
لنسانه منافسه به يؤمن ، كغيره من لأصطلاحيين ، بأن نظريته لا تنقص  
أبداً و قد عرضت لأي بها يد وحب حمايتها و تدافع عنها بوسائل موضوعه  
بهذه نغاة منها « البرمترت » موضوع الفصل مولي

### خلاصات

(1) من التقليد العربي أن ينظر معجروه إلى سعة بوصفها مرة انعكس  
سئها ظام يكون أو ندهن فوسيوها على مر نعصو ، و نسحو بها معرفة  
و فعه حاح دتها و لهذا المنفسد بصدى سومور من عذر أن شئاً عنه من  
حاء بعده

(2) أحد بانفسد عربي مذكور به عن شومسكي من درسه سعة سوي  
ستكناه بيه انه من لشري و صاعها و صار علم سعة عنده لا يحيف في

٣ لا اعتقاد شو مسكي و خود «أصوب» معرفه صوبيه «مسووحه» في  
عصو دهني سماه «ملكه» بساعه «من بصرورة» عكس ملك مساك في سبه  
كل معات بيشه ، و بيمك الوصوب ، من خلال سبه خنده بمعصات  
سوفرة حوب مع خاصه ك لأخليريه ، إلى نكشف عه في ملكه بساينه من  
كيب سبه صوبيه و صبا عنها صبا عه قبل بفحص و لأخبار و تحطى  
قبول عموم نصيحه و هك يمكن صوب سبه معه . اصطلاحات لإحداث ،  
محتص ، سبه معويه في عموم طبيعته

٥، م. توقعه نظريه شومسكي بلسانه من الخصائص الدعوية وتبرهن  
على صحته لا يحور بطلانه ولا يده بأي دفع كلف كذب طبيعته وعينه  
بحسب كل سائح مستحصنة و نوافع ملحوظة في ثبات عتريتها على  
طريقه ، و كشف عن بدعة المستهفه في النفس في بئها منطقي وبرفض

٥، م. توقعه نظريه شومسكي بلسانه من الخصائص الدعوية وتبرهن  
على صحته لا يحور بطلانه ولا يده بأي دفع كلف كذب طبيعته وعينه  
بحسب كل سائح مستحصنة و نوافع ملحوظة في ثبات عتريتها على  
طريقه ، و كشف عن بدعة المستهفه في النفس في بئها منطقي وبرفض

4. 7/22

الحبيب نيب

پہلے چھپنے کی

ہندو مت میں اُلو سے بنا ہونے والی شکر کے پتھر

فرضه

مشروعها عليها ضمن الحسابات التي جعلت من بلعة موضوع وهدفا ، و لا يسجد و وصفها بدعوي على سب حد من المعويين عبر لاتباع و المسهرين (10) سجد بتوبيدي تحويبي من قبل لاتباع الاصطلاحية ، يدل عليه امر ب صعب دفعهم ا حدهم ان لظان بقاء بين وصف السجو لجمال مسكهم و ب ف ربه بدعوية يعتبره شومسكي ديبلا خارجيا على ورود السجو لكن صباط سجد ببدئي بربطه بصريه بعد ديبلا دحب على وروده و لا يحكي م فله من حسب الاصطلاحيين مسأنة لالتشام لد حبي بسبق على درجه مصفحة وصفه ما يعتبر موضوعا له أم ثيهم فمشفة صضر ، شومسكي بي استعمال اساليب الاصطلاحيين بدمحافظة على سمر ، نظريه فيه لا بومس ، بوصفه و حد من هد تعريق ، بقائه بسبق نظري سفس مهم كثر نتائج ب حصه مثنة و سبه علميه ا حري يد كل م يمكن فعنه هو ، حان بديلات عليه ما بعادة صوع تمت نتائج في حدود صمسة ، و ما يدح ، فرصات فاصره ، و سجد دنت م يخص نظريه من سفس و بفسم ب لاستمر ، و ب حاء دنت على صيغ معايرة معافنة ، كما هو حان السجو سدي سحويبي اندي لا يثبت على صوره و حدة





[illegible]

ہی لای میں اُغمے سو مسکے ، بعد خفہ مد کو ہ ، یرمہ اں یکوں  
حبیرہ فد ستقر علی اُحمہ منسروعین میں اُحل ہست ، بطرہہ صمہہ لایحہ  
ممکہ ہا اں بوجہ ہمعل ہی صوح ہو عد بحوبہ محیرہ میں نشروہ  
حسٹ لا یغصہ ہاؤد عن مدی تطیقہا بحس بہا برمرت اُحد دہمہا ہی

154  
 انصر بومستحي . و ان في انصر ه و يعني حب ظ البوم . ص 48 76  
 النحر بقضي يا ح الحقائق و الدفاعة في الاعراب . و حصره مصو و "السا و ا و هـ . و بومستحي  
 مستحار و حرم فحجم فمده . رند . "يه . ص 56 . و حب مصر . ص 17 . و بوم فمده . ي  
 من "له الخضر السويح . و حرم في بومستحي . Eugene alon . و بومستحي و حرم فمده . ي  
 بومستحي بومستحي و حرم . و بومستحي . و حرم . و بومستحي . و حرم . و بومستحي . و حرم .  
 بومستحي . و بومستحي . و حرم . و بومستحي . و حرم . و بومستحي . و حرم .  
 القوي . و بومستحي . و حرم . و بومستحي . و حرم . و بومستحي . و حرم .  
 و حرم . و بومستحي . و حرم . و بومستحي . و حرم . و بومستحي . و حرم .  
 فمده . و بومستحي . و حرم . و بومستحي . و حرم . و بومستحي . و حرم .

و هكده صدر شومسكي. سخن صاهرياً عن فكره ؛ يصح في نحو  
 معرب و يصح في نحو لأخبريه ، و يرد دنگه في وجود دلت شرط معنه  
 سده ؛ بقاعدة نحوه محسب مطبقه في كل معرب بشرط ؛ في مقابل  
 حد. همداه - عام 60 نشيد ، و روعه يتقوى بي سعه ، و عاب 61

[illegible][illegible]

ولا حتى هـ صاعد صاعد منتج مصدده من لأثر بدع في تعديل  
تصور شبه مسكي معالقه بين نظرية هـ موضوعها ، بدع رت مردوحه لآله  
و سائير<sup>65</sup> ، كمت يستشف من حظ دي رسمه مصريه معبر عنه في قومه

Experience → LAD → Grammar      تجربه → سواد → گرامر

٢٦٩ فيم يخص العلاقة التي قد تكونت بين الدولة المصرية وموضوع عقد التصرف في مستعقبات

«بتعين على نظرية نحو مكاني أن نصف بسنتين : أن يكون موافقه مع  
غير لأجزاء متوحدة : ممكنه ، و أن يكون في الوقت له مقصده و خاصه  
ك فيه كفاءه ما تسمح له من لأجزاء : ذلك من أجل يتمكن من إدراك  
أن من ذلك لأجزاء سمو في مدخل سد ديسي أساس محصور من معضيات  
مرتبته»<sup>166</sup> وقد صرح أن كان هو لنحو في مدخل بسنه ، أي لأسس مرسي  
ما كورفيه من نصف أن يصل أحد دعوى شومسكي بعد ذلك يكون ما  
ينتهي عنده لاكتساب من خصائص مؤسسه لأجزاء تنحدر حركتها معضيات  
موافق عليه بفرز مكتسب معه ، أن ذلك خصائص لأسس يجب بسنه  
بي أنحو مكاني بصعب تصديق مثل هذا الكلام فيه من تردد بين أصبين  
منه فخير ، أحد هما صعي و الآخر كسي

### 2.3. رباط التمرات بقورق اندعات

سبق في الفصل الثاني أن سلف أدبه تكشف بوضوح عن بصوء نظرية  
شومسكي بنسبته ، أي فلسفه بعلوم لأصطلاحه ، و أن ما كور عرصيه  
مساعده كذا من خصائص في لغويته لأصطلاحه يردفها بمرمر في  
نظريه بنسبته ، أعبارة لا يسمي فلسفه ، أي سبق : أن بالنحو به في  
مرحله من موه يدفع عنه بغيره ب نتائج حصه : و أن هذه من حلاله  
تكم في مساعده نظريه نحو موت في نحوه يبي على سردد مثامها مع  
وقع دعوى : ذلك فقد في اللاؤم مذكو و بوقوف مكو : هذا مسبب مع  
صاعد نتائج مد حصه بوقعات نظريه ، و عامي صعظف على هذه  
لأهنيه بي بشكل بسنه في هذه مرحله سببه بشي : من تفصيل  
بخاصة من جملة خصائصه لأع 11 بمرمر بس من سبق و لا يسمي

À Tarski Introduit un langage que

11/11/11

69

[illegible]

١٦٢ م كفي عرباً " Termes الدالة في لغات جنبيه عرب ومغاربة ومصغية، لا حياء كفا  
 ومفهوم وظيفه عرب في اللغة عرب م في القاسف وهو معرب pass : والنوح مع St. et  
 البرميد مع عرب Parame re : جسم عرب مستعمل معانات عربية : عن مع كالريه في  
 مفرد Ordre : معناه في نحو العربية كاستعمل مفرد موصوف زحبي vide nu



لا أنه يحمل مد كبير دهم بصور ب جديدة بني شكيب عولاً كسر  
في مسيره نحو تنوذي تنجدي في مقامه يكرس سوق

(2) حلاق مفہوم: نحو لہوہ و دہش من أجل تفسیر میں مجموعہ ہادی و تصور عہدہ بنی قمر ملکہ لایسہ بمعویہ و بنی تحفہات الخسبہ ہادی دہش ملکہ فی مختلف ذہاء خاصہ نحو سوہ نحو خاص بعض

[illegible]



<sup>28</sup> بمسحى على به الحمر ، الرطد ص 221 ع 16 إلى ص 26 ، 24 ، به

لتصورية لتمر كبت يجمعها معنى واحد كما سنبين أولاً من خلال تقديم النموذج لتجديد أسس الفلاسف في عصر هذا النموذج

### 4.3. سمات الفلاسف و البناء للمفعول .

من إثارة مسألة الفلاسف و نحوها لشعور و الرسة يهتماً أولاً ، أن بعض أثر بصورات شومسكي جديدة في وصف تلك الصور في الأجدرية و نحوها من سمات لمشاهدة و ثانياً ، أن بعض على متد ذلك الأثر إلى تعريبه عن صريح المنسحقين في در سهم بهذه ندع بتلك تصورات أو بعضها وثالثاً ، أن بعض على لكشف عن تصورات معيرة ، من شأنها أن تحفظ هذه ندع أو تلك بنسها المنطية

وحد شومسكي الفلاسف في الأجدرية قسمين (1) فلاسف معجمي يدخل في تكوينه « صفات مرجية » لها في الأجدرية مدون سه مفعول في تعريبه ، تسد إلى سوح نفس تدور المحوري الذي يسده إلى مفعول نفس ندي تنسب إليه تلك الصفة (2) فلاسف مركبي لا دخل هو عند تكوين عبارته في تحديد معناه ؛ إذ يكمن به خصائص بينه العميقة و منه لتسبه<sup>179</sup> أو مشكل يمولد عن حد تنقسم ، يحاد الوسيلة التي تمكن من تحديد فئمتي خصائص مميزة كلاً الفاسفين و إذا ثبت أن كتاب تعريبه بخصائصها لمرتبة عن وسائلها المعرفية ، لا يحد إلى التقسيم فيسبب عنه ، بصرو ه خلاف بين حدة تعريبه و سادسها من حيث تصور الظاهرة المعية ، و تحديد خصائصها المميزة تعبيره ، تعدد

179. د. ع. معالي البية العميقة مع D-Structure ، خلاف البية السببية موضوعه ه. ب. Structure

و هي « لغة ب. البية العميقة و البية المنطية » معبراً عن البنية النظر شومسكي « بادي و البرمر »

في البنية التركيبية ص 40 ، ورومري مقدمه كتاب شومسكي المعو بجدية ص 29

و قد صحح كرس العربيه و نحوها من بعد قائمه على «وسيط الحذر  
نعوي» و كرس لأندرية و نحوها مؤسسه على «وسيط خدع النعوي» ،  
و حب «حسب» تركيب العشرة داخل هذين سطرين عن حسن «المفهوم  
الوظيفي» ، كرس على سطحي أو الإضافة شخصه ،<sup>80</sup> و مفاهيم الوظيفية  
مقدرة كالمعاشف و مسي للمجهول<sup>81</sup> و أن حسب أيضاً مسائل سي  
يبحثها بعد هذه العلة أو نكت ، و كذلك شأن أوصاف صريقتين بكر  
مستضيء بالبحر النبوي في درسه العربية لابد أن يراعى به  
خصائص الفاسف مثله في تركيب ، معضها دحين على العربية من بعد  
درسه ، فيأي وصفه موقفاً لأندرية ، كما هي موصوفة بحتاتها ، ومحامها  
عربية و وصف بحتاتها<sup>82</sup>

فقد نعرية بوسيط الحذر النعوي يعني أنها تصنع ، من نواحي محلات  
مبسوطة نقطتها عادة «حرف الحذر» و من سرائد التي بسق نكت المحلات  
موسعه أو تتحدثها و قد تجتمعان عليها ، صعباً صرفة مهياًة لفسرهم

18. نجد و حد يتركز في كونهما مثابة و يميز و مثال الأول غيره عن تركيبة معربة بمعنى مفرد إليهما  
يرد على النماذج التي أبهت لأعاط مصرية و معاني الفرعية مشبعة و دنت في نوا مطلو ما كليات  
العبرية في صيغة ما ٧ من معجزة بغير معاني الاشتقاقية من معناه فإنها حذر من عهد نعوي إلى آخر  
بها لأجل أن السانط المعربة بسطة

المفهوم الوظيفي معشعها هذا بتعبير عن سمات دلالية حذ من شأنها ر بـ بوسيط نعوي معين في  
سكيب ب كرس على صوره حاضره نكت المفهوم الوظيفي حل البسط نعوي مسعمل على سبط النعوي  
معني

8. عرفت على حقيقته ما جده علاه بكفي بداره بـ و فيه عبد القادر بخاسي ما معناه «أبده بغير القادر»  
طلب بدمه مع الفاسف «نظم القليل حامي من كتابة البناء بوي» ، و قد درسه حاه العربية  
و قد يسهل فاحده من حلالا سبته جملها ابن عصفور<sup>١</sup> قال «حلم ما به بسط فاعله بـ بسط العمل  
ببمعور و يحدد الفاعل و بعام فعول مضاعف فيح في هذا الباء إلى معرفة منه بناء وهي  
الحب الذي لأحد حاد الفاعل ، والأفعال التي يحو ساؤها بمفعول و كيفية تأنها ببمعور  
مفعولاً التي يحو إقامتها مقام الفاعل و لأولى منها بالإفاده بـ جملها و هذا فعل مفعول بـ بـ به  
معين من فعل مفعول بـ مبرح حمل الرادجي حـ ص ٩34 ثم يد كيف يبالغ حمد موكن خص  
حده مسائل في كايه لفظ معجمية ، ص 120

لاشتقاق في من حذر و لصيغته تنأى نقطة مصروفة مؤية بمعنى مشو  
و تكون دلالة تلك النقطة مركبة من معنى حذر و معنى نصيعة<sup>82</sup> و معنى  
هو أن لوصف غير دنة في تعريفة ، و يحصر دورها في مشا كه حد في  
بناء صيغة شقفية دنة و إنما يد من موصوف م ر د على نصيعة ،  
كلاصفيين (ت) ، (و) بد حدين على نصيعة (متفعّل) فيكون  
(مستحدود) أما البرأفة (ست) و حوفا (ب) في (فصل) فمن صميمه  
نصيعة (سفعّل) و (افعل) يد على رث أن معاجم بعده و كتب  
الاشتقاق و مصريف شرح معنى نصيعة ، ليس برأفة ه صفة إني كون  
لصيعة في العربية تترجم بلاصقة في لغات بأحد بوسيط خدح معوي<sup>83</sup>  
أن بأحد لأجبرية و حوفا بوسيط خدح معوي يعني أن برص  
بالحركات جمعه من لأحرف لأصو فيكون خدح يصير لا يحرق لأصقة  
حشوه ، و بادئي أن سعمل من مكات لاشتقاق يصاد سابقه أو كثر ،  
و يصاد لاحقاً أو أكثر ، أو جمع سهم من خدح و بلاصقة يؤلف بقصه  
مصروفة يتركب مدونها من معنى خدح و معنى بلاصقة<sup>84</sup>  
من يد خدح عن بوسيطين معويين متفدين خدح و حد في هـ  
الموضع بأند ت يهـ

82 في إر الدلالة النصية المعوية ، خصائص ج 3 ص 98 ب برحي بأصه ح د ه بصاد  
النقطة مصروفة ك من حرف أصو و م صيغة م دلالتها به م م معويي لبح و معوي  
لاشتقاق نصيعة

83 في دمجية تكون البلاصقة y التي بجم دنة almy دالة على معجم الصميم دنة معوية بي  
العربية نصيعة م قبل و قبل و حوفا و البلاصقة er صيغة الفعل في Singer  
عندها صيغته معوي و حوفا الدالة على العربية على سم الماعل و في دنايه كك بلاصقة en  
صيغة بدم Blun في مثل Blumen دالة على معنى جمع دنة معوية و الة دنة نصية  
جمع الصميم

184 تدريده من التخصيص انظر البصير و هو يتم بإر النصية بحرف bres Ennne و النصية بغيره  
Ennne és في الفصل العشر من كتابه اللغة ص 50 م دة

ثبت محاربه أحد الأبواب نحو لأجليريه وبعدها وهو يدعي كون  
الصفة (سب) أو (ب) أو جوهها تدل مفردة في معناه لعربية دلالة  
الصفة في لأجليريه وأن ما أورده عن نظام بروث في العربية<sup>85</sup>  
مجرد أصوات لا طائل تحتها وقد بطل تنطبق نظام بين سقي لإلصاق في  
نمطين معويين فإن كل ما يُبنى من وصف العربية على نسق لأجليريه في  
إلصاق باطل أيضاً

2 مع تسليم أنهجي خصا به العاسف في الأجليريه لتركيب ما لم يسه  
دعته في العربية فإن هذه بلغة، تنقصي خاصية لأجليريه لأشتقاق في لني يوغرها  
نمطها وبسط خدر المعوي، لا بعينها تعرفه لأجليريه من نظام العاسف  
فهي إبي معجمي و تركيبي لأن أي «تركيب سمي»، وهو يتكون من  
موضوع ينتمي من صفه دور محورياً، يمكن في العربية إرجاعه إلى «تركيب  
معني» وهو ما تكون من موضوع ينتمي نفس الدور محوري من فعل يطرده  
شتاق بنت الصفة منه كما يبين من تحليل، (2) الأسس لشيء الذي لا  
يحصل في لأجليريه خاصة مع صلات مرجحة ليس به تركيب مصدر يظهر فيه  
فعل ينسب إليه و يُنسب نفس الدور الذي تُسند<sup>86</sup>

1. رقم الكتاب

(2) الكتاب مفهوم

و كما أن سم معوي يطرده اشتقاقه من فعل معني بمجهول، وبما  
أن «خمة لأسميه» مشتقة من «لحمله للمعنى»<sup>87</sup> وبـ كانت هذه

<sup>85</sup> النظرية العامة العاسف البناء الذي خاصه ص 189 يجب بمحدّد عن نوع الموضوع

<sup>86</sup> نفس الصعوبات مرجية على مركب في لأجليريه و جوهه تركيب - حيثما لم يبين الصفة Sem  
educated و - حقه لأصده غير متعاقبة من فيو (un) في م unexpected

<sup>87</sup> أيضاً معويو العربية القدماء يفهمون كل من جملة لأسميه و جملة معنيه - جدهما صري - حسب  
في موقع إحدى معويين من كيمر بهلاقة لإسناد التركيبية - جـ المقعر صد الإسناد - لأب مجرد

في «فج مومور» و «عقب الزوم» فاختاره معنيه - بعكس «الترتيب» و «الجمعي» و «مب

مومور» سبب نصير خمة سمية و الآخر دلالي - كمر على عيه معمود خمة ير من معي -

لأخيره عندئذ في حكم مسسوح<sup>88</sup> ، يعني أن يكون حممه (2) مفرقة عن  
لحمته (1) بنفس سهجة السي تفرعت بها (1) عن (3)  
13. فم ورق مكذب

تبيّن مما سبق أن تعريفه نستعمل ، بتفريق بين « جهني » حمتين ، 1  
و (2) ، معوسين ( فعل ) و ( نفعه ) كسند بين إلى موضوع ( مكذب ) في  
خمسين من « موطئه سجويه » أي نفعية و « لا تستعمل حكم  
معوسين كالأخيرة من أجل بتفريق بين فسخ معجمي و تركيبي كما أنها  
لا تسب ، في ذلك التفسير غير لو رد فيها ، إلى حلال نفعه أو فعل موقع  
معين بالقياس إلى موقع موضوع ندي يتفق عليهما نفس « موطئه سجويه »  
هو أيضاً في موقعه لأصلي أو مقبول إلى موضع غيره لأن ذلك حصائص  
وبنده عتبار ب نظرية مؤسس نموذج نحوي و سبب لمص دعوى معيين  
وبعبارة موجزة من اختلاف نفوذه و موقع أثر في لنفسه به كور  
وهكذا يكون اسراكيب (4/7) من نفس سوء مع وجود نفوذ في عميات  
سهجة سي وندتها

4 ﴿ عُبِتْ رُومٌ ﴾ (2 30)<sup>89</sup>

= إصلاحي في د نفيد معنوي حممه برمز مدنو عبه صيغة الفعل فاجمده فعليه بـ كـ . به الفعل  
عبد الروم و عوده صلب و الله يعطي ويصح و قد افصح موقو و د ن محدود حممه  
مطلقاً من الرمز معين سبب بـ غير كـ فيها منه فاجمده سميه كل موقو ع عبه ، عبه  
الرمز و د أن العوض من الإحيا الإيا . موقو عبه مفرق دحب يحو ، لإخبار دسم و د  
بـ أن الموقو د لإخبار لإمعة بـ د ذلك الموقو . قاله الج بـ الفعلا عبه ديجر في د به لإعجا  
ص د 4 و بالمعبر العالم عني مـ م . لاني يوحا د

188 فيما يخص متناول حممه لأصليه و حممه الفعلية سي فبعد في حكم مسسوح + ظهر لخرجاتي م  
البلاغة ص 138

189 سوبو في الغرب الك بـ يسير العدد الأول بـ القومية . إلى فـ مـ د في حـ حـ و يسير إلى  
إلى فـ لآه . سبب بـ عرار المتحد بصو به عاني و حـ عـ ، مفعلة به الد . د و ا . فـ  
الأبواب لأبها مسم مـ مـ يسير فـ عـ حـ العريية لأ بـ فـ مـ مـ عجمي الم سبب و الم مـ مـ  
بـ يحد في عني فعل و م سبب مـ مـ مـ كـ كـ مـ M  
في مـ مـ مـ الفاسف و الشعور المـ مـ



- 14-تحریر ۱۳۰۳ھ

د کاب و ص محققه، في کشف عن کشفه خلاف (و بیت  
صو به امکان لاقتضای في سمس علی تخم بدست سر کبی و هو به ی  
یتیمیر فی لأخیه به کثیر معو. یو به ماسیه فی و کاب محو فی کاب عد

[illegible]

(۵) - ج - ص [

٩) اسم : .....  
 تاريخ : .....  
 مكان : .....  
 موضوع : .....  
 الموضوع : .....  
 الموضوع : .....

(2) (ا) و - ن تصو یہ عجمہ مدسف دعر عہا فی مہا ۱۸۱ تشر  
مصر ، مصر و لاجلایں ہر کیب عاسف ہا حده من عہر حہہ تصو ی،  
فہم ہو سوی مدوی، (تجب ہر کیب لاجلایں علی مدعل ۱۰۰ ہا لای،  
(حسب مدعل) و مدعتہ مدہ فی ہا حہہ کتب لایعی فی عہل  
ہا

(۱۹) (۹)

١٢٢

(II) پھر شعر میں

(ب) وضع صحیح ہے۔ ح : حدث شہد فی فی صحیفہ

(ج) لا يعطى أجر، في جملة ما

— 2000 2000 (1)

(هـ) ﴿محرمٌ عليكم﴾ حـ حبه 1852

[illegible]

صفت مستقیم و جود حلال، پرمک و درج مثل (۱) اخصص کتب  
تبیی معجون و در دقت فاسف ذخیره و بی بیلی فیه عی علی

[illegible]

Q	What was the date of the meeting?	Q	What was the date of the meeting?	Q	What was the date of the meeting?
0	John was	Q	he apple	Q	was
	he apple		was date		by

(6) موقف على عهد نحو نكبي ، صفة بي مبادئي وهو ع ،  
محمود من إلمك ، ب مستحصه ب مستقر ، و فاع لا سمح لأمه ، في  
سجد ، مفتح نكبي ، كما سجد شخصه ، جريه ، لا بفتح على ' في  
نحو فتح مقوله نعيه في عهد مخصوصه ، لا مثل هذا موقع لا يحصل بعد  
سجد لأفاده ، حصه ، وهو لا يسعى ، عده







مع بتسليم صفاً أن موقع لأصلي لاسم ( سرير ) بايدي في سنة  
عميقة بعد عمل و بحرء في عدد لعل لأف يتحرك في موقع بسوح ،  
سنة في سنة سبسة ، محف في موقع محب في صميم هود سنة في  
صوبه مصفبه دد محوري ، أو محف مقو . طه كة في خمسة 115

115 شئ باشيء كة

د وضع شومسكي في طريتي لأحور ، ذدو من ع صيات وهي  
في حقيقه مرسه د خريده من محفوظ في تركب تحله ، يحول تفسير  
محلف صيات بحره ( لست ) سنة بفسف في عدد من من ع د ، فل  
شروع في حثت لك عرصيات حكم جريده من حالات حاصه لأجسبه  
مها د د سحل شومسكي من قصه فيها ، و كيف سعي في كة ، ها في طار  
محو دد في مخصص لأخط شومسكي د لا يد ب أحت ، د عه سعه بفعل  
في ع د ك ، حاصه د ك ، بفعل يتعدى في خمسة د لا تربطه علاقه ع ميه  
تم ك سمي د حثها بعد د مقو لاسم بعد فعل مقوسف برصي مصفد  
أحور فلا بحير حة عني حركه نكس هان مركب خمصي ( ب صرت  
مصاد ححر ) في 161 بي مثل موقع ندي بحينه مركب لاسمي في 161  
يبقى في نظره عر ممر

161 ﴿ مؤؤوده سئت ﴾

161 أ صرت بعص د ححر أوحى بي موسى

فمن ملاحظه صدق عفا في عات ، دكر ميه عربيه ، مقوسف فيها لأف  
لامه ، هده ملاحظه غير دة سبسة بي عربيه و حو دك مركب  
لاسمي يحصع مع عمل لار دد يحصع نه مع بفعل متعدي ، د مستقل  
معها من حاه نصب بي حاه رفع فصر حاه رفع حديده عني حاه  
نصب بمصصة مقوسفة بفعل ، لا حصف لار من حاه لاسم ندي  
ك لار دد حل عيه حرف حر فيسبح نصه مع سبي سمعوم ، د فعه

[illegible]

[illegible]

(19)  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$

(20)  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

344 سید : جہاں سے تم کو وہ العبد کا علاوہ نظر نہ رہے : معتمد م 8 |

205

۱۲) تنگبند سدا حجه من صراف بود.

16. یسوع مسیح اور اے بے شک

و فتح بر كيهها ، بح في نظر منه مسكني عن تحريك غير مدركه مركب  
 خمسي لا يحصى نصفه لأخو و منه كسب فصر في عربيه ماس  
 م صر هـ صحه هـ فقد لأحست عربيه حمر م عو ماضي م دي  
 مركب فعل إحدى صغريه (فعل) و (فعل) م صر م و صرحه م صر  
 صغريه م حيث حمر م فاعل مكرأ كند فعل ماض صغريه لأخو  
 نه يسر م خمسين 221 و 231

[illegible]

(23) مَكْسِبٌ مَكْائِسُ كَسْبٌ

(24)  $\text{K}^{\circ} \text{K}^{\circ} \text{K}^{\circ} \text{K}^{\circ} \text{K}^{\circ}$

(25) يد يعبر بصيغة بصيغة يفعل فعل وحى بـ يعبر معرب

و من مباح حصه لاور دلتما مگ، تحريم بعهه بعهه من خصائص  
مميره بعهه من هه تفصيل ما سويته به من كون صبيع بصرقيه، في  
بعب لاحده به سبط مده كد عربه، و ربي بوضو في عات بعهه و سبه  
لحد ب بكن بعرقيه، فيما شدي به من اعمال بحد حد، سبت خاصه  
صوب مده، و فالحق عند ما فلكك صبيعه بصرقيه من محل بكون بوضو  
بجن بحد بعهه في بعهه

کتاب یوثر سمب لاسرسا؟ در صحبتات مر سیه فی بوحصلت حق و سعده  
تسمی بی کلمه مر فایان به سطح غیر مقصوده علی مسطور بعده وحصلت فی

[illegible]

١٩٨٩ - ١٩٩٠

يقدمه ، أي : ج ، من خور ، يعني ، ما وجد عن وصف عربية من أعين  
مقارن بين عرب هذه ، سحبه وصف من وصف لغة من يكلم من عرب ،  
من ك . موقف ملاه حب لا استصده ، وقد سحر مستصي ، تشبب حبه ،  
ه ' كنده ، أي حصا مره ج معرفي و منهجي كنه لادى يكون عرسه قد  
سحب عن سقها فم موصوف في أعين حديث تقدماء أي سبق حديث  
محيث عن سبق ، لا تيقو وصفه لغة وصف سبق تقدم<sup>208</sup>

كون عربية ص . ب . ب سبق حديث معيار سقها تقدم مجرد دعوى ما تم  
تشبه ما وسائل منهجه معارف عيبه في كل « مرسة بالحقبة » لغة ولا  
بحر في أي حث يعوي يرمح خديه بسداد سبعين محنتين أي لغة معينه  
عربيات كما لا يحور في حو به حث لا يستخلص موقف بصلاح من  
ممدات غير مقترنه بأدبه صدقها ، من به أيضا أن يدعي نفس بصلحبه  
مفوضه سد حثها ، فشل كودح حده عرسه حث جح سمه دح عربي<sup>209</sup>  
ه لا يبين بعمده حث أن بحسبه لاهل ع كودح أي عرود من شروط تقدم  
عنه و بصره في محال بعينه لأن معرفه بشرية سمو بشوية كودح  
قد صبح ، من بقصر من كودح حاهره به سبهم في صبح بساتها بعربه ، لا  
فك حديث بل رب ديث لافتراض من شأنه لا يؤذي أي سبحه  
سببه حري كشت عبا عفره موسى

كل ه سبق مرده من نتائج معونه ه ب سببه مرفوض لا في حد  
ه يستعممه بوجه لأصطلاحه من حيل بديع عن أط بجه و كدث

<sup>208</sup> الجح ني من مرمع به ج عصبه علاه نصر عبد الله "المسي النسي" ، اللغة العربية ، ١٠٠٠  
رو ، ص ٩٩ ، هـ

<sup>209</sup> كودح غير كودح عبد الله ، القاصي ب لغة عده لغة جاعل في وصف الحديث ، "الجه ج  
جهد غم هـ" ، "العد الحاد" نصر من حبه هـ في " منهجية في د ر العلوم  
ب سببه سببه النسيابة" اللغة العربية "السب" هـ ، مقالته التي يتحدث حده ١٠٠  
بوه في ٩ ص 43

شأن فيما يخص فعل مشكل نروسه (أي حده، حجمه في استعماله  
حالة حده في «وصف عربية») من مظاهر مشكل مدك: تغيير مدلات،  
فصول من كتاب حول شعرب و مركب مشكل بعريب ب صهر بهه  
حدة، ولا حل في اهتمام نحوي<sup>20</sup> وفهم من عدم معرفة حل كره  
علمه حديدة، من تركر على وضع كرم من نروس حديدة، وحده غير  
رد كم صبح من تصلفه موي<sup>21</sup> وسم عربيه في عربيه لأيه لا  
تجبل على ركبت فيها من هه صلف كرم على سسل سسل «سء عرب  
لفعل بلاشخص»<sup>22</sup> و «سء عرب فاعل بقصير»، و «سء بعير على  
طويل»، و «سء عرب فاعل برضه» و «سء بعير بشخص» و مثل هه  
كثير في بقيل من صفحات

2 نروس ديه في عربيه، عي عبره، رد تجبل على حصائص مشركه  
سعمل به حده عربيه، نروس و غيرهم حري فهمن لأوي صفرح نروس  
حديده في مابل ثانية نكر من هه صلف «لأفعل بلا ركسه»  
و «لأفعل بلا منصوب»<sup>2،2</sup> و سسل «لاستفهم صدي»، «لاستد  
و «سعد و نصحيه» فاعل و فاعل على نوي و هه صادم يكثر بالحقي  
منه سمدح

3 مفاهيم ثابته على مابل ممبره في أني بوصف حديده ممبره  
و عديده مهمه من هه بقيل مفهوم «عمل» ندي بعني فدم خلافه بن

210. هو الفصل التاسع من الجزء الثاني من اللغة العربية بعد الدرس

2.1. سء عرب الد على الامحصر وضعه العربي الباء في 48، و سء عرب Pass m

persi re الذي سعمله مسخر مصرانه و حده و سء (بصايدني م - و

م سيه في الفصل كم في حده 08 و 09 هو موسني عربيه العاد «ه

16 Le Me S mangear

09 Les ximmes se mangem

212. ب في مفهوم مر السع الا كمي marga re معر الالاص معنى ب و بقع عه ب

عنه سوالي معر الال و المع لدم و سعمله فاعل و صلفه في ال س

نوي م 198 و ده عي كس اللغة م 60-157،



ع من پسند حانه عربيه ابي قابل نحن عوامل ندي پسند حانه معينه  
محسب في عمنه حانه عربيه يعمل حانه الفاعل بفعل معدي ؤه الارم  
، يعمل حانه معمر بفعل معدي، أو مركب منه و من بعد ارم في  
عمنه نومسكي المطبقه في وصف معنه <sup>12 3</sup> في اذوي معني ارم، و  
لاصفه مصابقه، و ثنيه بمعني بفعل و من هد نصف فرصيه حديه  
تقصي بصوره ان يسير بعمل في احد لاكهي، من لمن نحو سب او  
عكس منحي و بعد و بعد خبره في عمن حد لاحتساب بيرمر  
' ثه فرصه كوفيه عصي يكون موقع مع من من عامل بس شرط في عمله  
م سقده من الأمثله شاهد بصحبه عني ' استعمال فرصيه حربه  
سمنه ابي محسب لاساق مصوص لمشككه سمورج نحو سوبدي  
نحو يني، نحسب نتائج عد مقبويه لأنها تؤثر سب في معنه في آلة وصفه  
و عمنه، في أقل ما يحب في حقه، عاده صوعه ك يجعلها تتضمن حصائص  
كيب عربيه و معاهم بورده ساء كه وصفه

### 5.3. ترتيب الكلم

ع من من صرح مسانه « ترتيب نكتم » يبحث بكشف عن ترتيب  
تدوينها محسب بعدر نوسائط معويه بي نمط عدت نبشره و بيا، عن  
طريق مقارنه بين نوسائط معويه متعاده، كيف بأي ستمدن فرصيه مرسيه  
حفظ عني حصائص نمطيه مثل عربيه بعيره م تضمن لاختيريه و حوه  
حصائص نمطيه و كيف ممكن حسب سقاط حصائص احد نمص عني  
عيره، و ندي آفات كثيره من نوع م سبق سرده حسب ديك سعي ابي  
ملاسه فعليه مسمحص من نوسائط

سأول العلاقة ترتيبية لقائمة بين عناصر المكونة مفوعة جملته يستلزم بحث عن « لأصول الدعاية » التي تباشر تلك العناصر وتؤثر فيها بالترتيب يعني هـ أنه بفعل فاعل نشأ علاقة رتبة بين عناصر محصورة، ولا يُعزى ذلك إلى مجرد صدقه، لأنه لا يمكن تفسيره، ولا إلى طبيعته، مقوبه بتلك العناصر، ولا واجب أن يكون ترتيب و حد في كل ألعاب، وهو ليس كذلك و بعبره أخرى عدم عدم علاقة رتيبه بين عناصر الجمله، وعدم أن هناك أصولا تشرها، يجب لكشف عنها وتحديد

لأصول الدعاية دراسة الفاصه بـسكان عنصر المعنى في محله المحاور سمحلات مسكونه كما يركبه يجب ألا تكون حبيب عن اللعبة، كأن يثبت تماؤها إلى ما يولد لها خصائصها البيويه ولا نحو هو عمل لرتبه من أن تكون صيغها دلاليه، فهي إذن تنتمي إلى « اسدأ دلالي »، أو أن تكون ذات طبيعته تدويه تصوي إلى « المسدأ اسدي »، تحصل من هـ، أن فاعل لرتبه إما أصل دلالي، وإما أصل تدولي، ولا ثالث لهما<sup>(214)</sup>

فاعل لرتبه، سواء كان دلالي أو تدولي، لا يؤثر مباشرة في إنشاء علاقات رتبة بين مكونات جملته وإلى يكون لها ذلك عن طريق « وسائط دعويه »<sup>(215)</sup> يعني هذا أن خلال عناصر الجملة في متوابعه من مسكن المحاورة مباشرة أصول دلاليه أو تدويه بوسائط دعويه وإذا حددت هذه لاجرة و معايرت سج . 1) فاعل لرتبه دلالي في لعبت تكون مصاً واحداً، وتدولي في لعب من نمط تدو محائف للأول 2) فاعل لرتبه دلالي، وكذلك تدولي، لا يدرم عنصراً بعينه، كما يد حل في تكوين جملته، أن ينظمه عن العلاقة الترتيبية في كل لعبات المنتمية إلى نمط واحد و يتوضح

214 يصدق بيد الداعي على العلاقة القائمة بين مخاطبين التي تؤثر حاضيه في سبه العبارة . هـ يصمم نصي لإقناعه و تحفه . هـ بيد الدلالي فيصمم نوع من الأصول الدلاليه الأصول دلاليه يعبر . التي يكون حد حل معجميه نعه و لأصول الدلاليه العلاقات التي واسطه ينظم لأصول نعه ب مكونه عا . حمرية من التفصيل انظر لاه عي كسند اللعبة في المعجم العربي القديم البان أدون من القسب الباني 215 ال سائط الدعويه عبارة عن أصول وضعيه بالأحباب هـ به جمع جملته يمكن د يهمل الباني و يضمن بتصميم هـ فوعه على وجه الذي يجد في انقياد بوطيعه التي من جنبها عمل بغيره من التفصيل نظم الأول عي كتاب اللعبة ص 122

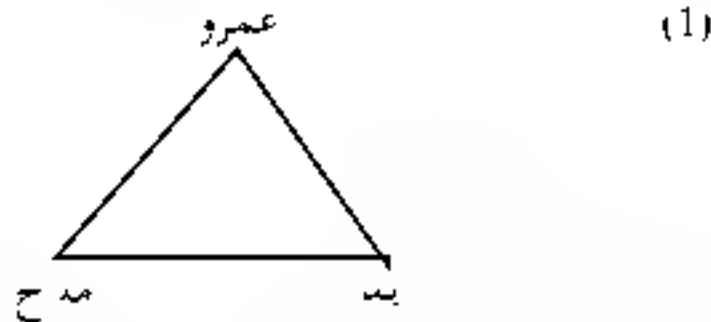
من سبق من معاهم لمستعمه هـ بورده من حلال ناول مفهوم خمسة في  
سعود العربية

### 1.5.3. تركيب الإسناد في نحو العربية

نصار في اللغة ، كنو فلاسفة أو ساسين ، مجموعون على أن لاجتماع  
عاصل من مواله عناصر لغوية أو الفاظ معجمية في خطّة ، كما في ( ربه  
عمرو مدح ) ، لا يدس على تركب أي انتظامها « بعلاقات دلالية » و تنبيه  
و لا على أن لبعض نبت العناصر عند بعضها الآخر « أحوال » و « وظائف »  
فكن لأبد من أن تلحقها « علامات » يعرب بعضها عن أحوال العناصر  
و وظائفها ، و يكشف بعضها الآخر عن روابط نبت العناصر و لا صل كل  
عنصر في مجموعة ( ريد عمرو مدح ) معرولاً لا يكون مع باقي جملة  
و وحدة<sup>216</sup>

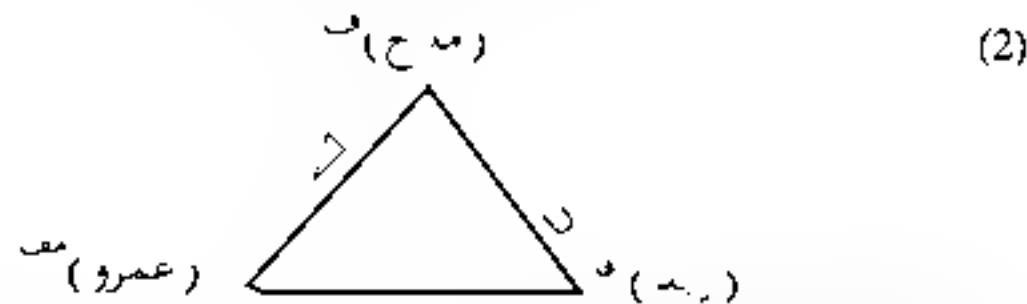
ولتظهر بوضوح حاجة كل لعاب بشرية إلى علامات لربط و لإعرب  
سعد مصنف جملة مواربه ( أي جملة أحد عناصرها فعل منعقد فترقي )<sup>217</sup>  
يمكن صوغها كما في ( 1 )

- 216 كون مواله غير كافيه تكوير : حده يعبر عنه إلى سيبا يعونه 1 ما من نلو عظم في من قصير هليس به ن  
على حال حدها عند الآخر دلاء عصل بالاجتماع 1 انبذاره ص 38 في بعض موضوع النظر أخص  
سايبر ، اللغة من 83 F SAPIR Le langage
- 217 صيف ابو عني الفاسي الفعل متعدي : واجب ما يحتمله مركبته من طبيعة الداعية فحاله الرفع : طبيعة  
مفعوليه فحاله النصب إلى ثلاثة ص ب 1 فعل متعدي : يجوز فيه : يكون الفاعل : مفعول به  
و مفعول به فاعلا : نحو كرم يكرم كرم ، و سيم يمدح عمر : و ضرب عبد الله يد : يسمى هذا الضرب  
الفعل لأمر في : باعتبار مكان : سادة الناس : إلى حد من كيبه : فيسمى عنه طبيعة الفاعل : حاله الرفع  
و يستند الآخر : طبيعة مفعول : حاله النصب 2 فعل متعدي : لا يكون فيه مفعول به فاعلا : نحو دفقت  
اسوب : كذا خبر : حتمية « الفعل لأمراني » : خاصية اقترانه حد مركبته فلا يصح : و صيغة الآخر  
و حاله 3 فعل متعدي : يجوز : سادة إلى العلم في معنى كات ده إلى مفعول به : و دند نحو صيب  
و ساء و نقيب : و ير كيب : حده و مفعول به من : كتمان : يصب : اسم : فتح الكتمان : و لم  
الباقي : و مفعول به من : كتمان : يرفع : لاسم : صيب الكتمان : و ينار هـ : الصم : بإمكان : بدل : حده  
الم كيبه : دور الوظيفة الجويه : حتمية الفعل الاقتراني : الصم : حجه في عمل الفرق السبع : ع ص 33



العناصر المعجمة (يد عمرو مدح) تنتمي إلى أصول الدلالة  
مفردات تكون حصة مفرد إلى علاقات دلالة تؤلف بينها كعلاقة السببية  
(1) فدلالتها بين طرفين (س 7 ف) بحيث يكون حدوث الطرف  
(ف) مسبقاً بوجود الطرف (س<sub>1</sub>) وم يكون لهذا الأخير من معاني  
بعضه متعلق بالطرف (ف) وعلاقة لعلية (ك) المسطحة به الطرفان (ف)  
س<sub>2</sub> بحيث يكون (س<sub>2</sub>) حافظ لوجود (ف) وهذا لأحرص من معانيه  
(س<sub>2</sub>) أن يعبريه معاً عن صفة 28

يُدخل إلى (1) علاقات دلالات مما يترجم عنهما من معاني بعضه المصنوعة  
في (3) نحصل على التوسعة (2) موبه



من قراءه مصوع في (2) يجب أن نفطن كل السمات المشترية إلى م يدي  
(3) (1) كما يجب أن يحتصر تكون (يد) بوصفه معوية  
مقتربه بعلاقة نسببية نتي تجمعها بفعل (مدح) ، يترجم تكون

218، عن علاقتي السببية ( ) والعينية ( ) الدلالية يعبر العكبري بالعطف مدح يد يكون ( ) الفاعل مدح  
مضد من العدم إلى الوجود ( ) معقول به حافظ لوجوده ( ) فلا يستلزم عدم مضد ( ) المضرب مدح  
حده ( ) مرجح للمع ( ) ح 46 ( ) عن انوطانه السجوية ( ) لا حوالا الم كيبه العارضة ( ) هي الفع  
نسببه معهم ( ) حي بقويه ( ) بالافعال التي به حل يه لأسماء في معاني ( ) الأحوال ( ) خصائص ( ) ج 2  
ص 33

[illegible]

وفي حانه كموه<sup>223</sup> لعنصر (س م) قامت علاقه الإسناد مشخصه  
بمصلحة بين (ف) و (س م) كما يتبين من اسراكيب (6) اموية

(6) (أ) و د عسي بني

(6) (أ) سقطت الكثرة

(ب) انهرم رضى

(ج) د عسي بني

و محرد لاحد يصبر الاحتمال المروك غير حائر لا في معه احتار به  
بدء، فمحور فيها مثل (7) و لا يحور في نحو لعنسة

(7) أكت عسي كثرى

احلاف الموائف السحوية لساخ عن تعابر بعلاقات الدلاية، كما  
صورته (3 أ)، يحبر كل اللغات لشرية على أن تغير تركيب بين (س م)  
(س م) و ذلك بإفرد كنهها بخاصية معدرة لكن بكل نعة الخبرة في  
تقاء، بوسيط لعوي، أحد الاحتمالين لممكن موسم معبرين و صيب  
سنتين مختلفين بحسب ما بني

(8) وسط الرتبة المحفوظة بد جأت معه إليه، للمبر انتعيرين  
و طهها بسمات و رفه، بصطر بني يشاء متولية من مساكن الموسومة بما يكون  
للبارل بها من خانة لتركيبه و الوصفة السحوية كأد بني مسكاً بخصائص  
لعنصر (س 1) الذي يركب (ف) بعلاقة الإسناد فتكسبه حالة ارفع التركيبه  
(س ع)، و و صيحه لفاعيل السحوية (س ع د) إن تحقق الإسناد بعلاقة انسية  
و بني مسكاً ثانياً بخصائص (ف) امويه، و ثانياً بخصائص لعنصر (س 2)  
سدي يركب « مركب لإسادي » بعلاقة « لإفصار »<sup>224</sup> لتركيبه فكسبه

<sup>223</sup> الكموه مستعمل هنا بدلالته على غياب العنصر (س م) بسبب عن تقاء علاقه السببية حين عدم الإسناد  
علاقه بعينه

<sup>224</sup> (فص) علاقه تركيبية قد نتج عن علاقه العلية الدلاية (س م) بين صفرين (س م) مراكب إسدي، و  
بعضها لنظام مصاهبه

(9) وسيط العلامة مخمورة ب حمزة يرمم م بني

(ب) تحرر مكوث الخدمة من أي مرتب قبلي، لأن دور لعلامه المنصفة بالأعطاء هي اللغة القائمة على وسيط العلامة لمخوة دور برتبة موسومة في اللغة التي اختارت وسيط لرتبه محفوظه و بدلت مكوثه و دور برتبة بتوصيفه من جديد هي تبديع أعرض له وسة

225. سجد يد مدو اليائيم كسفي سجد عار من كسفت عليه واليائيم قد من السريبر والسر جيف  
عص من الاليام لا اب وجد يائيم من شيء من غير ريب قال عبد د يكر من يار السريبر  
يعبر يسمو الساليك معبر والاليك معبر لا يسمو السريب معبر من يسمو السريبه من حرم ووعوه  
في حد دج و فصل الساليك من ج ح يعل من يقع على حد السريب + يعل + يقع على  
سريب د ج و غيره كما حلى + بصير الدين القوسمي = ج لإستداف السريبات لأمر صيدا  
حد ص 29.

سولقة مدكر لجرية و ناسخة و لكورية و لئاسه و اعارسية و نحوه  
 (2) فو عن برتبه ، في لغات تركيبيه ، بمنزل في لأحور بر كسمه ،  
 كحالي رقع و انصب ، وفي بوضائف سحويه كوصفني بفاعل و مفعول  
 في لغات سويقيه فو عن برتبه أصور و وسة ، مثل « فو لارساب »  
 « شيب لاحتصاص » ، « د كبر لاهتمام »<sup>226</sup>  
 13) يحب أب كور كل عه تركيبيه لة أصبه ، كأب يؤصل أح  
 لاحتتمالات ( ف ف مفع ) أو ( ف ف مفع ) أو ( ف ف مفع ) أو ( ف ف مفع ) ثم

226، وهو يدعى بالانجليزية اسم كينيه؛ اللاتينية "كينيه"، السبط لا يرجع إلى العربية  
 مستحيض العلاقات النحوية القائمة بين العناصر التي تكون محمله. يفتح السبط "كويغي" إلى جذبات  
 تعبير ذات الكلمة محمله. يفتتحها "كوي" هذه معناها "جاء" من حيث التضمين إلى ما هو بلاغي. ويرى  
 وهو بحرفي صمد. فلا جدو يترتب محمله خلاف ذلك. فمحله البلاغة؛ إذ لا بد  
 خمل. يعرض النظر عن معنى "كوي" غير غياة محمله. 01

01 **هذه امرأة جميلة**  
ho nimen femina videt  
هذه المرأة الجميلة  
fer-na na hom-men videt  
هذه المرأة الجميلة  
ho-men videt fem-na  
هذه المرأة الجميلة  
videt fem-na hom-men

يتميز من التعصب انهم القصور الزرع من نبات النعنع من 57 م. بعد 4  
 و ما بينه من خصائص الفلانيه وحده في قاي في اليانبيه 02 الحويه  
 من العلامات معيه عم الاحوال والوصف كما يظهر في جدول 02 الحويه 02  
 تعني القصور ياتل بها

02 a nūn sagwa rūr mog mūm da  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  
kodomo wa nige o abe ru  
1, 2, 3, 4, 5, 6

حيث يمثل  $\Delta$  الفرق بين  $2$  اللصقة الحرة عن  $\Delta$  اللصقة المتعددة  $4$   $5$   $6$   $7$   $8$   $9$   $10$   $11$   $12$   $13$   $14$   $15$   $16$   $17$   $18$   $19$   $20$   $21$   $22$   $23$   $24$   $25$   $26$   $27$   $28$   $29$   $30$   $31$   $32$   $33$   $34$   $35$   $36$   $37$   $38$   $39$   $40$   $41$   $42$   $43$   $44$   $45$   $46$   $47$   $48$   $49$   $50$   $51$   $52$   $53$   $54$   $55$   $56$   $57$   $58$   $59$   $60$   $61$   $62$   $63$   $64$   $65$   $66$   $67$   $68$   $69$   $70$   $71$   $72$   $73$   $74$   $75$   $76$   $77$   $78$   $79$   $80$   $81$   $82$   $83$   $84$   $85$   $86$   $87$   $88$   $89$   $90$   $91$   $92$   $93$   $94$   $95$   $96$   $97$   $98$   $99$   $100$   $101$   $102$   $103$   $104$   $105$   $106$   $107$   $108$   $109$   $110$   $111$   $112$   $113$   $114$   $115$   $116$   $117$   $118$   $119$   $120$   $121$   $122$   $123$   $124$   $125$   $126$   $127$   $128$   $129$   $130$   $131$   $132$   $133$   $134$   $135$   $136$   $137$   $138$   $139$   $140$   $141$   $142$   $143$   $144$   $145$   $146$   $147$   $148$   $149$   $150$   $151$   $152$   $153$   $154$   $155$   $156$   $157$   $158$   $159$   $160$   $161$   $162$   $163$   $164$   $165$   $166$   $167$   $168$   $169$   $170$   $171$   $172$   $173$   $174$   $175$   $176$   $177$   $178$   $179$   $180$   $181$   $182$   $183$   $184$   $185$   $186$   $187$   $188$   $189$   $190$   $191$   $192$   $193$   $194$   $195$   $196$   $197$   $198$   $199$   $200$   $201$   $202$   $203$   $204$   $205$   $206$   $207$   $208$   $209$   $210$   $211$   $212$   $213$   $214$   $215$   $216$   $217$   $218$   $219$   $220$   $221$   $222$   $223$   $224$   $225$   $226$   $227$   $228$   $229$   $230$   $231$   $232$   $233$   $234$   $235$   $236$   $237$   $238$   $239$   $240$   $241$   $242$   $243$   $244$   $245$   $246$   $247$   $248$   $249$   $250$   $251$   $252$   $253$   $254$   $255$   $256$   $257$   $258$   $259$   $260$   $261$   $262$   $263$   $264$   $265$   $266$   $267$   $268$   $269$   $270$   $271$   $272$   $273$   $274$   $275$   $276$   $277$   $278$   $279$   $280$   $281$   $282$   $283$   $284$   $285$   $286$   $287$   $288$   $289$   $290$   $291$   $292$   $293$   $294$   $295$   $296$   $297$   $298$   $299$   $300$   $301$   $302$   $303$   $304$   $305$   $306$   $307$   $308$   $309$   $310$   $311$   $312$   $313$   $314$   $315$   $316$   $317$   $318$   $319$   $320$   $321$   $322$   $323$   $324$   $325$   $326$   $327$   $328$   $329$   $330$   $331$   $332$   $333$   $334$   $335$   $336$   $337$   $338$   $339$   $340$   $341$   $342$   $343$   $344$   $345$   $346$   $347$   $348$   $349$   $350$   $351$   $352$   $353$   $354$   $355$   $356$   $357$   $358$   $359$   $360$   $361$   $362$   $363$   $364$   $365$   $366$   $367$   $368$   $369$   $370$   $371$   $372$   $373$   $374$   $375$   $376$   $377$   $378$   $379$   $380$   $381$   $382$   $383$   $384$   $385$   $386$   $387$   $388$   $389$   $390$   $391$   $392$   $393$   $394$   $395$   $396$   $397$   $398$   $399$   $400$   $401$   $402$   $403$   $404$   $405$   $406$   $407$   $408$   $409$   $410$   $411$   $412$   $413$   $414$   $415$   $416$   $417$   $418$   $419$   $420$   $421$   $422$   $423$   $424$   $425$   $426$   $427$   $428$   $429$   $430$   $431$   $432$   $433$   $434$   $435$   $436$   $437$   $438$   $439$   $440$   $441$   $442$   $443$   $444$   $445$   $446$   $447$   $448$   $449$   $450$   $451$   $452$   $453$   $454$   $455$   $456$   $457$   $458$   $459$   $460$   $461$   $462$   $463$   $464$   $465$

Andrefabre Typographique du Japon et du Coréen en langage N68 année 1962

الكر ح ص ٦ وذلك لإعلاء ص 106



### 2.5.3. فواعل الرتبة في الدعات التولية أصول تدولية

22. ج. ك. روبرتس، 1968 كتابه بعض كليات النحو، Greenberg, some comparative Grammar. ج. ك. روبرتس، 1968 كتابه بعض كليات النحو، Greenberg, some comparative Grammar. ج. ك. روبرتس، 1968 كتابه بعض كليات النحو، Greenberg, some comparative Grammar.

الشروع في تناول ما سردناه من مسائل لا بأس من لمد كبير بأهم حصائص  
لمط التوبيعي حتى يسير المقبل و يتصح

كل لغة أحدث بوسيط الرنة المحفوظة فهي مما يسمى إلى سمط التركيبي  
اختصر بمميزات أهمها (1) نقل العلاقات الدلالية، التي بوسيطها تتألف العناصر  
اللغوية في الحزمة فيكون لبعضها عند بعض وظائف، إلى علاقات رتبة  
تشكل في المجال (2) تشبيخ الحالة التركيبية الساتجة عن العلاقة التركيبية  
والوضعية الحوية الساتجة عن العلاقة الدلالية، في مسكن موسوم بعوارض لدر  
به و محدّد بما يليه، وبذلك يصير مكلفاً بالإعراب عن حالة ووضعية معسرين  
فلا يستقبل ذلك المسكن عنصراً يحمل حالة ووظيفة محاليتين لما يعرب عنه إلا  
بإحداث تعبير في السية مناسب كما في تركيب مدسف (3) ضرورة إدراج  
موقع المسكن لتحديد بعلاقته السية عند تحديد حاله و الوضعية أو عند إسادهما  
يعني هذا أن السمدح الحوية المؤسسة، كاسمط التركيبي من اللغات، على  
وسيط الرية المحفوظة، يدرمها أن تحدد الأحوال و لوظائف برواسم مرتبطة بموقع  
تركيبية و يحور بها اللحوء إلى فيد لتجاوز العاصي بإسداد الأحوال لتركيبية  
على التواني بحسب الجوار<sup>(228)</sup>

إل قيام اللغات التوبعية على وسط العلامة الحوية ليقصي بأن يكون  
الإعراب عن لعوارض من أحوال تركيبية ووظائف حوية، بعمر السية، و سم  
يق سوى إحقاق علامة بروي العصور عراباً عن عورصه دحل لمط التوبيعي  
احتدت العربيه علامات من جس الحركات السعممة في بناء بكلمه، ( وقد  
يختار غيرها علاماته من جس الحروف، أو يجمع ثالث سهمها)، فتدحو  
بروي (أ) العصور (ريد) صمّة (أ) بالإعراب أولاً عن حالة ارفع بتركيبية  
لمسدة إلى العصور إذا ركب غيره بعلاقه لإسداد التركيبية، و ثانياً عن وضعية

(228) في السجور يُعاني Condition d adjacence بماء عند سوميكي في عربيه العمل و الربط ص 166

بما عمل لنحويه إذا ألفتة علاقته النسبية الدلالة بعنصر فعني مهياً لإسناد تلك  
بوصفة كما نَحْو يروي لعنصر ( عمرو ) فنه ( آ ) عرب عن حالة النصب  
تركيبية مرسه عن رصده بمركب إسادي بوسطه علاقة الإفصاح التركيبية ،  
و عن وظيفة مفعول لنحوية للآرمة عن اثلافة بمركب لإسادي بعلاقته بعينه  
بدلالة

يد ، يحدق علامه ( ء ) بعنصر و أخرى ( آ ) بعينه تعرب العربية ،  
سوي ، عن حالة لرفع فوظيفة بفاعل ، وحالة النصب فوظيفة لمفعول ويمكن  
نعه من نفس النمط لاكتفاء بعلامه واحدة ، بحيث يكون إهمال لأخرى  
معرباً إعراب بعلامه متحقة ، كما هو حال في اللغة الفارسية و الذي يسعى  
إلى سرعة بتسحيته هـ أن موقع المعين ليس شرطاً بتسليم عنصر حالة تركيبية  
ووصفة لنحويه عوارض عنصر لا تتغير بتغير العلاقات الترتيبية ، كما هي لتحات  
تركيبية ، و إنما بتغير بتغير علاقات التركيبية : ( إسناد أو إفصال ) و لعلاقات  
بدلالة : ( نسبية أو علة ) و حيث أن يكون للعنصر ( ريد ) عوارضه خاصة  
، و للعنصر ( عمرو ) أخرى في جمته ( 10 ) مهما تغيرت رتبته في  
لاحتمالات ( ء و )

( 10 ) ( أ ) مدح ريد عمر

( ب ) مدح عمر ريد

( ج ) عمر مدح ريد

( د ) ريد مدح عمر

( هـ ) عمر ريد مدح

( و ) ريد عمر مدح

و الذي يستحق أن يستحل أيضاً أن ليس أحد الترتيب ( أ و ) أصلاً  
بما في كل واحد يحقق مباشرة من بتوليته ( 2 ) بأمر صادر من مبدأ  
به و في من فصل فبأحد لكل موقعه بحيث يعرب ترتيب جميع عن

«استجابته الخاص لصور ما يُدعى إليه»<sup>(229)</sup> تقتضي هذا الأمر ترتيب عناصر التوليفة على صورة (أ) وبتحدد لعرص «انحصار الاهتمام في وقوع فعل بالمفعول»<sup>(230)</sup> بتعريف الأمر بحيث تتحقق عناصر التوليفة مرساة على صورة (ب) و إذا تجمد العرص ؛ (تشبيهاً احتصاص المفعول بفعل الفاعل)<sup>(231)</sup> ، صدر من ابتداء التداوي أمر ترتيب لعناصر على الصورة (ج) ، بحيث يعرب ذلك الترتيب عن العرص المقترن به ، و من أجل «رفع الأرتياب في استبعاد الفاعل بالفعل أو وقوعه منه»<sup>(232)</sup> ، يصدر أمر بحروح العناصر المؤلفة مرتبة على صورة (د) أما الترتيب (هـ) فعرضه مركب من عرضي السريين (ح) و (د) أي «رفع الأرتياب في استبعاد الفاعل بالفعل أو وقوعه منه بالمفعول المذكور على وجه الخصوص»<sup>(233)</sup> و لم أهد فيما رجعت إليه إلى عرض يقترب بالسريين (و) و بذلك ظل معطلاً لا يحور تدولياً أما تركيبياً فهو حائر جوار باقي الترتيب التي يفصله بحوارها تدولياً أيضاً

قبل الانتقال إلى سحلاص مميرت النمط السوي من الدواب بسجل ملحوظه سدو هي هذ الموضوع مهمه وهي كون لنقيد بوسيط العلامة المحموله يقضي بصروية أن يظل (ريد) محتفظاً بحالة الرفع التركيبية ووضيعة الفاعل السحوية في جميع ترتيب الحملة (10) أما امتناع تقدمه على فعله ، و بـ حصل

(229) سجنه انخاطب مفعول ، يُدعى إليه أصل تدوي اقدم من مفهوم الخبر الابدائي عبد السكينة معاص العنوم ، ص 8

(230) غير محرجاني عن العرص المذكور الفاظ أخرى وهو يصعب الترتيب (قدم طارحي بد) انظر لاند الإعجاز ، ص 106

(231) العرص يعبر بالترتيب (ج) يستبعد ما كسبه روح الدبر السبكي وهو يعبر بين الحصر والاحتصاص و من الأخير جعل قومه تعالى ربهات بعد أي تحصيله بالعبادة من غير العرص بغيره ، وهو قصد خاص من جهة خصوصية انظر السيوطي فيه بقده عنه هي كتابه معركه لأهوار في عجائب القرن ج 1 ص 91

(232) امر حرجاني دلائل الإعجاز ص 128 حيث يمدح بتدوينه في الخبر

(233) يستبعد العرص المذكور ما عدل به الزمخشري بترتيب قومه تعالى (و بالآخرة هم يوهون) انظر الكشف ج 1 ، ص 42 ، مثل لايه قومه بهم بالمرير السريين يعني ؛ بتوضيح العرص المذكور يمكن بقده (أو حصر ، مثل بالقرين لا بغيره العرير بقدي لا غيره

ووقع حرج إلى باب المسدأ فهو من مستترمات المعاملة المرتبة التي وضعها بحاه لمصره و لا شيء، من لغة لا من آلة وضعها، يدن على امتناع وفوق الفاعل قبل الفعل في محث لشعور يعود إلى الموضوع كما قد يوصف أحد ترتيب الجملة (10) بكونه غير حائر تركيباً لكن بمعنى آخر بتركيب يتحدد داخل آلة لوصف معيره أما إذا فهمنا منه؛ التأليف بعلاقات دلالية، و ربط بعلاقات تركيبية، و تشخيص لمرص بعلامات محمولة، و انترتيب بأصون مداويه فإن الترتيب (و) وحده لا يجوز، لا يوصله عرص بأصل مدولي

عن التصور لمقدم هـ تتحرر مكونات الجملة من أي ترتيب في يلمر أن يتمير اسمط لتوبيقي؛ كما يتشخص في لغة العربية، بحصائص يحملها فيما يبي

(أ) لا تكون لغة مؤسسة على وسط العلامة المحمودة رتبة أصلية وعنده ليست لعربية، و غيرها من اللغات التي تشكل معها نمطاً دعويًا و حدًا، من لفصيلة الدعوية (ف و مف)، و لا من الفصيلة (فا ف مف) خلافاً لرأي أغلب بحاة لعربية المجمعين على وجود رتبة أصلية، المنقسمين حول مسألة أي الرتب ممكنة أصل<sup>234</sup> فلا يعتبر الترتيب (10، أ) أصلاً يفرع عنه (10، ب) بقاعده تحويلية بل كلاهما قسم قائم برأسه، وهو ما لاحظناه أيضاً ابن حني و غيره من القدماء و سندل عليه مستشهداً بما توفر لديه من المعطيات

234، هـ انعم بحاه اللغة العربية بمنحوم بوجود، به صديقه بسندور على هـ يؤمنون، من الربب المحسنة قدما هـ ميبويه و من بعه كاس السراج و أبي عني العارسي إلى تاهيل الأحكام هـ هـ مف، و بعدد من البرمحشري؛ من يعيس و الرجاح الأحكام (ف و مف) عمريد من الفصل نظر بن يعيس شرح الفصل، ج 1 ص 73 و البطيويسي، كتاب حسن ص 44، 149 و من محدث أصل لاجمعال (ف و مف) كل من الد كيو. بن أحمد سوكك دراسة في نحو اللغة العربية الوظيقي، ص 63 و من البنية بحميه إلى البنية مكوينية ص 79 و عبد القادر العاسي، المسانيب و اللغة العربية الفصل الثالث من الكتاب الأول

المتنوعة الكثيرة<sup>(235)</sup> وكذلك شأن الاحتمالين (10 أ) و (10 ح) فهم أصلاً لا يؤحد أحدهم من الآخر، وقد نبه عليه من أعين الناظر أحمد متوكل<sup>(236)</sup> إلا أن حصية لاستقلال هذه لا تحصن ترتيبات المعال بينهما قديماً وحديثاً بل نعم كل السراست (10 أ و) لأن كل واحد يشتق مباشرة من التوليفة (2) بأصل بدولي و عنه يجب أن يفهم من مثل لعباره الرتبة الأخيرة، أو تحرير لكم من ترتيب انقبني، أن مكونات جمعه توجد في إحدى «مراحل لنظم» مؤلفة بعلاقات دلالة و متربطة بعلاقات تركيبية، عند التحقيق نشتق بأمارت المطابقة و علامات الإعراب وهي في تلك المرحله امثل لها بالتوليفة (2) نستقر من لمكون التمدولي لأمر للانتقال إلى مرحله الترتيب فتخرج منصفه على إحدى صور (10 أ و)

(ب) الموضع محدد بالعلاقات لرتبه غير موسومة، في سمط تنوليمي، بالأحوال والوظائف بل هي محردة كما يعرض بمصاير بسبب علاقات تركيبية و الدلالة بذلك فإن التركيب لا يحسن، في هذا السمط يحصل انتصاف بين العوارض التي تشكل مسكناً و العوارض التي يحق عنصرها من علاقات الدلالية و التركيبية، كما هو الشأن في سمط التركيبي من الدعات وإنما يحسن بحصول لمصاف بين عوارض العنصر، و بين نوع العلامة المنحفة به

(235) كونه الترتيب (أ ب ج د هـ) فصف قائم به من صير معقول في مثل عضو أصحابه مصعب مؤخر عن وقوعه بفظلة معدياً عقبه معسر وقد جدول ابن جني الاستدلال عليه من خلال تساويه بغير الشاعر و جري أنه عني عدي بن حاتم و قال «إن المعقول قد شاء و اطرد من مد هبهم كبره بقدومه على الفاعل حتى دع ديداً أب عني إلى قال «إن عدم المعقول على الفاعل فسم قائم به كما أن عدم الفاعل فسم أبه قائم به»، ههنا كثر و شرح مقدم معقول على الفاعل كـ: موضع ه حتى هه و حر بموضعه المقدم ، و لا يسكر هه الذي صور به ذلك و لا يحق عديت فإنه لا يقبل هذه الدعة و لا يعاقبه لا حسبته فكذلك يعاقب معسر معقول ما استمره كبر كأنه هو فصل ، و جبر الفاعل كأنه يعاقب هو

الأصل: انظر لخصائص، ج 1، ص 293-300

(236) من خلال مقارنته بين بدو النحوي و السويدي النحوي و الوظيفي بعلاقة القائمة بين السبب و الريع

(أ) بدو قابل حاتم (ب) قابل حاتم ريد

بين حمدة بدو كل أن النحو الوظيفي، بخلاف النحو السويدي، يعبر اليبصر ، ر ب و يمين صبيد.

بسم شتافهما من بيه وظيفة غير مرتبه انصر كايه ، الوظائف المد و بيه في اللغة العربية ص 22

مخصص للإعراب عن صنف من الأحوال و الوصائف مجرد موقع ، في النمط  
سويقي ، من عوارض مكونات الجملة يتحرر العنصر فمسفل حاملاً علامته  
معربة عن حاله ووصفه ، و يترن في أي موقع من غير أن يصطُرْ حدوثه به إلى  
تدور عن عارض لتلقى غيره لأن ذلك من خصائص النمط التركيبي إذ  
دخله يحتاج عنصر المنقول إلى حدوث تغيير في سمة الجملة ، من شأنه أن  
يعرب عن الحفاظ المنقول ببعض عوارضه و تركه بعضها في مسكنه يسلمها  
بدي يحل به يشبه لذلك سادل لموقع حاصل في تركيب العنصر في  
سعتين لأخبريه و العنصرية<sup>(237)</sup>

بناء على ما تقدم تحسن الجملة في لدعات لتوزيعه بحصول « لتوافق »  
بين عوارض عناصر و بين ما ينحق اعاطها من « مارات لربط و علامات  
لإعراب » و تفصح بحصول « التوافق » بين العوارض و المؤشرات المذكورة أما في  
لدعات التركيبه فإن حصول « توافق » و « التوافق » يكون بين عوارض العناصر  
و مساكس اعاطها للتوضيح بأحد جملة معنئ المتعدي فتراشي : أي فعله  
أحد مركبيه الآخر و لا يعكس و سكر كما في (11) و (12)

(11) حاجة أكت هد\*

(12) درصى أكت كثرى\*

جملة (11) لاجئة يعرى فتح مركبها في النمطين إلى تسفر إلا أن  
لتدور في التركيب حاصل بين عوارض و محط كلا العنصرين (تفاحة)  
(هد) بسبب تبادل مساكس بعير ترخيص من انبسة يسمح بهما بتبادل

(237) توضيح : قيل بنو الجعبي (03) و (04)

03 Cesar a été assassiné par brutus

04 Mary was killed by John

و باستخدام الراسم الخلفيه في الوصف يمكن القول إن مركب الاسمي (Cesar) معنوي ، متعدي ،  
الحويل حرك لايف ، قد حفظ من العوارض « هو الصحيح » بانه تدور عن : حاله معنويه ، يستم  
حدثه في مسكن غيره [م ر ج] و [sn,p] : حاله السروح : رضاء ، تصادم الأحوال

من صحه مشب في صه (ح) فكس صوح بقرصيه مرسية مديه  
(14) (أ) إدرك عنصر فعلاً بعلافه لإسداد غرقه علافه بعنه  
اندسوا عنيها مفعولة نفعن أو صبعه بصرفه حقب. و.ه. أو مديه صمه  
(ب) عكرن عن حنه رافع و.ه. صعه مفعول



(ب) د . كـ عنصر فعلا بعلافة لإسداد محققه بعلافة نسبية مدور  
عنه مفعول فعل أو صيغة نصريه تحت رويته أو محله صيغة ( ) (عرب عن  
حده رفع ووصفه بفاعل

(ح) د . كـ عنصر مركب لإسدي (ب) علافة (فصل بتركيبه  
محققه بعلافة لعنه تحت رويته أو محله فتحة ( ) (عرب عن حده انصب  
مركبيه ووصفه مفعول اسحويه

سند: بي مثبت في (14، ب، ح) يستطيع تحديد عو. ص نصريين  
(كـ) و (حده) في الحصة (15) يرويه تحيل على علامتهم لا على  
موقعهم

(15) حده بكر شتم

محدد عو. ص. هو بل في حصة فعليه موره من قبل (15) بكر  
عور مقابل (حده) مفعول بروي ( ) به حده انصب الامة عن علافة  
لإفصال بتركيبه ووصفه مفعول الامة عن علافة بعدة لمحققه لإفصال  
و مقابل (بكر) مضموم بروي ( ) حده رفع الامة عن علافة لإسداد،  
ووظيفة بفاعل الامة عن علافة نسبيه محققه لإسداد و يهد بكون سنة  
موقعه سنة عو. و رده تحديد لأحو. و وظائف دخل اسمط تنويهي،  
بكه و ردة تحديد لأصل منه و بي عرب

### 3.5.3. ترتيب بعير قاعدة تحويل

حسب شومسكي، بي هاسي مفرحاً يقسم فيه الدعاء بي كصير يرتبط  
بجلاهم بحتلاف سبهم بفاعليه لأحدهم بييه فاعليه د ب ر س ف  
أ ف عده سمط لأحر بعير مرة<sup>238</sup> و حسب بييه أيضا كون بعة ببييه

<sup>238</sup> نص مسمكي: بويه الفعل، الربط ص 70. و به حفظ. عليم الدعاء إلى المصير منه. ب. بويه  
و ذكره م. عليم الدعاء. بويطي الزبده محفوظة، العلامة تحميه التعويض إلى مسمكي =

من لفظ الأخير المعروف به باسم تشويهي و تصادف معنى كيه قوة  
«سبقت مما لا إشارة غير ما مره إلى علة بل بعدم حركات كيه إلى فصرص  
ممكن تطبيق قواعد من قبل حركة الألف على لغة ناسانه»<sup>239</sup>  
إذا ربطت أفكار هذه الفقرة كـ سابق أن أثبتته لفظ تشويهي من  
خصائص أمكن لقول بما لفظ تشويهي من بيئة حرة تنوّد منها مباشرة ،  
بأصول تدوينه ، كل سرّيت اختتمه لا يفسر و لا يحتاج إلى فعدة حركة  
لأنه يبيّ شاعرها لفظ التركيب من أجل تفريع بيته بتربيت معدير ترتيب  
منه القاعدية نقراً و لا تعود قاعدة حركة الألف و لا تحوّه إليها إلا بسعي في  
صدر النسب بكتبه إلى رفع الفوارق بين الألف دعوة بنحطي توسائط  
وهو ما حاوله شومسكي أولاً عن طريق ما يسميه بعموم إصدار نظريته  
بالإحاطة بالخط من لفظ مختلفة صهرياً و لإدراك شومسكي مسحة رفع  
نورق بين بيتين و عديدين ؛ أحدهما فارة أمية و الأخرى حرثها ، ثم سبق  
أمامه نحو الفوارق لفظية سوى «صياح فكرة» كون الألف دعوة بيست  
في نهاية الأمر سوى خصائص محرّده تحفها دعاء على أحد بوحوه كيه من  
لأساق لفرعة الخنعة<sup>240</sup>

إن المفهوم من فعدة حركة الألف ؛ أي نقل أي مقولة إلى أي موقع ،  
لمرقة صيغ بمرتب لأحيدر مقول و ممكن إقامة<sup>241</sup> ، يجعل منها فعدة لا  
تسمح إلا مع حبة قاعدية تفرص فيها مكوك ، و نسجم ، بحيث لا حرة .

تحدد فيه العمارة بالعلاقة الرئيسة كتاب كيه في د و الرنة و إلى خط تشويهي تحدد فيه  
العمارة من مارة ، نظائره ؛ علامات الإعراب كتاب كيه و تحده ؛ منها التوجيه (239) ؛  
و كيه بضم تشويهي ؛ إلى دعاء مراجعة كيه languages con  
figurationnelles و دعاء على مراجعة languages con configurationnelles نظ م 224 م د  
الكتاب

239 ، شومسكي على قصد م 225

240 ، نظ شومسكي ، م قصد م 232 ، ك د ، م 229 في

24 (نصر شومسكي المكيب جده م 93

فرحة بعد منها مقولة أحسنه عن مقولات لقاعديه ، فجمع بوصفها و بضع  
على بعضها نعلم في محاور ، و يمكن أن تسحب أيضا مع سبعة وعشرة موصي  
مكة ، بها مقطوعة كسي فتربها يوسف عون معه بعربة<sup>242</sup> و بخصار  
سند بد حرث لأف قاعه خوبه ، ردة يد ، ربطت بعدت حذرت وسيط  
ر سة غموظه ، فكيفت لعلاقات ر سة بنشخص لأحول سر كيبية  
ب بوصائف بحوية نكن نفس لقاعدة عرو و رده ب بفس س ي بعدت التي  
حذرت وسط علامة محمودة من أجل تحرير مقولات في سبعة بقاعدة  
ومد مت مقولات مؤلفة غير مرساة لا يحور حديث عن تحريك أو قاعه لأنه  
في هذه مرحلة ب سعتن بعد مقولة يمكن قتلها ، و لا من أيس حري بها  
وعده حرث الأسف و يسي ين

نصح أن بعدت بوسمه ستة وعشرة حرة بالأسف عنها لا تحتاح إلى  
قاعه تحريك ، بل يسي لقاعده تصبه « شئ بها علاقات ستة من مكواب  
جمعة عشرة على سحفي ، فموقع يدك لمكواب تحلات موسومة بدوب  
محيده ب كيب ووصفها و بضح أيضا أن مفهوم من عموم نظريه لا يحاور  
رفع مقوارق سمصه بتحطي وسائل لغوية

ب فكرة تعميمه بدار نظري يستغرق تنوعه من بعد ، كعربة  
و ب سة أو نحوه ، ب تنل حصه من هتمه أحد مسترشد<sup>242</sup> من  
حلال تدويه بدهره ترتيبه في لبعه بعربة ب سهل اصحاب بفرص كوا  
بعربية من كط ف و ف و هو في ذلك يستنهج أكثر من فرصه مرسة  
لقصبة أن يكون نكن معه رتبه أصبه ، و كأن جميع الدعاب ب كيبية لا  
ح بظرق يسي ما طرحه ب ربه في السعات اسولفنه من مشاكن في بدار سحر  
بوسه ي

<sup>242</sup> اسم بوسمحي ، فيه شبه إلى عم بصره العم ، الرظ م 224  
<sup>242</sup> اسم د ع بدار الفاسي حب بحد في عماله عو الرب في العربية

بعد أن قدمنا بحثنا بعض الأمثلة من سرث بني توي في طاهره بربيه  
لمصره تحو، طبا بدعم، بني نظريه من في نحو تنويدي فعدس ربط  
مكوتات حمه مرتبط مكوتات عبرها من مركبات مناصه<sup>243</sup> ك مركبات  
لنعمه ماعد معطف، و خصوصه، و حرفه، و لإصافه و بس بين تبه  
مكوتات حمه و بين تبه مكوتي مركب بوصفي أو حرفي جامع، لا في  
نعت سركييه بني حثرت من مفهوم سركيب علاقه ترتيبه و عمومها،  
وفي نظريه من بني حثرت نص، رأس، فتيسر حل كثير من مشاكل لغة  
عربه<sup>244</sup>

و إذا نسب على معرفة و جوده من انباء النواحي حكمه صحتها، بر  
نظ (ف و مف) كشف موحدا لأخطا ففرا بعبه بني قاعده حره لألف  
لأنه بها في نظره يمكن هذه بعبه، في «لبي لاسحب ربه» من «حرج أدوت  
لاستفهم من «دحل لبي حمه» و نقدها إلى موقع ح ح لحمه<sup>245</sup> و سم  
بهند إلى أحد من بعبه عربيه بعبه، أو عند ثير أنكر حرج أدو لاستفهم  
رأسا بعبه لحمه أو كلام لأن «كل ما أثر في معنى حمه من لاستفهم،  
و بعبه، و لبي، و شئيه و نحو دحل ففها صدر لث لحمه»<sup>(246)</sup>

243 مركب بربيه مسجل في مدال على م كد بربط محبوبه علاقه بيه فاصح عليها جاد ذواته  
و برب يعصيه، الفصل بربيه، إلى منه ما ورد بمكن إصافه وحواله وتمام حيا، البعبه العربيه  
معناه و مباه و بس منها بعبه، و ده سر السرح وعبه في نحو ج 2 ص 23 لا بعبه  
عليه جود، خاصه

244 بربيه من المعصين نظر عيب الفاد الرسي النواحي، البعبه العربيه الفصل الثالث من الكد 199

245 بسود معصيات العربيه و جواد بعبه على، ده لاستفهم لا بعبه داخل اسبيه حميه الا في و بسباب  
و في ده خانه لا بعبه البعبه بربيه ج 8 ص 191 و ان عني انه مب  
ما أثر بسود و 27 ما في الاستفهام بعبه و في بعبه حمه و لا بعبه كد في ما  
و بعبه من بعبه و بعبه و بعبه و بعبه في البعبه، و بعبه من بعبه حمه كد في  
هل بعبه بعبه، و «لبي» بعبه بعبه و ده لاستفهم في كل بعبه بعبه بعبه بعبه  
نظر في م ر جود، م جود ال كد بعبه بعبه بعبه في نحو البعبه البعبه، ص 12

246 النظر الرسي سرح الخاليه ج 2 ص 91 بربيه من معصين حمه لاستفهم البعبه، بعبه م ر

بعرية كغيرها من بدعت تنويضة تخدج بي « و عده نصيب » شئ بها  
علاوة رسة بن مكرات خمسة متصعة ، في لاسفهم ، بي مر كنه أدنه  
كم مصي و في غيره بي بي مر كنه مادي كم في ( 6 ، ) و بي مر كنه  
« مبتد » كم في ( 17 ) ، و بي مر كنه « المنسب » كم في ( 18 )

( 16 ، ) ( ' ) ﴿ يوسف عرص عن هد ﴾ ( 12-29 )

( ب ) « قصه مهلا

( ح ) « قس ي بطل

( 17 ، ) ( ' ) ﴿ وشعر ، شعهم دعوون ﴾ ( 224 26 )

( ب ) ﴿ وأما ثمود فهد بيهم ﴾ ( 17 41 )

( ح ) « حتى منه انقاد

( - ) ﴿ وأما ثمود فهد بيهم ﴾

( 18 ، ) ( ' ) « أنوفي شرح لمعري شعره أم المتسبي

( ب ) « حد لا يعرف أحد أبه

( ح ) « بكر لا يحرمه أخوه أحد

( د ) « بي حسب أمها تطبيع

بلاحظ في جميع تركيب ( 16 ، ' ، ب ح ) كون خمسة فهد تركب :

في مرحلة ثانية من نصيب ، « مركب لده » ( مكرات من مادي ، لاده

محصره أو ماثلة ) ، « بي يحل مربه لأوي ( 16 ، ' ، ب ) ، أو مربه ماثله

( 16 ، ح ) و يقسم موقع بي يحلته تركب لده « بي خمسة بأصل

مادي ، يقاد في سعة عده ، « عده مضي خمسة أو لده خمسة فدهد ،

بها

[illegible]

نحوه حمه و وحدة سبيل حرّين تعقد مهنما احمه ، ثم يجعل المجموع  
حسراً أو صفه أو حالاً كقولك «ريد فيه علامه» و «ريد نوه كريم» ،  
«مررت برجل نوه كريم» و «خاوي ريد يعدو به فرسه»<sup>244</sup> وتباشر لركيب  
مد راج مصحح نصاً في كلام خرحاني و عدة نصيبه به بحري نصيبه في  
مر حل

بنسركيب مد راج بحري بقاعده انصبيد مكن لاستعناء عن مفاهيم  
نحويه لمدسة تحليل عه من السط تركسي رد لا تحذاح العرعة و مثله من  
سويصبات إلى و عدة حرك لألف لأنه يتحقق فيها من لركيب به عدة  
نصيبه ما يتحقق في نمط تركسي من نعب بقاعده لتحريث مد كورة  
لألف و نصبت فيه مكورات حمه بوسيط لونه محفوفة صر ما يعرف  
بتركيب ، لاسفهم و «حق» و تبئير ، و تفككت «و كة ث» لأده  
محفوفة و حوهد بكثير<sup>(250)</sup> ، من تركيب نتي لا تحقق في انعب  
تركيبه إلا واسطه بقاعده لحويليه اندكوه و ما في نغريه من لراكيب  
مسروده حقفه بقاعده نصيبه مباشرة من بيتها انعبديه حرة

244) خرحاني ١٠٠ لاجد ص 246

245) حوهد غير متواف مع التركيب المذكور في المعجم الكبيبي بوسطه و عدة حرة ، انظر الفصل الثاني  
من كتاب النحو موجز في الدرس ص 67 و عدة المعجم الثاني ، الباب ، النحى العربى  
الفصل الدار

عالم زده بمصوغه النحى لاجبي prepos. for strund ng سي بصر في لاجبي حياحه في  
تركيب د سفاه مر فيل for which condalat have you voted حب قطع دده for غير  
بحر النحى ؛ عيب بيعة في مدفع

### 4.5.3. عوامل الأحوال و الوظائف

« لمتدا و خبر هم لاسم و مجرد و الإسداد ،

و كونهما مجردين بالإسداد هو رفعهما ، لأنه معني

قد تدوينهما معاً ، لا واحد من حيث أن

الإسداد لا يأتي بدون طرفين مسند و مسند إليه »

برمحمشري

« لأفعل ت دخل لأسماء في معي و لأحوال »

س حني

تس م جاء في بحث (1193) أن لأحوال و وظائف عبارة عن نوعين  
من نحو رص التي تحقق نقول في حمده و تصبح أفعال لأحوال و بعضها  
علاقات تركيبية في بديل<sup>29</sup> كعلاقته لإسار نبي بعمل ارفع كما عبر  
عن ذلك برمحمشري في نص مجمع هد بحث و علاقته (فصل لني تعمل  
مص و تصبح أفعال الوصف و بعضها علاقات دلالة مثل علاقة  
سببية نتي عمل و طبقه ماعل ، و علاقته نتي عمل و طبقه مفعول  
و هي بوظيفة نحوية و عدها ينسب س حني يد جعل فعل ، و هو أحد  
طرفي علاقته سببية أو نتي ، سب في ما يعتو مفعله من معني مدعيه أو  
مفعوليه و جوهه و بر من هد سبب أفعال و جود نوعين من نحو رص ؛  
لأحوال تركيبية و بوظائف نحوية ، معلّمين نوعين من العلاقات ،  
(علاقات تركيبية و لعلاقات دلالة) و نعين دليلاً لفهم من عامل يد  
و جوده علاقته نحوي عارضاً لتحقيق قبالاً يهتم في هذه ثم حلة بعمل عني

29 انظر ما جود في السلاكي (مصادر العلوم ص 37) بحاشيته في في قوله « م د » انقاس هو  
في له جهة افعاله الأربعة بر حني سببية و هو م د دحل في علاقته عامية مع ما يوجب له  
حاله كيبية و طبقه نحوية



حصر عدد العلاقات منسوبة إلى نوع مركبي في كذا أحوال منسوبة به  
في حصر عدد العلاقات بدلالة هي تكون نوع شاذي، فبوصفها منسوبة  
بواسطة

ولا بأس من أنه قد كثر خبره في طريق بين هذه المركبية في  
تعميمها لعلاقة مركبية و هي « علامة لإحدى شي. عمومها بواسطة دعوي  
في حده رفع مثلا تعميمها لعلاقة لإحدى شي. علامة صفة ( ) يعميمها بواسطة  
علامة محصورة أم وصف مسكن معين في سبعة مساكن متجاورة. أو سبعة  
هو ص من شي في تعميمها بواسطة رتبة مخصوصة و في شي مركبية  
عبر علامة لإحدى شي. يمكن عن أحد هاتين شي. مسوقة عن لأحد شي. لكن  
في شي. تحت بطة علامات، أو مائة و لأحوال بالعلاقات و كشف عن  
أوجه سبعة في شي. و علامة و بوضوح  
و يتحكم في مسأله حصر عدد شي. يكون في تحت مسعصة، فده  
في صرح ما ثبت فعائنه من مريضات مرضية نسبة

(19) ( ) ( ) عمل بحيث دعي واحد من لأثر متقابل أو دعوى منسوبة  
إلى

(ب) سجد إعراب في شي. على الأقل يد سويهما معاً عمل و لا فعل  
طريق مسريه إلى شي. عن صريح سعيه إلى شي.  
(30) ( ) ( ) أنه نفس معش يمكن سجدتها بأثره أخرى يحددها به  
سجد يكون مع تقابل مركب و حد

(ب) أنه يعميمها فعل دلي أو نه و في يخلص فصع مندر بعمل شي.  
عنصر تكون ملك و حد مع شي. معق يعمل  
يد صبح محتوي مريضين (19) و (20) سهل لكشف عن لأحد شي.  
نترنسية مركبات في عمل لأنه و عن لعلاقة مركبية هامة

- (21) (أ) اللُّبَاتُ بَاتُ  
(ب) الحَكْمَةُ حَيْرٌ  
(22) (أ) لِسْوَةٌ وَحَلَاتُ  
(ب) الفَقِيرُ مَوْصُولُ  
(ج) المَحَارِبُ مِهْرَمُ  
(23) (أ) تَلَا جِيٌّ عَائِدُ  
(ب) الرِّجَالُ قَوْمُونَ .  
(24) (أ) سَعِدَتْ أَلَمَةٌ  
(ب) الْمُسْتَوْرُ الْكَشَفُ  
(ج) لِسَانَاتُ نَهَسَ  
(25) (أ) قَدَعَتِ النَّصَائِرُ  
(ب) رِيْدُ عَاصِ

المركبات الاسمية ، في اجمل لاسمية ( 21- 23 ) المصنوع إسادهها من  
الرمس و في اجمل لمعنيه ( 24 ، 25 ) المقيّد إسادهها بالرمس<sup>(252)</sup> ، معموله بعلافة  
الإساده التركيبية المعبر عنها بمطالع أنماطها ( ع م ر ) أي عن ( ع م ر ) . انتهى  
كلُّ سم ، في جمل المذكورة ، حالة ارفع التركيبية ، فيستعمل بوجه ، من  
وسيط العلامة لمحموة ( و ع ح ) الصمة ( ء ) المعربة في العربية من لفظ  
الموسمي عن حاده لرفع<sup>(253)</sup>  
تقدم أن لإساده يتشخص في سعدت باحبار لمطابقه داخل هذه العلاقه

(252) انظر انصره 187 مبه يحض الفرق بين جملته لاسميه ، المعنيه

(253) الرفع حاده تركيبيه يعينها لإساده و سندها حركات الأسماء التي تقوم به جملته ، بعاده الصب  
، هو أيضاً حاله تركيبيه يعينها لإفصاح ، سندها ، حركات الأسماء التي يكتمل به نية جملته عبر هاتين  
الحالتين يعبر المصنف ، وهو يساهم بعاني العبارة بفعول ، يد بغير ، و مبر هذا يعنى ، ما يكرر في  
لأه بعد وقوعه في الكلام لابد ان يعرض فيه إما كونه عمده الحلام و كونه مقصده ، شرح النافيه ج

نحوه كونه، بحيث يعكس أمر ب أحد متساويين في علامات تحت الآخر، و  
 'نحوه' (إسناد) نحوه إلى علاقة دلالية، هي من علاقة نداء المعبر عنها  
 بـ (د) سي تقوم بين طرفين أحدهما أعم بعد الآخر، فسمي لإسناد نحو  
 به 'ركب تنقييد' (264) في هذا التركيب لا تعمل (د) و صيغة نحوية،  
 ولا تشخص مطابقة الإسناد تنقييد ي كما يتضح في مثل (21)

و في غير ركب لتقييد شخص مصدق (ع س ر) التي تحل حالة  
 رفع طرفها على في مجموعة الجمل لأسمه (22) (ع س) تحققت  
 علاقة معه (ك) (اندون عنيها) صيغة طرفية مقول مشقة  
 وحالات، موصوف، مظهر، التي عمت وصفه معروفة بطرفها الآخر،  
 ر، نسوة، مظهر، مظهر (ب) و في مجموعة الجمل الأسمه (23) عبرت  
 علاقة دلالية فقط، بد ص ب سبه (ر) (تد) عليها صيغة لصفه  
 مدعى مشتقين (عائ، و قومون، عمل و صيغة المدعى النحوي في  
 طرفها الآخر (مدني، برحان) و في هذا مفصل من السؤل يعني نسجيل  
 مدعى طه مهمه صيغة مرسبه تحض جهي خمسين لأسمه و تعبئة  
 (26) (ر) (علاقه) ك بد لانس بد تعاقب على تحقق إسناد: أحد  
 طرفيه صفه و الآخر ليس فعلاً، عمت على به سي و صيغة لفاعل و وصفه  
 مقول من جهة و صف (ط 338)

ر (ب) بد ك أحد طرفي لعلاقته فعلاً عمت و صفتين نحوين من

264. دعا "علاقه" لاسيه عطف بـ صفتين عربيه و. علاقته كيه إلى ثلاثة صرب 1. ص  
 و جـ يحقق لعلاقه لأسماء كما في: "الاسم سبع" و هو م ك الإك في معجم مدونه ضره و بعد  
 لاسموي 2. بـ صـ يحقق لعلاقه عدد لأسماء كـ في البيع بـ و "الاسم" و  
 3. بـ صـ يحقق لعلاقه السبه (بد رلف) العنيه بد مريخ و "مريخ" من عاصيل صرب  
 "الإسم" لاسموي 4. بـ صـ السبهات ج 1 ص 26 و العالي، محمد اسطر ص 35 و  
 مريخ الحار و 27 ص السيوطي لاف ج ص 46 و "الاسموي" مرجع الادعيه ج ص 3

جبهة المراس (255) عملاً بالمرصبة (19 أ) يكون لإسداد قد عمل لرفع في القابل المكون بالحملة الفعلية في مجموعتين (24، 25) و بالمرصبة (14، أ) يتدعى الاسم في (24) وطبيعة المعنوي و ذلك من جهة المراس إسداد يسي (26 ب) و بمقتضى (14، ب) يستلزم لاسم في (25) وصيغة الداعل من نفس الجهة تبعاً لمقتضى نفس المرصبة و من وسيط العلامة مجموعته يستلزم كل مركب اسمي يركبه غيره بعلاوة لإسداد نصه (أ) المدخلة برويه عربياً في نصه العربي من النمط التوليقي عن حالة الرفع

بما سبق من المرصبات يمكن وصف ما لحق المركبات لاسمية في جمل انبائية من العوارض

(27) ﴿أُولَئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَعْلُومٌ فَوَاكُهُ﴾ (45-42)

(28) (أ) كات كلمتكم مسموعة

(ب) ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (10-8)

(ج) ﴿إِنْ أُنْعِمْتُ كَانَ مُسْتَوْلاً﴾ (24-17)

(د) ﴿وَكَمْىَ بِاللَّهِ بَصِيراً﴾ (45-4)

(هـ) في نحو عصاة

في الجملة (27) المركبات ؛ (أولئك ، لهم ، رزق ، معنوء ، فواكه) فويل متحدة الإعراب بمقتضى المرصبة (19، ب) بعض تلك المركبات ؛ (لهم رزق) يلقى حاله الرفع مباشرة من الإسداد نفس حاله يتبعها (أولئك) عن طريق التسريب إلى المسار ، و (معنوء فواكه) عن طريق سعة إلى البعير

حمل المجموعة (28) تتميز بأفراء ناسحين بامتدادين ، كما في (ج) ،

255) يدخل الجبهة الجديدة بعد صوغ الجملة الاسمية و المعنوية كما يلي

جملة لاسمية إسداد مجرد من الفعل مضارع الزمر يندى فيه حد امتدادين وظيفي الداعل ؛ المعنوي من جهة الوصف

جملة الفعلية إسداد معيد بالزمر المحدد بصيغة الفعل في حد ظرفي يندى فيه الطرف الآخر وظيفي الداعل أو المعنوي من جهة المراس

أو نسخ بأحدهما كما في الباقي نحوحت العرصية (20، أ) يضمن النسخ من عرب مراكبه لصمة (أ) إذ أثر فيه الفحنه (آ) كما في (أ، ب، ح) ، أو بكسرة ( ) كما في (د، هـ) ولا يجرده تبدأ من حالة لركبيه أو الوطيمة نحويه مسدتين عندئذ إلى التركيب الحرفي المتكون من الحرف للنسخ ولأسم مؤثر به من جملة ما يشهد على تلفي لركب حرفي نفس الحانه أو لوطيمة سي كتب بالأسم قبل فسران الحرف نسخ به ظهور علامه حانته على تابعه معصوف عنه كما يتصح في مثل (29)

(29) (أ) ﴿يَنْ أَنْلَهُ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ (3-9)

(ب) كفى بالله والرسول لمرء هادياً

(ح) نسأ بالحيال ولا الحديد

(د) سلام عليكم ما تلاقوا من اليوم أو عداً

و حيث يتحدث بحاه العربيه عن العطف على اجل مع إمكان العطف

على اللفظ 256 يكون حديثهم ذاك دعماً للعصرية (20، أ) و تعصداً لها

كما تُنسخ ثرة الحانه التركيبية بأداة ناسحة : (حروف الخبر و النسخ

نعمية أو الحرفية) ، تقترون بركب معمول بعلاقه الإسناد في مثل الجمل (28)

و (29) ، يمكن بمقتضى العصرية (20، ب) طمسها بالنسخ كما توصحه

جمل في نحو (30) الموالية

(30) (أ) بما تقيماً يكشفُ انصباب

(ب) نحن المعاريه ببالع في الإيثار

(ح) بأوي إلى سقوه عطّل و شعثاً

(د) نحن البارون بكل معترك و الصيبيين

(هـ) عاح الفصلاء على لمعر السائس

(و) تعدينا على يد الأستاذ العاقل

(ز) سقوه المعلم عداة الله

### (ح) ما حصر المدعوون لا ربه

تشرط حمل مجموعة (30) في فصاع منه دثر بعمل يبي بستر  
بصري سعيه ندي نقصي ه نرصيه (19، ب) و دث سعيه بغيره  
مضوعه في (20، ب)، يعني هـ أن هـ في رجز نرصيات مرسيه  
اندكوره بحيث يمتد، بمقصي (9، ب)، ثر عامل يس عن صري  
نعيه إذا حمت (20، ب) عن قصه بأثرة بعينها أصل مدوي كما يبي  
كوب الصمير علامة على سم صهر كان سمًا مثله، لكنه من صمير  
الاسم لهم اندي يحد طهره مد قد يؤتي بصمير صهره بعده حده،  
كم في (30، ب)، فيكون معاً مركب واحد، لأن ثاني يتلفي عن  
لأول أثارة حثه مركبه نتي ستمها مباشرة من علاقة مركبيه ندمه  
ورد قد نبي أن بعاية من حبر وسيط علامة محمودة جعل محو  
تدويي يسهم بحيث يكون لدالي في تشكيل بيه، حمه سهل أن يصور  
مكان تدحل صورته وله نظم أثره يكون ثاني في أي من مركبات  
سدلة أو لوصفية أو تعظية وهكذا يكون «لشيع» (أي حظ من قدر  
نمصر الأول في مركب)، «أصل تدوي» عمل بصفحه (أ) في (و شعت)  
فظمس أثارته ( ) موروته عن (عطل) في حو (30، ح) و نفس عمل في  
(عداه منه) طمس «ر» (أ) موروته في مثل (30، ر) و يكون «ترفعه»  
(أي تعظيم قدر عنصر لأول في مركب) لأصل أنتدوي ندي عمل  
بصفحه (ب) في (كعب) وفسر «أثرته» ( ) موروته عن لمركب (ب) <sup>257</sup>، وفي  
(باصيل) فتورب «ر» ( ) موحه له بشفعة وكذب شأن (طمين

257 عموم أصل الرفع والبناء في مدد علاه سيعمل بغير حذاء العربية «الانصاف» معية جمعاً في كتب  
محيط ما سب إليه «مب» وهد معنى غير مدد دور يؤديه إليه «لاخر معي» وهد «و بي»  
الذي يهد في عني و حصر الص من 66 مر ٠ مجموع في الحو بسور إلى خيبا ومعني د حياه  
ص 667 وهد يقاب غير ر لآه دو الب ك بالمصلا و مقصه دنياه و ياني صمير حكم من  
وراء حجاب أو مر مد و عمل صادم الذي يوصفه على اليد بيه و يعطع رعم في مدد عيه و الرفع و  
قد و عيريه من الباصيل بشفعة قطع م د العمل إلى الساع و سروهه انظر ميبه الكتاب ح  
من 248 258 والرعي سروه الكافيه ج، ص 384 385 واهم بي الربيع بسط في ح حصل  
الراجحي، ج ص 321 325

258. هم الظاهر من كلام سيدي به زعمون، ونصبه على الفعل كانه في ذلك هم " ذكر خصيصاً "   
 بكونه فعل لا يستعمل بظاهرة، والكاتب ج 1، ص 250   
 259. ظهر اس في التوقيع، التيسيط في شرح جمل الترتيب ج 1، ص 316 9 7





صريحها يعمل نحو من تركبته وانه لانه وسدوله كونه هذه نحو من ثلاثة  
ثوب لا تتغير ، وكونه يعمل بوسطي بسدول وخصف وكونه يعمل  
هذه نحوية وجب أن تعبر بلغات من هذه نحوه

وإذا تمك من حصر نحو من في تلك الأنواع لأربعة ، وخصفها من هذه  
كل نوع ، إلا أن علاقه (فصل تركبته وكونه يعمل بوسط لا غير ،  
نكس هذه حجة سقده عناصر محسنة وطائها نحوية معنى هذا  
(فصل كالمسدد بغيرهم يتدولان معمولاتهما تدولا واحداً ، بتحقيق  
أكثر من علاقه دلالية غير أن علاقات بدلانية : ( لـ بـ ) تتعرف  
على تحقيق ( ح س ر ) ولا تتورد فيها أنه بحلاف علاقه بعنة ( بـ ) ، وفيها  
تتورد مع غيرها في تحقيق علاقه (فصل تركبته ( ح ف ر ) كما يصح من  
خمة 31 ) لانه

( 31 ) حده ريد منجر عمراً عشرين حدة رهيباً بـ حـ أمم حكمه

و خروج قصدة

مركبات لاسمية نسبية : ( منجر ، عمر ، عشرين حدة ، رهيب ،  
بـ حـ ، أمم ، خروج ) نشترت جميعها في كونها معموله بعلاقه (فصل  
تركبته ، فتلف عنها حاة نصب ، و من وسيد علامه سيمت بروبها  
نصحه ( ٦ ) أحد تلك مركبات نسبية ( عمر ) معمول بعلاقه بعينه بدلانية  
فكسبه وصيغه المفعول نحوية أم باقي معبر معمول بانعبيه وليس به  
تنت بوصفه نحوية

كل واحد من مركبات لاسمية منصوبة في خمة ( 31 ) ، عند أي  
وصفه المفعول ، بمره وصفه نحوية عمومها غير علاقه بعينه بدلانية من  
خمة م صادر ، بي لأدهب ، سداد إلى ما سبق أن يكون لكل منصوب  
وصفه نحوية عمومها علاقه دلالية خاصة نكس لأمر هذا معبر بوصفي  
معلن و مفعول ماضيتين ، على تنولي ، علاقتي نسبية و بعينه بدول تقيد

و يضافه شروط

يد صح أن كل منصوب عبر دي وطيفة مفعول تدخل مقبولة ه شروط  
أخرى في كوين وطيفته نحوية أمكن قدمه علاقة دلالية و حده ، تعمل  
بشروط خاصة وطيفة نحوية معينة ينفاه منصوب ، و تعمل بشروط أخرى  
عبر تلك بوطيفة بسندهما منصوب آخر ، و في هذا لآجاء موصول بحث عن  
ألفي موظائف

لعلاقة بي تعمل لوظائف نحوية شروط موصوح على منصوب  
معمول بها سميها «علاقة بدوء دلالية» مختبره في برمر « $\Leftarrow$ » و هي  
كغيرها من علاقات تقوم بين طرفين ، لكن مع علاقة بدوء خاصة يكون أحد  
طرفين منصوب الآخر أطرف متضمن عنصر لا يتراكم بعلافي (إس د ه)  
لإفصال حقتين بعلافي أسسها أو بعينه بحلاقة بعصر المتضمن (ص)  
بدي يكون طرف في علاقة لإفصال الجمعية بعلاقة بدوء كما يتضح من  
صنع (32) موبه

(32) (أ) (س ف)  $\Leftarrow$  ص

(ب) (س ف)  $\Leftarrow$  ص

(ج) (س ف س)  $\Leftarrow$  ص

من حصا نص علاقة بدوء دلالية ه « $\Leftarrow$ » أن منوال صرف (ص)  
في بسة جسمه يبرمه أن تمثل فيها متضمنه ولا يعكس ويد سم ص ه في  
موقعه شاعر ، كما في (33) ، و تعين ه ه

(33) (أ) سمر عد

(ب) سمر ح مامت

(ج) بهلا في لأفق

عرف أن عناصر مرفوعة في (33) معمومة بعلاقة لإس د ه

و منصوبه معموله علاقته (فصل و) عدد منصوبه لا ينزك عنصره  
علاقته ركيبه لأن عدد لأصرف ضروري أن يكون أكبر من عدد  
علاقته من تعدد عنصره ركيب مرفوع، كمنظر في (34) <sup>262</sup>  
(34) (أ) سفر وقع

(ب) مصاح موحود أمم

(ج) هلال مائل في ذوق

ه عنصر منصوبه في خمسة لا يحوجه أي أن يكون واحد معه  
منصوب ولا يرمه كما في (35)، ولا دعي أي تقديره، لأن عدد لأصرف  
أكبر من عدد علاقته، لأنه لا يمكن دلت تقدير  
(35) (أ) سفر وقع

(ب) مصاح موحود

(ج) هلال مائل

بكنه يصبه سنده يد بسند من مركب (سفر و) على منصوبه  
في من يعينه عنصره من حور لأن، ساعة، و...  
أو عدد، أو لأسبوع و شهر هاد من (و يكون أي من عناصره  
مدكوه و وصفه شوقه و وخص هذه بوضعه بعلاقته بدورم لأنه  
مخففه بعلاقته (فصل) مركبته بشرط دلالة منها على أن لا غير  
[ح + ر] <sup>262</sup> حصص على أن وظفه شوقه منصوبه [ح + ر]  
شرط [ح + ر]، و بسندتها منصوبه من (ل. ح) في خمسة (31)

26 في د. حصص مسألة الم من في الم... و حار و ع... و حار و ع... في مسألة خلاص ح  
في 45. و بسندتها... حار الم حار الم... الثاني... حار الم...  
262 بسندتها... حار الم... حار الم... حار الم... حار الم... حار الم...  
ال... حار الم... حار الم... حار الم... حار الم... حار الم...  
ال... حار الم... حار الم... حار الم... حار الم... حار الم...  
غير [ح + ر] من اليوم و الساعة و الباب و الدهر و... حار الم... حار الم...  
و... حار الم... حار الم... حار الم... حار الم... حار الم...  
2 ص 40

و (عد) في (33، 34)

و يصنع مركب جملي (مفعول موحود) في تقيد تمكيد يعينه عنصر  
 د ن عنه<sup>263</sup> من قسم (هـ، تح، حيف، يمين، ربص، جامع، كنية،  
 سوق) و يكون مثل هذه العناصر وصيفة ممكنين محبة لخاصية علاقه  
 لزوم بدلالة التي تحقق علاقة لإفصال مركبته بشرط دلالة حامل هذه  
 بوطيقه على معنى [ح ر] من صيرت لمكان [ن] معرعه في [ح ر] ،  
 د ن وصفة ممكنين نحويه تعينها [ح ر] بشرط [ح ر] و يستعمل  
 منصوب (أمر) في حمل (31، 33، 34) ، و مركب لحرقي (في لأفق) في  
 حملين (33، 34)

و من مركب لفعلي (جند ريد) في خمسة (31) يمكن لاستدلال على  
 مكان تقيد لفعل بكم أو كنف و انما على بهيته أما تقيد فعل ومشروط  
 تسميته : (أي تحويه إلى سم من نونه حدث بعير من) ، ليسعمل عور من  
 لأسماء من عدد ، كما في خمسة (36) ، و تحصيل بانصفه كما في  
 (37)

(36) ﴿فاجندوهم ثمانين حنده﴾ (4 24)

(37) ﴿و ررلو ررلا سندبدا﴾ (11 33)

حصول وصفتي « انتكميم أو انتكليف » لنحويتين مشروط بأن يكون حاملي  
 مركب عددياً أو مركباً وصفاً نواه لمركبين صفة [ح ر] من صيف  
 المصدر [ر] شقيق لفعل لماثل في نفس الخمسة<sup>264</sup> و يكون عامتها : [ح ر]  
 بشرط [ح ر] ، يستفاد مركب عددي (ثمانين حنده) في خمسة

263 عن علاقه الزوم الدلالية : ش هـ سمه في دلالة مركب من مكان يتحد بالاس بعير ، يكون دلالة  
 الفعل على انما ليس بصفة و انما هي السراء ضرورية عند لا يكون في مكان لا بد من  
 ان مكان جامع و محبة و السوق و يدرك بعدد التي ما كان منها فيه دلالة عليه و ما كان  
 فعل صيرت منهم و محير ، فانهم ما يدخر به نهاية لا تقا حصره نحو خباب الب نحه ،  
 فدام و خصل م ذال ح و نهاية نحو الد و مسجدة : ح ح مضم 2 ح 43  
 264 في مثاله دلالة الفعل على من عدد بين بعده نونه ذكر سبويه : كما ذهبوا على صفة  
 وهو «الهاب» و «الهاب» ذهب عنه الذهاب الب و «الهاب» و «الهاب» و «الهاب»  
 عمل في عدد عدة في مرة منه و مرة ، و ما يكون من منه الحار ح 1 ص 19

265 في معنى ج : مروهه ذكر ان نعم الخ وخلف هيئة الماعل و يعنى  
لا يجوز ان يكون اسم الماعل فيها الا اناب فيه نظر الوقت ماضى  
ج حرى رددت م فيها ما يسره في الصف من لاسم و نحو ج م مضر و اخرج  
بمفصل ج ص 55 57

(45) (عقیمی حبیب)

(ج) ﴿صِرْطُكَ وَجْهَ﴾ (3، 22)

وبعلاقه شروع یسند، نصب علی و حدود مرکب مصباح بلفعل ۹

267 م. صفحہ ۱۰۱: "الغزیه" سے لے کر "دوحہ" تک کے علاقوں میں مقیم رہے۔ "حی" کے لیے "عبد غانیہ" کا نام  
 "عبد الغنی" کے نام سے لکھا گیا ہے۔ "دوحہ" کے لیے "دوحہ" لکھا گیا ہے۔ "حی" کے لیے "حی" لکھا گیا ہے۔  
 "دوحہ" کے لیے "دوحہ" لکھا گیا ہے۔ "حی" کے لیے "حی" لکھا گیا ہے۔

مفعول من غير أن يكون مسبباً للأول في بحر فعل أو نشأ في بقلبه  
 ، كما أن حمل وصيغة د عنه بحويه لا يعني ، ي نصف مفعوله لاسم [ + ح  
 ، فربما ساد علاقة بمرور نبت بوصيفة مشروطة بمركب نووي « فعر عنه  
 كما يبي ( [ + ح ، 268 ) يهد بشرط حمل علاقة بمرور وصيغة مدعية  
 في مركب نووي ، ( وحروج مقصده ، في خمسة ( 31 ) ، في مشهد من  
 مركبات نووية في ( 46 )

( 46 ) ( ) ﴿ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ ( 70 ، 71 )

( ب ) بصرنت وعوده اللاحقين

( ج ) مدنت وهد

و كما ثبت مديد ، من خلال مدون وطبقه تنوفيت في مثل ( سمرعد ) ،  
 من مباح أن ينتر كب عنصران لعلاقتين تركيبيتين بعن ، في مثل خمسة  
 ( 46 ، ح ) ، تقدير عنصر براكب بعلاقة لإسداد مفعول كك فعل ( م صبع  
 نك وهد ، و بصمسة لخمسة ( 46 ، ح ) إني سة خمسة في مجموعته ( 33 )  
 ت كيد بفرصة مرسه بصوغة في ( 47 )

( 47 ) يدرم عن ضروره أن يكون عدد لعلاقات صعر من عدد أصرفها

الأ ينتر كب عنصران لعلاقتين

تفصي بفرصة ( 47 ) بضروره تفيد بر مكنون في كل خمسة به يد حل في  
 كنونها عن عنصرين بكنيتها حاده مركسة عمنها علاقة حاصه بده  
 بفرصة و ك يني من خلاصات عهي هه مسحب

( 1 ) يعمل هه عذرة عن علاقة يؤثر عاصه ببقعه و ن

268 ب ب هه الحده في ال ب ساد إليه صفة مدعية غير نية م ١١٠ ، عهه مفعول معه لا يجوز إلا  
 مع ال ب و ب يجوز و بعد فعل لا م ، م في النحوي ، و نبت مفعول ومع الإجماع و لأقسام  
 ال ب عهه و و نبت مفعول مدعية بيه ، م ب هه حده ، ب بعن ، ح بصر ح 2

(2) عامل أربعة أنواع (I) عامل تركيبى يؤثر حده تركيبه وهو ثلاثة أصناف

(أ) إسناد يعمل حده برفع (ب) إفصال يعمل حده بنصب (ج) إضافة يعمل حده بحرف (II) عامل دلالي يؤثر وصيغة نحويه وهو بعينه تصادف لا غير (أ) علاقته بسببية يؤثر وصيغته الفاعل، (ب) علاقته بعلية يؤثر وصيغته مفعول (ج) علاقته اسمية يؤثر وصيغته الفاعل به (نظ 38) (د) علاقته نبروم، تؤثر بالشرط معن الوطيفة نحوية معينه كوصائف؛ يفتق، و يتمكين، و تكميم أو انتكيب، و سهي، و داعية و اعائبة (III) عامل وى يؤثر رببياً، و ثاباً، و حذفاً أو صهاً، كما سنبصيح في مبحث (63) (IV) عامل وصعي يؤثر بالاحتمال نصمة (أ)، و عتحة (آ)، و بكسرة (ـ).

(3) عناصر عوامل لأربعة سولد المعاد بلعويه يد تشأ حده برفع تركيبية عن علاقته لإسناد، ووطيفة الفاعل انحويه عن تحقق لإسناد بعلاقته سببية بدلاسه، وبوسيط علامة محمونه تشأ نصمة (أ) للتحقق بوى مقابل مرفوع الفاعل مبرل في رسمه معينه أصل بدوي و كذلك شأنه في علاقات معينه هو رسم مخصوصه

(4) علاقته لإسناد تركيبية بتحقيق بإحدى علاقات بدلأسه الأربعة سببية أو العينية أو السببية أو لأسماء وبتشخص، فيما عدا علاقة لأخبره، تأمر بفتنة الف علاقته لإفصال لتركيبية فتحقق بإحدى لعلافتين بدلأسس معلنة أو نبروم، و شخصه بمجرد من أما ب فتنة

(5) يمكن توسيع سببه لإعرسة عن صريفي سببى يسمين و سببه ينى بسار، لأن علامه يقابل تدبع يمكن طمسها بأثره أصل تدوي كما يمكن مسح علامه حده برفع بأثرة مسح حرفي من قبيل؛ (ب)، كأل (أو مسح فعلي، (كأل، صر)، أو مسح حملي (ص)، عنه



269، اسم المصحف، 2 من 43، 925 من كتاب جوامع بحرية العمل؛ الرطل و مواضع حرق  
حيث يردد اسم بينه SN FLEX SV ؛ كوكب صروي في 1 غلاة تعب عن المعروف حاليا هي لغوي  
العربية باسم الصوفية مقابل العربي بنقط وجميع Flexion هذه تصرفه صنع ولا يعبر حدود جهتي  
خاصة به دفعته الزمر مختصر م و 2 ؛ است و عطش م الزمرا من م ناديا عقيدة  
زاد م م م = ه انداء نفسي و مسهر و يدوة

رتبه قارة ؛ كانت مكوناتها مرصعة ، كما في نمط مركبي أو متقطعة ، كما في لتوبيخيات إدن ، ما قد يوحى قات لأحوا من مشاكل يحصر في نمط انترتيب بقاعدي ، وفي براص لمكونات أو بقصعها ، ثابها فتر صر ن بدعرب معجماً واحداً موحداً ، عمار الموضوعات التي يتطوع بها كل فعل من أحسن إسهاد لعورص إليها<sup>(270)</sup> فكان يصنف لأفعلن ؛ سناد إلى أنواع التركيبات

(270) انظر شومسكي نظرية الفعل والربط ص 66 ؛ 225 ، 238 تجد معجم عبارة عم مجموعة م  
مداخل معجمية كل مدخل يسمي بمفهومه و يبينه معالمة بها و ما يكون به من جواهر جرد ، و قد  
استعملت علاه بفظه الصعبي ؛ يستدل على السوء الفعل و ما يعمل عليه من مصادر و الأسماء مساهمة  
منه و يتوقف على نظمة المعجم يمكن الرجوع إلى الفصل الثاني من كتاب النساب و اللغة العربية عند  
المؤلف العربي

و لا يأس من ثلثه نعم مشاكل « جمعه عن هو معجم في النساب البديهي في مقدمه م  
تسكي معجم و جريده من خاصية النصب به باعتبار أكثر مكونات اللغة بدلا و هي باب عربي م  
خاصية الطبيعية لمجرد تسمى النحوي إد عده خاصية تسمح بدفع م جمعه النظرة الصورية للمعجم  
بحيث تكون الأفعول و غيره من مقولات في معجم الطبيعي كمرح منها في معجم الصناعي .  
يسمح لأن بالأفعال بنيان مدحور ؛ يحكم بسلامة العمل ( I ) ؛ ( II ) بكر الساسي جمع ذلك فلا يحو  
رب ) منها لأن بها بينه حمليه معالمة تبيتها حمليه في المعجم الصناعي

I ( أ ) سافر ريد نهار في رمضان

( ب ) كل يد نهار في رمضان

II ( أ ) يري ريد الد

( ب ) دحر ريد الدار

و من صياغة البنية الحقيقية للفعل معرب مثل ( أ ) لا يتوقع ما قد يكون به من مدخل جري يعمل بعضها  
باجمل III ( أ ) الآيه

III ( أ ) نقول الحق

( ب ) نقول بد حيللا

( ج ) نقول بد الله

إذن ، البنية الحمليه تصمغه بفعل معين في معجم الصناعي لا عمل سوى حد لأحتمالات ممكنة هي  
بوفرها المعجم الطبيعي

و ما يسكب في كون معجم واحد في كل اللغات لأصغر رأيي برحمة بعض مدخل معجمية تقدم  
الفعل ( أعصى ) من بينه حمليه في العربية بوصفه بلاي محلات ؛ إذ يتطوع إلى فاعل و مفعول . ؛  
«عصيا» انكور ) إلى بينه حد الفعل to give dinner ساهرين حمليا ؛ كلاًهما يصنع إلى فاعل و  
مفعول ؛ حد مباشر و حد غير مباشر ؛ يحرج الفعل من بينه حمليه 'الحمليه في اللغة التي يسعى إليها  
لإخافه بينه ما يساكنه دلالي م الأفعال في لغة جري حد مظاهر الكثيرة الناحية عن قراءه تو يعجم  
و حد في كم التعارب من نتائج هذه الفرضية أسفاس الدائر بين النحويين محد ثين حول معاله خفون  
الأحاديث ، مدوح

279 قد ورد الاستعمال من جانب من مستحق المحو كما قد

المركب المعني دون غيرها من الأحوال و إنما يحصل بصرف الحالة على ذلك المركب أو عدم طروثها

- من التركيبات البسيطة ما يعبر أسبعية لإسناد لأحوال : كقوله «علاقة عاملية بين مقولة عاملة و مقولة قبلية موسومة بحالة ، و منها ، لا يعبر و بعبارة محملة ، كل عنصر منتم إلى مقولة الاسم إذا تضمنه علاقة عاملية تدل على حاله تركيبية : إما «لومية» ، و إما «البوجية» ، و إما «البسوية»<sup>(273)</sup> ولا يجوز أن يمثل مركب اسمي في الجملة من غير إحدى الحالات الثلاثة . نعم ، بعد حصر عدد الأحوال ، أن يكشف عن عواملها وهو المقصود من عقد هذا البحث

الأحوال ، هي اللمعات التركيبية المتميزة ببنية قاعدية سبق صوغها في التركيبية (1) ، تتولد عن عامل بشروط التجاور . كان يسند الفعل أو الأداة حالة إلى مركب اسمي مجاور ، و إلى مركب سمي سواء إذا كان المجاور له حاملاً لحالة<sup>(274)</sup> تقتضي قد لتجاور بحيث أن يشكل عامل الحالة رأس المركب و حاملاً ديله . وهكذا نجد المركب لمعالي (م ف) يحل إلى الفعل (ف) العامل لحالة البوابة ، و إلى المركب لاسمي (م م) الحامل تلك الحالة

(273) البسوية و البوجية ، و البوية معربات الرواسم oblique objectif nominatif بالوالي مد كو ما العاية من الاكتماء بالعربية من أجل المحافظة على معاني الاصطلاح في اصوغها . إذ البسوية عدد المتعدد (نظر كتابه اللغة ، ص 157) دور محوري ، يصدق على العامل بالاسمي منطقي و من هذا جرس الكورية معرب accusatif الذي يصدق على معقول منطقي ذي الذي وقع في عمل العامل ما في النحو الفويدي فإن البسوية حالة تركيبية يتلفها مركب الواقع سوج في جملة و الكورية . و صنفها حالة تركيبية تشمل البوابة و البوية استكتة . لا من حيث العامل بها و موقع حامليها . كما ينصح من الجملة IV

(1V) ريد ذهب ضيعة بعرو

في هذه الجملة يحل المركب الاسمي ريد (سوجا يعني عن عامل محصور حالة البسوية ام المركب البسوية و البسوية فكلها كوري [لا أن لا أن يعني عن عامله حالة البسوية ، و يعني الثاني عن عامل آخر حالة البوية . تدبريد من التوضيح انصر شومسكي ، نظرية العمل و الربط ، 2 ، 3 ، (2) ، 9 ، و رفر ، الكمية من كتاب شومسكي النحو الجديد ص 205

(274) شومسكي ، نظرية العمل و الربط ، ص 168

تلي عنها رأس مركب الذي ينتمي إليه (م س) وكذا مركب الحرفي (م ح) الذي يسجل إلى حرف (ح) رأس المركب العامل حالة سوية هي المركب لاسمي ديل (م ح)

أما حالة التومية فإنها تُسد إلى سوح + جملة فعلية<sup>(275)</sup>؛ وهي الجملة سي تحوي على أمارات المطابقة (طبق) ، و تكون فيها الصرفة (صرف) مفيدة بخاصية [ + رم ] و عليه فإن المركب الاسمي (م س) في التركيبة (1) أعاده هـ لتذكير

(1) م س صرف م ف

يُعتبر بحكم موقعه سوحاً يتلغى حالة التومية عن عاملها الذي هو أمانة المطابقة عبر المفصلة في الإنجليزية عن صرفة الرمز<sup>(276)</sup> و عليه لا يُسد إلى موقع السوح غير حالة التومية ، و لا يعمل هذا الحانة غير أمانة المطابقة محلها مما تقدم إلى عوامل تحجب عوامل الأحوال لتركيبه الآتية<sup>(277)</sup>.

(2) (أ) يعتبر م س تومياً إذا كان عامته المطابقة (طبق)

(ب) يعتبر م س توحياً إذا كان عامته فعلاً متعدياً (فع)

(ح) يعتبر م س توبياً إذا كان عامته حرف صامتة (حص)

المصاحب لرمزة مخصوصة من الأفعال

نوضح الجملة (3) الاحوال المسرودة في (2) مع عواملها

(3) ليلي نهب الدنانير للمرنصي

في جملة (3) يمثل المركب الاسمي (ليلي) في موقع السوح ولكونه مصاحباً للمطابقة ؛ (م س طبق) ، ملارماً لها يتلغى عنها حالة التومية لتركيبية و يتلقى العنصر (الدنانير) دليل المركب لتعلي حاله اليوحية عن

275 سباد إلى ما سباد في النظره 187 حول التقسيم الدلالي لمجمله تستعمل جملة الفعلية هـ في بعض

phrase à temps fin: انظر شومسكي ، نظرية العمل والريه ص 93

276 ص ع رجي عامتي التومية و اليوحية فعال يعتبر م س تومياً إذا كان معمولاً بواسطة صيد و و من و يعتبر م س توحياً إذا كان عامته الفعل النكسمة من كثار شومسكي ، انجو جديد ص 207

277 انظر شومسكي نظرية العمل والريه ص 290 وكذا ص 276 حيث سرد العوامل الخمسة ، و إن فمن بعضها فيب بعد و يردد في بعضها لآخر و خاصة بالنسبة إلى خالتي التومية ، و اليوبه ، كما جاء في ص 290 و 430

فعل (تهب) رأس المركب المعني و إنما أن فعل لا يسد سوى حدة وحده  
 في (المرتضي) دليل مركب الحرفي ينتمي عن حرف (ص) (ل) رأس هـ  
 مركب حدة سوية

و من غير ه حور في تفصيل بكثير من مشاكل نعرية لبي أحسن  
 شومسكي على تحس في العومل و أحور نقول صفحات فوق ما بعد  
 العشرات يحكم بدء بتسجيل ملحوظة عامة ه هب بي أن بصو  
 شومسكي لعدم لا يختلف في عمومته عن بصو حدة عربية بها و ديت  
 بالنظر إلى ما يلي

العومل ، مقولاً ، وحدة في نحويين عربي و سوية بي د عسر  
 في نحويين عملاً مقولات : فعل [ف + س] ، و حرف [ف + س] ،  
 و لصفة [ف + س] ، و لاسم [ف + س] كالمطابقة (صو) و مصدر  
 ونحوهما عوامل الأبعه غير عنها شومسكي بالصفة [ف + س] ، لا  
 شومسكي يجعل مطابقة عاملاً بحيث لومية بسه ج (بي) في خمسة  
 (3) في حين عسر حدة العربية لا بد ، يحل برفع مسمداً (بي) في  
 جملة نفسها في مقادس بصورين جعل علاقة (سداد مركبة عملاً  
 بحسب حالة رفع بتركبة بعض لقبل في طرفها أو في أحدهما

أثر عومل ، في نحويين ، واحده أيضاً كسومية أو برفع ،  
 و سوحية أو نصب مسمداً للمعول به حاضه ، و بيوية أو خفض مسمداً  
 بي المعول شاني على وجه الخصوص أما الاختلاف لحاصل من كل من  
 المسافين ، (سومية و برفع ، سج) فيه بحصر في خلاف نقول بي  
 تسد بها تلك لأحور في بعض العربية و لأجيرة

و يلاحظ بين شومسكي و حدة عربية ساين في كثير من موطن مسمداً  
 بذكر منها

كما أن نحو شومسكي مركبي وحب تنماء العامل و لقابل إلى نفس  
مركب ، بحيث يشكل رأس هذا الأحر العامل و دينه القلب ، إلا في حانة  
سومية فيه لم يجد سوى لمصاحبة أي مصاحبه اسو ح و ملا منته بالمصاحبة  
نصمته في لصفوف ؛ [ + س + ف + صرف ] ، التي تعمل فيه حانة لسومية<sup>278</sup>  
و هكذا تكون عدمية شومسكي تعمل في الاتجاهين من اليمين نحو اليسار  
و بالعكس بخلاف ذلك عدمية لبحاه العامه في تجاه واحد من اليمين نحو  
يسار ، إلا عدمية الكوفيين منهم فإنها تعمل أيضا في الاتجاهين كما نرى عن  
سك حمنة (4)

(4) ريد شتم أحاه

يد تعمل ( شتم ) رفع في ( ريد ) ، و مركب مهم ( ريد شتم ) يعمل  
نصب في ( أحاه ) و كما أن عدمية السحاة لوصف ( أعرب في به توليفية في  
يعمل يؤثر في نقابل كان مباشره ، كما في (4) و غير مباشر كما في ( قبل  
حاي ريد )

عمل ، في نحو شومسكي مركبي ، يؤثر عملاً ؛ حد في قبل و حد  
لا غير فهو لا يحب غير حانة ابوحية للمركب الاسمي اندي يشاره و إذا  
و حد في بسة أكثر من مركب اسمي يحمل حانة سوحبه تعين تشقير من  
مركب معني « مركب فعيل » يجب حانة ابوحية بدمركب لاسمي اثني ،  
كما نوضحه بيه الحمنة في النظرة<sup>(279)</sup> أسعده و الفعل في عدمية حاه لبصره  
حاصة بنسب إله رفع لفعل و حسب كل المفعولات

عديس من سرود بعض ملحوظ من أوجه الاتفاق و الاختلاف بين عاملتي حاة  
بحرية و شومسكي إثبات أن تصور عدمية و حد ، لكن الشروط المفيدة

278 نظر شومسكي نظرية العمل ؛ الربط ص 433 و عبد القادر العاسي انباء حوي ص 79

279 من الترتيب التي يسبق فيها مركب الفعيل إلى صيغة من حوى الفعل أعطى ، و بعده بعينه بصاغة

بيده حمنة كما في john sv, v gave bu a book انظر شومسكي ، بحرية العمل ؛ الربط ، ص

276 و ما بعده 454

المكون لها: (العمل، والأثر، والناس) متعبرة نعتاً بعد اسمها النحويين  
موضوعي اندر سه. يد بجمع محقق اتجاه على أن يتركب لاسمي (ر.د.)  
في مثل الجملة (3) حانه بيوتة تسمى «رفع» عند بعضهم و«وميه» عند  
غيرهم وندت يترجمه أحياناً أحد النحويين بالآخر أم عامل نعت حانه فهو  
إم «لأبتداء» عند المصريين، وإم «فعل» عند الكوفية، وإم «مضارع» عند  
لوسدييه

وما أراد شومسكي سبباً لعمل النونية أو برفع به يحد أمامه، بعد  
أن حرد لأبتداء من العمل وخرج بفعل عمل سوحيه، سوى أمات مصبقة  
بتي تحويها صرفة [ر.م.] وجمع طبق عملاً وإب اضطره نعت بني وسيع  
نظرة لأحور لإدخال [ر.م.] فاصم لعوامل وسم يكن منها، لأن طبق  
مقوساً اسم ولا حدة في نقل العمل من مقوله إلى أخرى، خاصة يد حرم  
مشاكل أكثر مما حل كما لا يعتبر تحدياً في لدرسه الدعوية همما ما جعله  
بجده العربة عاملاً لاسمعان بديل شومسكي، وهو ما يفسره بعض نحويين  
جديد (280)

و يعودن إلى قلب لأدور النحورية بجده مؤسس على عبار محوري،  
مفاده لا يحمل الموضوع لوحد عبر دور محوري و حد كما لا يسهل دور  
النحوري لوحد لأكثر من موضوع و حد و يعتبر موضوع كل عنصره وصيغة  
بحاسة ممكنة من استلام دور في علاقه محورية كالأسماء، والعوائد،  
والمعاني عند المسط التركيبي ندي سمير فيه سمات بيعة قاعدية دت  
رسمه فرة بزم و حدود موقع محورية بحث يستند أي موضوع دوره من موقع  
ندي يحده هو أو «صفه» أما تعيين هذه المواقع فمرتبط بالفرع النحوي يد  
كل موقع متفرع فهو موقع محوري؛ ففصه فيه موسومة محوري بالأسس وهكذا



يبدو لوسم محوري ، في قالب لأدو ، مر خطاً بسفر يع مفعولي 281  
 بمر ب عما تقدم ن هناك عدد مسبقاً مسسنة من موقع ، مسوطيه متويه  
 من مفعولات كل موقع في مسسنة يسفر عفر ع مقوة سي تقصه ؛ دلت  
 تنكون صدور مفعولة أو رؤوس مفعولة سم محور يا أعمار مفعولة أو فصلا  
 مفعولة ، إلا أن موسم محوري خاص بكل أس لا يحدد سداد إلى الصدور  
 مفعولة ، و إلى بالرحوع إلى مفعولات اني يوفره لمعجم عن كل عصر معجمي  
 وعديه . حيث أن يتوفر لعصر موسم مفعولة أو بموقع على خصائص و دة  
 يقد مه لمعجم ، إذ به يتقي موسومة مباشرة أو غير مباشرة ؛ كما فعل مثلاً  
 لدي يتقي مفعولة و دعه إن أسهم في إسناد أدو . محوري إليه 282  
 لإعد د مسبقاً مسسنة موقع ان كور في لفره أعلاه يتولاه مسد  
 لإسقاط ، لأنه مكيف بعين مركبات التي يجب أن تظهر في أي من  
 مستويات مركب ثلاثه ، وهو بعيد لأي رأس معجمي بأن يظهر في تركيبه  
 تحد د سداد إلى أس من خصائص المعجمة ، و بعين بموقع لدي . سم  
 منه دور سوح كل حمة و يفسح لدع محال سدير من حيث سمثل  
 بموقع محوريه أو عدم سمثل به في أي من مستويات تركيب و يقضي  
 بصوره مثون سوح ، في حد كالأجديره و مرسنة ، إذ كان سوح موقع  
 محوري

و إذ تساءل عن عناصر دفاعه في تحدي لأدو محوريه ؛ ( كما بعد  
 و فصل ) ، نجد شومسكي 283 . عدم نوعين 1 ) عنصر وظائف نحويه ؛

281 عده من الناحية نظر بعد 22 د ك . شومسكي نظرية العمل و الربط م 69  
 282 يخصص الموسم محوري عدا أدو د يبط به الإمتداد محو د الضوابط السالية ، عن السفر معوي  
 بحر باب الموسم محوري 2 . الموسوم صه مدفع و يمر عصر عيه مفعولة مخصوصه 3 و سم  
 مفعول و مدافع بهم يحد مفعولة في جميع مسدات الترتيب الصوره سطيه و البية العميقة ؛  
 البية السيلية ) النظر نظرية العمل و الربط م 76 ، ص 550

283 النظر شومسكي عده العمل و الربط ص 8 و 82

نتهاء شومسكي في بقعة مسافة إلى بعد ٥ وعين من موقع مسخرة  
 إلى تفسيه عناصر معجم إلى عناصر غير موضوعات يصنف ٥ صف ٥ كل  
 ما ليس مركب سمي ، و المركب لاسمي غير محيل ، كالحشرة من قبيل ٥ في  
 بصره (203) ، و جزء من لعمره تحت حجرة ، و ٥ صف ٥ مركب لاسمي  
 285

۸۰

و بی عدد موضوعات یکگونند. حصه من<sup>۲۸۶</sup> مع مقولات (عوضه) من قبیل (عص، و قدر، و نفس، و نه ب) فی مثل (تجسرو و لا تمس بعضهم بعضاً، و کس من عارف قد رده، و ریه یحترق عسسه، و مرهقه تعشود نه)، 2، مصمرت و هی مصمره بنو فرفه علی مارت خسر و عدد و شخص، و غیره من علامات (اعراب) و هه مقومه تنوع دور و بی مصمرتر (هو، هی، هم، هن) و بی «مصمرته» بی یشمن فی هرجه مصمر مسمر، و و و خدعه و و و مسوه، و و و دیت 3 مر؟ ن لاسمیه، و هه حصائص لاسم من معبر ک لاسو 4، جمل معجونه<sup>286</sup>، و هی و قعه عند شومسکی فصله مرکب معنی کما فی حصه نعت بحیث معنی حمه (نعت) دور کدسد بی مصمر (ه) قسها

و پد تسووت عن عو من لادو. مخوریه و حد. نه مسکی<sup>287</sup>. نسبه بی دوری منفرد و متغیل، صرح و یعیه نأ فعل یفصی صر و شعل موقع فصلته و یاسب، کما یفصی مرکب معنی ایض صر و شعل موقع مسوح ک یاسب و یاسب مسوده دو یاسب یوح و عده قو بی یحب دور منفرد مسوح، یاسب و حد، هو مرکب لمعنی لا فعل امر<sup>۲۸۸</sup> مرکب لاد و لاجبر یحب دور متغیل بمرکب لاسمی فصله و ف سب شومسکی، من در سه «لر کتب سمه»، ن فعل فی حد دته لا

286 جمعه معونه یقیناً هه عو کل حصه ۲ لفظ الفی انابه (۲) جمعه و محه بی معنی و عو و کر مه، عم 2، مصمر مرکب و قع ح و حه علاقه عامیه فصلی، بی بی مرکب معنی حه و ۲، مصمر و البصیه هه و یعی عرب ساسه حرفی صد محه کنی «لاد» عا 19. 994. 6931

287 اصغر یحب 2 6 مر عو شومسکی هرجه العمل و الربط و 180

يسو جب شغل موقع سوح ، و لا أن يكسب موقع دو محو ، لأنه لا  
تعدى نون فعل ، سوح جمعة بعيد علاقه بين هـ لا خير ، مركب للمعنى  
لأن دور لمعد عمل آخر ؛ يمثل في أدبه بعضه يظهر في أنبية نفسه ،  
و نتر كيب خعبه خاصه<sup>288</sup>

من سنده ، حتى لا ، عن فست لا دور نحو به يبدو كافاً إن نحر أذن  
وقوف على مدى ورود فرصيات هـ سبق نفعي بالنسبة إلى تظ دعاب  
توبيخيه ، و مدى عموم المفاهيم لمشقة عنها من حمله م يشجع على  
مضي قدم في فحص صورت شومسكي ؛ حبرها فر هـ نفسها دعاب  
لشريه إلى مطلق ؛ سميتهما دعاب انركيبيه و دعاب توبيخيه ، و صريحه  
مكرر اسمحانه تطبيق قواعد بوسقة على عه ته كيبه<sup>289</sup> ، و بإمكان توسيع  
لأصـ بصري لدعاب انركيبيه يسون لدعاب توبيخيه و بعد به صريحه  
بحور في صره وصف لدعاب توبيخيه مفصلي فرصيات مر سه ابجدة من  
در سه ته كيب لدعاب انركيبيه ، و لا بحور بعكس مثل هـ اسوجه عبر  
لنساني في بحث الدعوي لا بـره سوى م سبق أن أثبتته من حصائص  
نسيات اكديه (نظ 522) في مقدمه اعتقاد صاحب هـ اسوجه عبر  
سارج أن بـه نعتهم على الخصوص شخص بصو نكبه بدماح بشري و  
فكره م تقدم بحث ألا يسلم بإمكان مث دفرصه خارج طرها

1) فرص كون المعجم واحد في كل لدعاب بشريه ترفعه و فاع  
دعويه ، كديه و قد سبق (نظ ط 270) ، أن شكك في صحه هـ

288 بـهـ مركب سمي وهو مفعول الأول by ؛ بحو var ؛ في مثل جملة الباء : The window was broken by John و Faire manger la pomme par Pierre ؛ بحو د كيب : d'ali Pierre ؛ هـ نمد دور بعد عن الآ هـ هـ by و Par و دسماط نمر النصب على العربه  
بحو أدبه مر يد و م فـ في نظر عبد القاد الناصبي و صفا به جب و دفا إلى مرات  
لاسمي الذي اقرب هـ كه في مثل قوله انصدم م م ط و مده و د بمرید م العاصب  
دو صحه نمد هـ قدم انصر على البواني شومسكي هـ به العمل ، الربط ص 84 187 ، عبه  
القدر الناصبي انباء بوري ص 180 8

289 انصر كابه نظريه العمل ، الربط ص 232 ، 234

مقصده على الأقل من حيث موضوعات التي تقتطع بها مدخل معجمه  
مقصده وحده في جميع دعاب و سبب في هذا موضوع أن مدخل معجمه  
في دعاب هو نفسه بقائمه على وسط جدار الدعوي ، بقص غير لأدور  
بدي لا يحمل لاسد في مصر شومسكي

يقضي دعاب مذكو بالأحادية بحيث لا يحمل موضوع واحد  
غير دو محوي واحد ، ولا يسد دور محوري واحد لأكثر من موضوع  
وحد كما أن موقع محوري هو حد يُقرر موضوع واحد لا غير ، ولا يربط  
موقع محوري هو حد غير موضوع واحد بسبب غير لأدور ، صبع من  
مدخل معجمية في مصره و نحوها على هيئة (فاعل) بدمشركة كما في  
مثل عمله (5) مردفة لجمه (6)

(5) شاكب سبي بشرى

(6) شاكب بشرى و بيبي

بلاسمين امراكين (بيبي) و (شري) في كلب خمس نفس الأدور  
بجربة بمعنى أن كلا لاسمين يشارك لأخر في دور المسد بيه و يكون  
مركب لاسمي ، في الخمس ، دور اسف و يشارك في دور متفعل مسد  
بي (شري) بدي يشارك بدورة (بيبي) في دور مسد و هكذا يلقى كلا  
الاسمين في خمسين دور في ب واحد و بعباره سمويه : « يد فلت  
وعنه فعد كـ من غيرك يـك مثل ما كـ ملك إله » ، فهي تدعينا بسف  
بمعنى بدي كـ في فاعله<sup>290</sup> و لا فرق خمسين (5 و 6) ، إلا من  
حيث سبب بعربي رفع و نصب ، في جمه (5) ، على أن فعل  
(شاكب) كـ من مرفوع أولاً فاصطوب ثانياً وهو لا يمتن من اتحاد عرب

290 مبيد الكبار 2 ص 238 9 : اسم فاعل نصب ج 1 ص 210 ، مصري مروح  
المدانيه 96 ص 96 : اسم حي نصف ج 1 ص 92 حب ج 1 : مصر في لولب ج 1 -  
يدع ، ص 1 : يدع و غيره ج 1 : قد ج الوصف على الدعاء بسبب كـ في يدع  
في فاعله تعالى : و لاسم اسف في واه لاجه قبل ايتر ب ب كـ و ص ج 1 : فاحده ب -

۳) بکتاب شومسکی عنی در سة الأخبیریة من بعد تتر کسنة جعنة  
ینصوّر خوف موسمہ بالأدور نحو یہ کہ رجب علیہ حرّم، مسندہ معجریہ

جنة به جمع جمع به حل به مره به نينه فعل يفتح جنة به فصحة العمد الازاد العبد  
 به لا يعاقبه به حبه لا به علي به فو جمع جامعة به اسم جمع عليهم جمع به حبه به  
 صرح به به جعده فعلا لم جم به مره نينه تفتح عاني به حبه مؤنث به اسم جمع كتحبه به  
 به حابه به الحبه في مره السبع به 124 نصر يصا به به ففتح ال يمي غلبه الابه في تبايه  
 السيف الحيد به 10 به 2 به 11 به 68



مركب معني يكون من الفعل و يوحه في نسخة لعربية مجموع ، كما توفر  
 لديهم من لأدلة لكثرة ، على أن مركب معني في العربية يتكون من الفعل  
 و الفاعل و حيث عرصو بمبرر ب مانعه من تقدم فاعل على الفعل خ  
 مثل قوتهم « ع على كاخبره من فعل و مفعول ليس كذلك ، ع عرصو  
 ب فاعل خبره من فعل ، و أن مفعول منفصل عنه »<sup>294</sup> مثل هذه الكلام  
 و عبره لكثير شاهد على وجود مركب معني في العربية و في أعمد حانها ،  
 لكنه لا يكون من فعل و مفعول ، خلاف شومسكي و أنه ، حكم عدم  
 تركبهم و قد رصيد ، من مبرر ب نسخة ، بدليل لتركب مشحص تأمر ب  
 تحقق فعل يضاف لها مركبه وحب أن يكون مركب معني من فعل  
 و فاعل في كل لغة حديث أن تطابق سهم كالعربية و الإنجليزية والعربية  
 و لغات أخرى كثيرة و أن يكون نفس المركب من فعل و لمفعول في كل لغة  
 حبات أن تطابق سهم كلمة أسنو مششرة بحبوب افرص ، و لغة ششوت  
 بامريكا شمس<sup>295</sup> بضحة منب هذا يكون مركب معني بدي كونه  
 شومسكي من الفعل و مفعول من قبل أوضاع لأصلاحيين و ما ساء عنه في  
 محال بفعل فر ب يحددها ، وقد ينص على ذلك في أكثر من موضع في  
 نكتة الوحد

ب سبها من لأعترصات كاف سبال أن فالسي لأحون و لأدور غير  
 وارد ب بوصف بعورص في لغات اسولييفية و أن لمثبت في لعدم شرط

- و جوده ب في العربية على الصوره التي حددده شومسكي و جوده على متصل حرف نظر كانه  
 البناء هو ب ص 57

294 انظر فخر الدين الرب التفسير الكبير ج 6 ص 96 ، لاجي بر العربية ص 79 ، لأصا  
 ج ص 79 و ب يعيش شرح مفضل ج 1 ص 79 ، انهم في الربيع البسيط في شرح حمل  
 الرخاحي ج 1 ص 272 م عا ب هـ 4 حير قونه الفعل و المفعول الثاني الوحد  
 و مفعول ب مع الفعل الثاني الوحد 4 نظم بصل البطيوسي حمل في صلاح حمل ب ك  
 حمل ص 95

295 ، بريد من التفسير ج ب انصف لأحير من اللغات انهم مبرر ، اللغة ص 12 ، 113



سجدہ معرفہ بشریہ فی ئی حمل و ان لدرسه بعویہ خدبہ جادہ لا  
تدرک بحیلائی « لغة و صفة » عبر مألوفة، و لرویح، بانترهیب و لرعب،  
شسکه من مفاهیم نسبیه لئی لا یحس بحسب لغة عربیة و لا یوفق  
أوصاف أصحاحی و ان لأفویل معبره عن کتبات بصوریہ مجرد أصوات لا  
صلی تحتها کما یصلح مجدّد من خلال سوان مسأله بسوح لشاعر فی  
مبحث موسیقی

### 6.3. الشعور البیوی

شعور البیوی عبر خداف، و ین شترک فی حلو موقع، و حل سیه فی  
أحد مستویاتها، من بعض مكوناتها، و فی انه لا یکفی، بتناول أحدهما،  
یوفوف عند مستوى « بصوره بعویة »، بل لابد من تحطیها، و حرقها  
بفاد من حلایها، بی « انصوره انکلامیة » یتمس « شاعر » أو محدوف علی  
هذا مستوى « یضاً »، من مسائل هذا المبحث مستويات یتمثل شعور  
و جوه خداف و بآی منهجین یكشف خصائص اشوعر أماملاحظه  
مباشرة بصوره بعویة ثم لا یفرص إد کاتب لشوعر بعکس الخصائص اندتیه  
سده هی<sup>296</sup> و هکذا یجب ان تتحمل مبحث أدبة دعه إحدى النظریتین  
و حصة بأورد منهجین و من مسائل مبحث انکشاف عن شروط شعور  
مربیه عن الوسیط بعوی معبر فی صنف من شعاب، و بل ان اتحاد شعاب  
بوسیط عبره یوفر شروط « مثول » بی حدیث مباحون، بطلاق من  
بمطد موسیقی، ان یحسب مختلف انصرصات مکتوبه بقایبی « المراقبه »،  
و « ربط »، و ما یترتب عنها من مفهیم انبی یعمدها شومسکی علی سائر شعاب

296 مر ه. و. و. « السد » و « شومسکی » مصریه العمل، الربط 42 م. و. « مباحثه هذه الدرسه فی  
الکشف ع البیة انصویه بدمیکه البعویة » و « و یسجد فی مختلف القصید، مباحث الکثیره شعور  
هذه المباحث فی کدیه نظریه العمل، الربط، البحر عدد صا. و. و. حدیث ح. منهجین انصر  
العرب. و کتب الآخر و کدیت حار البصریه بربطه ها. و. و. و.

### 1.6.3. ارتباط الصورتين الكلامية و القولية

شرعاً في نظرة (260) في حاور مفهومى لكلام و القول و علاقته  
انقائمه بينهما و قد ذكرنا هناك ان بهذه الثنائية تصورين في الفكر العربي،  
وان اورد هـم انسوب إلى اسطر من انكسار و لمصير و فلاسفة،  
وبحلاف ذلك المنسوب إلى بن جني لمشر في كتب النحو بعده<sup>297</sup>، يدل  
يستثمر في حل أي مسألة لغوية و عدم استعماله كاف لإهماله  
ينسب تصور البطا غير بدويين بلثنائية يقدمه على علاقته موارد من  
الكلام و القول موارد تضمن تطابقهما و صوع أحدهما على صورة الآخر  
وبعداه أخرى بكل جملة ستة كلامية تصنفها بستها القوسية بحيث يندى  
بشاء جملة بتكوين بستها الكلامية، و ينتهي بصوع بسية كلامية مكونة  
في بسية قويه

[illegible]

[illegible]

قولبة بالصيغة الدوائية

(1) I [س] [ع 1 U ع 2] س 2

II (كتب (ل) رحل)

العلق (I) من الروح المنصوع في (1) تعبر عن نظام معين  
(س، 2) بعلاقته لإضافة (ع 1 U ع 2) فتكونت بسمة دلالية تترابط بها  
بسمة صوتية يُعبر عنها (II) عن مكوثها اللفظية التي تنواري مجتمعة و شتتاً  
البسمة (I) و يلاحظ نفس التنواري بين الصورة للكلمة (I) ، في مثل (2) ،  
و لصورتين انقوليتين (II) و (III) المفترتين بها<sup>(299)</sup>

(2) (I) [ف+] [س 1 V س 2] [I]

(II) فارريد لا عمرو

(III) ما در عمرو بل ريد

وبدأ تصحت علاقة الحوار التي تقوم بين الصورتين الكلامية و اللفظية  
صار بالإمكان الأسفل إلى استنمارها لتوضيح الحذف<sup>(300)</sup> أولاً إذ ربطه  
بالشائيه المذكورة وجب ألا يحرج عن الاحتمالين الآيين  
1) الاقتصار؛ وهو حنغ مكون أو أكثر من البسمة القولية الناتج عن رُغ  
صروري تدولياً للمقابل من البسمة الكلامية بحيث يصير المروع سباً  
مسياً، و في حكم المناسي فلا يحور إحصاره ولا تقدير وجوده و إن اقتصرته  
الحكومات المقتصر عليها المثلة في البسمة القولية من هذا النصف الحمل (3)

(299) و سمر يد من التوضيح حول علاقة التنواري القائمة بين الصور بين الكلامية و اللفظية ينظر القسم الثالث من  
كتاب كتاب اللغة في الفكر العربي القديم ص 235

(300) لنوسع في مختلف المسائل التي يكون ظاهرة حذف ينظر الرركشي البهاس في علوم العرب ج 3 ص  
220-103 و بدرجاني ، دلالات الإعجاز ، ص 146-72 و ابن هشام ، معني السبب الباب الخامس  
حاشيته ص 668 و بن جني الخصائص ، ج 1 ص 284-293 ، ج 2 ، باب في سجع العرب ص

(3) (أ) ريد يصر و ينع

(ب) ليه يعطي و ينع

(ج) ﴿كلوا و شربوا﴾ . (24-69) .

(د) ﴿و أنه هو أضحك و أبكى ، و أنه هو أمات و أحيى﴾ (43-54 ، 44)

نمير لسة القولية لنحمل (3) بحورها من المنصوبات التي تفصيلها  
عامياً الأفعول المتعدية المائلة فلا يحور تقدير وجودها لمعوية عرض السمع<sup>(301)</sup> ،  
ولأنه لا يمكن إحصاء المخلوع إذ لا يُسترجع

(2) لا حنصار ، وهو احتزال يقع في القول و ليس في الكلام يحصل  
بإسقاط مكوّن أو أكثر من ابنة القوس من غير أن يترتب عنه ، يشهده دليل ،  
سقوط أمقابل من السمة الكلامية و يكون المحسوس مع وجود الدليل عليه  
كثرت في القول المائل في بيته<sup>(302)</sup> من شوهة الاختصار العبارات (4)  
(4) (أ) علقتها نيباً و ماءً بارد

(ب) يحدع الله أنه و عيسيه

(ج) ﴿ولا نقولو ثلاثة﴾ (4 171)

(د) ﴿كلها دائم و طلها﴾ (13 35)

(هـ) ﴿نافة الله و سفيها﴾ (91-13)

(و) (السيارة السيارة

بلاحد أن جملاً في العبارات (4) محلو بسببها القوية من بعض

<sup>301</sup> انصر ، المقوم على الاعراض التي يحدف لها مفعول المجراني دلائل الإعجاز ، ص 154 و التركيب  
البرهان ، ج 3 ، ص 175

<sup>302</sup> حيث يتحدث عن حذف في المصادر المسروقة في (ص 300) بخبر دوران مثل عبارة ابن جني «الحدود  
إذ دلت الدلالة عليه كان في حكم مفعولة به» و من ابن هشام «الحدود تدبيل كالسابق» و دليل  
لحذف باعتبار طبيعته ثلاثة أسماء خالي و مقالي ، صاعبي : باعتبار كسند عليه يكون دليلاً إما على  
مطلوب و إما على معين

انصمام بكمون بدلایي لی، رشاد بكون - دمه هي عنبه مقوسه  
 بكون سترح ح حمراء بكمون من (18 آب) و دنت بكمون بكمون (سقى  
 و رقتا) بكمون، بكمون، بكمون (ماء برد) و (عنبه) و ديكوع عصفهم  
 عنبی لاسمیں (ب) و (ر) بكمون، بكمون، بكمون لا يتلف بكمون  
 و لا من شرط معصوف بكمون، بكمون، بكمون، بكمون في معصوف

303  
 عنبه

قسم لأقصر، من حذف، يرتبط أصل لإفادة من منه، سحط

30.3 البر. كحس الج. هـ ح 3 مص 25

نعم، هذا من دواعي ذات الطبيعة، و من صفة حقها من جهة مبادي حقه، و حاجتي بعني إلى نفسي ثم إلى الله.

مذكور، و قد عرّض ما يخصني بذكر ظهر مخبر و قد صح ما ثبت هـ  
 و حب لا يرسط شعور بسوي بأصبي لإفاده و الخفة و لا كان حد  
 حروف بمسمته ، لأقصر و لأختصر ، بسط على لعمول كم  
 بسط على بوسائل و بعة بمسئلة في هـ مسحت يسوخه حروف بي  
 أحد طرفي علاقه اتركيبه لتحقيقه بأي من علاقات دلالة و يد أنه لا وجود  
 لك لا يكون طرفاً في علاقه و حب أن يشارك شعور بسوي الحذف في  
 هذه الخاصة و بسبب هذه الخاصية ربط شومسكي شعور بسد دور  
 محوري من غير أن ينصمّن موقع محوري أي مادة معجمية<sup>305</sup> إلا أن هذه  
 خاصية التي ذكرها شومسكي في أكثر من موضع غير كافية لتحديد مفهوم  
 من شعور ، قد يؤدي لأقصر عنها إلى إدر ح مثل الحمل ( ٦ ) في الشعور  
 أيضاً فقد تفرقت في جميعها الخاصة المذكورة بنصمها 'فعلاً متعدية تحب  
 دور متقبل من غير أن ينصمّن موقع محوري ، أي فصلة لمركب المعلي ، مادة  
 معجمية

حذف ، لما فيه من سرع مكون أو أكثر من إحدى التيسين أو مهمما  
 معاً ، يعتبر خلاف الأصل لدي هو اندك<sup>306</sup> قد يصار من هذا الأخير إلى  
 حذف طلب تحفة و تحقيق عرص يروان بالعودة إلى الذكر يترب عن  
 خاصة لأحيرة كون لشعور بسوي أصلاً ، عنه يستقل إلى انشول من أجل  
 تحقيق فائدة أو لإرضاء قاعده تركيبه

يكفي خصائص مسروده بيان أن حذف غير شعور ، و إن كان فسه  
 لأقصر من لأول ينتقي مع ثاني في عدم مثول مادة معجمية أو صبعة  
 صبعة في مستوى سنة لغوية ، و تأساني عدم إسداد إلى ظاهر بدور محوري  
 في بمصفيه عامل" فليسط لأن في المقولات المكونة بشعور بسوي في

305 انص بومسكي التركيب ج ٤ و 97

306 قد اللمة كفي حيث يحدث في كلمة معراج العلوم عم مركب مكون خمسة أو أكثر و التركيب

السور ج ١ ص 04

شعاب التركيبية ، و هل تلتك مقولات مفاتيح في شعاب سولنجه  
 و حد شومسكي و غيره لكثير<sup>307</sup> أن من بين شومسكي بعض شعاب ،  
 كالسوح في لإيضالية و نحوه ، ما يكون و احب مشور في هات أحرى  
 كالأبحرية و نحوه ، د ، أي وسيط عوي يفر و جوب مشور ، و سقصة  
 يحصل الشعور و نتجت لنس معاهيم ، و بسط حصه لنس ، يتعين  
 سطر أولاً في مفهوم شعور داخل له أحد بوسيط و جوب لنس و شات في  
 غيرها في بوسط لاجتماع شعور و يحب ألا يعيب عن لأدهب بعد ما بين  
 و سائط انعه و برمرت بصرية ، د من لأوس مفهوم لعة ، و من شانه  
 يشكر بعض نظريتها ، و بسطرة على المصوح سطق من مبدأ عم لشعور  
 بصوغة كما بني

( ٥ ) تحتل شعاب ، سية أو وصفاً ، أن نحس صورة بقوسه جمل فيها  
 من بعض مكوها ، فتتلف كوة تتحد د سناد إني ، حدى العرصر (I, II)  
 موليتين

( I ) فتر ص سية و عدية دت رة قرة يلزم عنه اعتبار موقع المهور في  
 لسية التركيبية عد ، شاعر أ ) د سم يحقق العصر الذي حسن موقع  
 مهور ( ب ) د تحقق في عبر ع

( II ) فتر ص سية و عدية دت رة حرة يلزم عنه اعتبار موقع مهور  
 في السة التركيبية موقع شاعر د سم يحقق العصر في موقع مهور  
 ( III ) د سم يتحقق العصر انعين في نعه بعن و كاب ، نفس شروط ،  
 و حب تحقيق في غيرها كد من لصروري إيافة هـ شساين لنعوي  
 بوسطين ، و سبط لنماش ، و وسبط لشاعر

فدتحقق من عموم مبدأ الشعور مذكور ، و دت من حلال تحيل لنجاه

307 انظر سولسكي بصرية العمر ، اريد ، د 4 م 389 و محقق شعاب شعاب شخصه سولسكي - الشاعر  
 مشوره ع عرب و سبط الروح الشاعر من من رطلد و سفير



(٥) یسبغ فیہ

١٢٠ - من قمر سال

و مثلاً ( ر ي د ، ع د ، ي د ف ر ) في ( 6 - ) لا تنعو في نحو ي د ف ر .  
و كوفيير حر لأمر خلاف مث في نحو شومعني لأه ، و نفسي محسن  
مدغل في مثل حميه ( 6 ' ) في موقعه في مثوه من حديد مد بفعول ، كم  
في ( 6 ب ) ، و موبن سوبج عد فعل في لإصطاعه <sup>309</sup> و جوه لإب سة

٣٧٩ بصاليه و حمد لله الذي رخص هذه الوسع على قمت حملها : بحمد الله  
ام يحكم الله في غير هذه في عمله . ام لا فله حقه له في عمله 02 فيه من

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \log 2$

نُحِبُّ مَقَرَّح لُثْر جُمُور (6 - ح) ، فِى سَعْدِى سَمْع

3. الم. د. محمد - حد نحب 34 مر 2 = سببتي حصرية العم الم. د. ع. م. د. 404

(II) معولات لشعب : شغل موقع سي سرحمها سييه ل عمده .

بدد في ... هو صبح في ... : به صبره الغما ... الحو حاب

(7) یہ ایک دلچسپ صحیفہ ہے۔

حَثَّ (عَبَسَ، عَابَسَ، عَابَسَ) فِي تَمْلَأْ عَدَسَ سَمَحَ سَمَاحَ  
فِي حَمَمَةٍ مَصْدَرِيَّةٌ : صَحْبُهُ سَمَوْدٌ ، فَكَّرَ بَعْدَهُ (صَمَمَ) مِنْ حَيْثُ نَصَبَ  
(كَمْ) فِي سَكَنِ مَحَبَّةٍ وَهِيَ يَحْوِي عَدَدَهُ مَسَدُونَ (مَدَّ) فِي عَمَلٍ عَدَدُهُ  
: دَمَّ يَدَهُ بَعْدَهُ (صَمَمَ) : نَقَوْا كَأَنَّ مَوْحِدَ سَمَحَ حَقَّقُوا بَعْدَ مَعْلُومٍ جَمْعٍ  
عَدَّ شَيْئًا مَسْكِي حَاصِلُهُ كَوْنُهُ مَوْحِيٌّ وَفِي (صَمَمَ) حَرَّ لَا يَرْتَفِعُ مَدَّ فِي مَدَّ  
بَطْنَهُ سَمَوْحٌ بِالْحَوِثِ عَمَّ لَمْ يَكُنْ يَنْصَبُ : أَمَّا سَمَوْدٌ : فِي نَصَبِ عِلَالَةٍ :  
فَسَحَرِي (مَحْوٍ بِمَرَّضٍ) صَمَمَ : وَ (مَدَّ) فِي مَثَلٍ : رَكِبَ (8) مَصْرُوحٌ  
مُنْجَسٌ : عَجَزِي فِي عَدِّ سَمْعٍ بِرَمَرٍ مَسْوُوحٌ بِشَاخِرٍ حَمَلٌ سَمَوْمَسْكِي 4 ؟  
(8) صَمَمَ طَوَّافٌ فَرَحٌ رِيْدٌ

بحث: کون سا جہاد ؟ ۲۔ تحقیق سے پھر (فرح) ۳۔ نی ضرر ۴۔

[illegible]

[illegible]

(ب) چھوٹا ریڈ سیلا

وہ ہندی قندہ کی جمنہ (G B) کی نندہ عربیہ یضہ کی اُیضہ علی مشہد  
 فی نندہ لایضہ<sup>17</sup>، مگر من جہہ وسط ہوی حر، عبر وسیط علامہ  
 حمہ ہندی اُہمنہ نندہ لایضہ، مگر بادت فعل، ہا عن موقع ہا  
 لایضہ من جہہ وسط یضہ، کما سہی یہ

**اے یسوع المسیح اے اللہ پوتہ**

(9) میں نے اس کے ساتھ سمجھ

2

### 2.6.3. من الطاهر إلى الأمارة

38, 1894

84  
 ١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



1. ( ) ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَعْصَابِ﴾ (١٨)

(2) ﴿يَا صِدْقُ سُبُلُ مَحَبَّتِي مَحَبَّةٌ﴾ (23: 38)

و مكشوف عن موصى لاسه، يسعجب من وسعته و خصلته بفارقه  
 التي تميز مفعولتي ضميره بعلامه من واحد عربيه ضمير مر مضاف من  
 حيه لاسه بظاهر و من حيه اخرى بعلامه و تنويع في خبره خصلته

### 3.6.3. لطاهر والصمير

[illegible]

صمير، باعتبار صبي (لونه و خفة، قوى من لاسم يظهر به  
مفرد من جمع صم، كم في (وصي، ح - ص ٢) ، ارفع لانتاس  
و - (١) (٢) لا يصحح، لا يعين و ك صمير بعثت بص في  
م د ه م ك بعثه ، و في متصل حصل مع رفع لانتاس لا حصل

[illegible]

و ليس كذا لأسماء لصدورها ، فإنه لو سمي اسكتم و عا طب بعسهم فرد  
سبس و لو كرر لفظ المذكور مكان ضمير عائت فرما توهه أنه غير لأول  
و عا في ضمير من الحقه و لأختصار يعسر بن حني بقوله « أم وجه  
لأستحقاق فلايث إد قنث أنعبشرو شمنه ، فجعلت موضع اسمه حرف  
و حد كاس أمثل من أن تعبد لتسعة كنها فتقول العيشرو شمنه  
عبيشرو نعم ، و ينضاف إلى انظرو فتح اسكرر ممنون »<sup>١٢٩، ١٣٠</sup>

الضمير ، بوصفه علامة على الاسم لمروك بصهاره بياناً و حصاراً بمره  
أن يكون مطابقاً للاسم المعود عليه ، فشاحصه كان يتضمن أماره ديه على أن  
الاسم ضمير بما عايت ، و إم حاصر متكلم أو محاسب ، و يُعادده أن  
يتضمن أماره أخرى تدل على كون المعود عليه مفرداً أو مثلياً أو جمعاً ،  
و يُحاسبه ؛ إن كان يتضمن أماره ثالثة دله على حسن الاسم المضمير ذكر أو  
أنثى ، و أخيراً يُحاوله ؛ كان يتوفر الضمير على أماره رابعة تُعرف عن حقه  
تركيبية الرفع أو النصب لني تعرض للاسم المضمير و بالمقدرة بين الجنتين

(13) و (14) الآتين

(13) أنت تُسافر ليلاً

(14) هي سافرة ليلاً

يظهر أن العنصر ( أنت ) ضمير بوصفه علامة على اسم حاصر محاسب ،  
مفرد ، مذكر ، حانته التركيبية الرفع و أن لعنصر ( هي ) علامة على اسم  
عائت مفرد مؤنث حانته تركيبية الرفع أيضاً ؛ إذ تتضمن نفس العلاقة  
التركيبية مع فعل ( سافر ) وقد أوجب رفع بلس أن يكون المسند إليه في

خمسة (13) ما كور بصمير (ثب) مفسر بادشاهه لخصر مسمي ث  
 حد ف بي فع بس لا حصص فتعين ذكر مسد إليه في (14) صمير  
 (هي) مفسر دعور عليه سبق ذكره

محض كما سبق بي أن بصمير سم و قص بوصفه علامة على سم نام ،  
 منه يتلقى بصمير ما يكون له من خصائص معجمية ، و نصرفيه ،  
 و كسبه ، و لاسيه ، و تده و بيه ، فيأمر بأمره بكون مصدقه مدث  
 سعاد ، على موقع واحد ، لا يدر كس لا على ، حه أن بس بدهر  
 بصمير ، كما في (هي عرب نعول ما شات) <sup>320</sup> ، و بس علاقه بصمير  
 لاسه بدهر ، ي يفسره تعين سطر في العلامة بوصفها مر يه على  
 بصمير

### 4.6.3. الصمير و العلامة

و سوحب أصلا ساد ، حقة طلي لاسه بذكر مسه و بصمير بصادقه  
 من صل حقه مفردة يغضي بظي بصمير لإعاده ذكره من جديد بعض أم به  
 متصفه بفعل شقاق أجريه ، حتى ص ت مة ، و قد تحدث في أحد  
 أحرفه بعد ، حركه و سكون ، و بالتصحيح مجموع دث صمير معير كما  
 سببصح

من مثب هه يسمي أن لصمير و سده بن علامة و لاسه بدهر  
 معي ' علامة ، باعتبار صورتها صوتية ، توصل بفعل بي بصمير مطابق  
 لاسه بدهر و عنه حب أن يكون العلامة أضعف من بصمير دلالة على  
 مسمي لاسه بدهر ، و أوهم منه مادة صوتية . ممر بن حسي عن هده  
 سريبه في فوه بدلالة على مسمي معي بي و ريه : حقة في فعل الد

2١. فيما يخص دعمه ، يوضح الي جوديه الصمير عبر ما ح " هه معي ص ٤١  
 و في الرابع البند ج ص 303



(16) مبي مكر استعمال نعلامه بصل لإتيان بصمير نرفع بدون  
 موجب ر كيسي و تدوسي  
 سرب عن صحه هذين عبارين أن يكون نعه نعرسة و نحوه من  
 مع ب صمير من بصائر لا غير  
 (A) صمائر نصب مصلة بفعل ، تقبل بموجب تركيسي أو تدوسي ،  
 لا فصل عنه بعماد وهي ثلاثة أقسام  
 سكنم (ي) لنوحه (هـ) و (ب) ثلاثين و لجمع الكور أو لإثاث  
 كفي مشهده مسمى لاسم بصمير بفرق  
 بخصب (ك) موصوحة ؛ (ك) لنوحه ، و مكسورة (ك) لنوحه  
 بصفة فة نه بعدد (م) به يكون (كم) ثلاثين بفرق مشهده بين  
 بخصب و بصفاه أمرتي بعدد و حبس (م) و (ب) يتكون (كم) بعدد كور  
 و (ك) ثلاث  
 بعباب (هـ) عرث عبر عحة (هـ) لنوحه ، و نعتحه مشعه (ها)  
 بوحده بصفاه أمرة بعدد (م) يتكون (هم) ثلاثين بفرق بين حبس  
 مفسره بدي يعود عليه و بصفاه ما تي حبس و بعدد (م) و (ب) يتكون  
 رهم ، جمع مذكور ، و رهن) جمع لإثاث  
 نعتب صمائر نصب بسروده أصعب صوباً بلفظ إلى صمائر الرفع الاتي  
 عسها ؛ فم ك م مصللاً ك ب أفل حروف من لفصل ، بصفه حبحت  
 عى عماد ، و رحت بتركيبه (ب) حبصص بعمه ، بلم يشب بعمان  
 (ب) بغير بعد<sup>324</sup> من حمته ما يدل على أن بصب في لعريه انصب

324 صاء "عمر د كور ثاني في الذ كيب منصه بالفعل كم في - التي نال سائب نال الك  
 ب نال سائب سائب سائب سائب ، سائب ؛ و بصل عنه مسعبه بعم  
 بوحه بركبي و عبار الأي لأباله بالأدو بوحه بركبي ؛ و ببال و ببال  
 و بالحده بغيره بوحه بوحه بصفه بوحه بركبي بغيره بوحه بوحه بصفه بوحه  
 الذي الباء هي بعباب و بعباب بعباب لا بعباب بعباب ؛ و بعباب بعباب

[illegible]

سحطت (أنت) ، تُمنح نأوه (أنت) بنو حد ، و تُكسر (أنت) بنو حده . بتصميم ماره لعدد (ما) يسكون (أنتما) للإثنين من الذكور أو الإناث ، عروق بين الجسرين مشهدة . ويأب تي لعدد و الجس (م) أو (ن) يصير ضمير لخطاب بني (أنتما) لجماعة من الذكور ، و إبي (أنتن) لجماعة من الإناث .

سحاب الصمير (هـ) لأنه اثبات ندي تتعاقب على موضع لزيادة منه أمرب عدد و الجس . بد مخفته إحدى الأمرات : (وي م ن) ، أو اثبات على لاكثر مركبتان صور : (هو) ، و (هي) و (هما) ، و (همن) ، و (هن) ، بعائدة ، بسولي لمسروود ، على الواحد ، و لوأحدة ، و لإثنين من الذكور أو الإناث ، و الجماعة من الذكور ، و الجماعة من الإناث .

عكس ١ - يحمل ما سبقه حول صمائر برفع مسروود كما يلي (1) كونه من حيث الصورة بصويبه في قوه لأسماء الظاهره (2) كونه لا يتصل بما قبله و لا يتصلق به ، كما هو حال لأسماء الظاهره (3) كل واحد من صمائر برفع مركب من سمة رئيسه (أ) ، أو (هـ) و قد فترت بها أمرتا بعدد الجس (4) تعرب ، صورتها انفصلة عن معانها ، عن حانه برفع تركيبه . وهي في ذلك كصمائر النصف تسبق نسي عرب صورتها متصله تركيبها عن حاله لنصب الصريح أو المسوح بالكسر (٥) صمير لرفع لا قبل لأصل مركبه ، و إن كان قسميه صمير لنصب يعمل لانفصال بعماد مخصوص عن مركبه . لأن يحدد احتصاراً ؛ ر قنطع بقطه من الصورة بقوته و لابقاء على معنى يعود عليه في الصورة الكلاميه ) ، و الثاني يحدد قنطراً ؛ ( قنطاع بقطه من الصورة القويبة و قنطاع معناه من الصورة بحلالية ) (6) صمير لرفع يعمل الاحتصار بكونه يحذف أمرتیه متتصفتين مركبه كما سنبين من خلال دراسة العلامة

## 5.6.3. العلامة المرصوفة والمكوكية

صحة مثبت في مبحث ثلاثة لأخيرة وحج ' كوك علامة ،  
 بصور بها صوبه بوهه ، محرره من: بي لفظ صم . رفع شخصه كعصبي  
 لأصل سابق لدي يعون . مني 'مكن سيعمل علامة يصل لإجاب صمير  
 . رفع بون موجب تركبي 'ونه وبي و حسب ضعف صوبه ه صوبه  
 و حسب بون ه تركب صمير رفع بحيث لا يفت منه و لا يفتل منه  
 و عيه ، لعلامة يمدء بي لفظ صمير رفع لا غير

علامة ، بوصفها ، مارة صوبه بي لفظ صمير رفع ، عس ف ،  
 لإمكان <sup>327</sup> ' كوك مارتها صوبه مظافه حرره و هتله بعض 'نصه يثبت  
 بتي تركب منها لفظ صمير ، و كوك لفظ صمير ، رفع عس ف عن صوبه  
 صوبه مركبه من سمه نسمه من على شخصه صمير ، و من 'م ف ع . ه  
 ، حسب 'مكن ، نص ي كوكين علامة مرصوفة و دس ب عده - كمر عس  
 لأمره متصلة بفعل من حره و عس طريفة ، مع إمكرد برديد بصوبه  
 من سمه برئيسيه ، كوك علامة مفكوكه ، عصبها يصل أول فعل و - قي  
 بحرره ه صيغت أكثر من أه رة في صوره - حده تنطبق بفعل من حبه  
 و حده كوكيت علامة مرصوفة كمر يس من ( 17 ) ، و يد يعرف علامة  
 على 'مريين ، أكثر ، كوك و حده تنطبق بحبه من فعل و علامة مفكوكه  
 كما في ( 18 )

( 17 ) صمير فعل علامة مرصوفة

' ( عرف ) ( 17 )

<sup>327</sup> من مارة الجمع في النظام في أمجاد ، في صيغة الباء في جبهه متعارفة في كمره موصيه به  
 فوهه و حده في عس ف صوبه . لفظه يعني على 'م ف - ي + شي تمام بحبه  
 في يعرف حواله الباء و حواله يعني و لفظ كمر حرره + فصل حودي و العس ف





لام ة ا لني تنصل بأول فعل في ( 18 ) + . تعتبرها بحوي ضمير  
 و ب سببها من خصائص تصرفها في يسهل إلى صمائر رفع فيها ، كما  
 يظهر من سعمان نفس عبارة في وصفهما<sup>328</sup> وأما لأما 2 متصية بأحر  
 فعل في عدم بعضها ، ( Ø ) سرر بـمكث تعويل على لأما 1 في  
 لإشع ضمير رفع مختصر لأن أفعل مشعر بأن فاعله أن ، و بفعل مشعر  
 بحس ، أهمره بهمرة ، و بـون بـسوس و كـه . فعل نص في مفرد انعتاب ،  
 فـه . جـا حـو نه إلى ضمير بـر . و أم ( فعل ) فـينه و إن كـه محتملاً  
 بمحاصب و بعثة لكتهم به يبرروا ضميره بحرء مفرد بمصارع محرى  
 و حد في عدم إرر ضميره<sup>329</sup> وعبارة أخرى لأما 3 سواق ، أ ، ب ،  
 ت ، ي . مع عدم أمره لاحقاً ( Ø ) ، لست في مفرد بمصارع خمسة ؛  
 ( Ø + ' ) ، ( Ø + ب ) ، ( Ø + ب ) × 2 ، ( يـ + Ø ) ، سوى حرء من العلامة  
 معكوكة سي بشير إشاره صيغة إلى ضمير لرفع مختصر فـطـه سـحـفـو نفس  
 سرور من جديد في موقعه كما في بعبا تين ( 9 ، 20 ) لاتبين

( 19 ) بحس جود و أنت نحل

( 20 ) هي سأل وهو يجمع و ن لا نصي

328 يـ الرضي بـ وفي حرء بـ عـه دثر في لأما 1 علاء بالصير فيه و بـ من حيث الدلالة على  
 هم خصائص التصرفية التي يندرج عليها نحو عـه فاسعها في أصل ضمير الرفع سـج حـا فيه  
 ج 2 ص 0-7 ، عـد و من قبيل أ ب بـمـm

329 الرضي سـج حـا فيه ج 2 ص 8

بسم عن ذلك ألا وجود مفهوم صميم رفع متصل مستتر وحو- في  
معدود مصارع خمسة لأنه لا وجود لأمره صويته تلاً موقعه، ولأن  
صهيته لا يكون، لا صهيته صميم رفع متصل و كذلك شأن في  
صين بعتاب و لغائه، إذ لا وجود شيء يصير دئماً على صورة غيره هو  
لا جسمها لأن مفروض في متصل أن يكون حرف من المتصل وعبارة  
برصي ١٠٠ قول سبعة ١٠ إن مدخل في نحو (يد صرت) ، و (هند صرت) هو  
وهي مدرس تصبو نعباه عليهم، لأنه لا يوضع يهدين صميمين غط ففرو  
عليهما بفعل المرفوع متصل بكونه مرفوعاً مثل ذلك مصدره<sup>٣٣٠</sup>  
وقد حلت راء سبعة حو- لأنه لا شبهة لني تحققت باحر مصارع  
في مثل (١٧) على إحدى صور (ي، و، ا) أم نداء في مثل  
(برعس) عامه الخاص بطني حسن و عدد تصرفتي دون خاصية شخص  
مدون عليها نداء في قول بفعل و نسبت فربها خاصيتين صرفيتين من  
ثلاثة وحب أن تكون أمه و حرف لا صميم وسماء و كذلك عتبه سبعة  
كل أحفش و المدرسي<sup>٣٣١</sup> بل ذهب هذا لأحير بي أن كل لأحرف (ري، ا،  
و، ا) أم ت و ليست صماثر و كذلك بعده بغير ت ثانية (ا، كوتها  
فرب بعض الحصة نص لصفحة كقتران لأن بخاصية بعدد لا غير،  
وقتران كل من بباء، و نوو، و نوو بخاصية عدد و حسن فقط 2)  
جماع حاجة، كما ذكرنا في، على غير بعض (و، ا) في بصفات  
مستند، و مستند (مجرد حرف 3) ومن مبررات مدرسي أن صميم  
بدي يكون فاعلاً لا يقع في حشو نكته، أي بين بفعل و غيره لاني هو

٣٣٠ نفسه

٣٣١ - الرصي إلى دهم فونه الباء في بصرى بـ صميم من حرف الباء و مذهب حادي .  
حروف دبعة في بصرى و دهم على لاء في بـ و ج و في جمعي ما ك "باء في خاصية  
الباء في جمعي ما ك لاء الباء . و في جمعي ما ك لاء الباء هي من حرف  
والعز معناه عده ١٠ ح الـ في ج 2 و 9



(۱) یدوموسی فی حب سیدی عوادی

89 1

(ح) جو شکہ ہے سمجھاؤ \*

محتوى لأصل (23) يفصي بأن يكون محصر (و) في حمل (22)  
علامات جس لا كل وحدة يومي ، ( يكون مخرجة من النعاب انسي مطابق  
عددياً إذ تقدم المسد به ولا يصبغ إذ تأخر ) ، إلى صمصر معين محصر بقطه  
بمفصي أصل الحقة (16) ، إعرابه الرفع إذ ير كب بعلاقه لإسناد بفعل المؤمر  
بعلامه نه و مفصي (24) لا تُركُ لأسماء بظاهرة في الحمل (22)  
لأفعر قبله ولا تسع ما ير كنها لعدم مثونه لأن بظاهر ير كب ، من جهة

337 نظر ابو يعقوب - ج ١ - ج ١ - ص 88

تضعه ، يصح ما نل لا محصر ، ولا يركب علامة من نفس جهة كما  
سيأتي ، حدث في كل سم مضموم أي فعل فيه لا تجمع به علامة دلالة  
و تركبته ، وهو ما يمكن أن يفسر به عن تذكّر حمل

و إذا أصبح مكان تعين من حمل (22) بأصول معبرة ذكره لحد  
من جهة أخرى ، فالحق مثل الحمل (21) ، على أن حمل مجموعتين من  
عربية فصحة بي بوجد فعل يد تفسر ، تطبقه يد تأخر لم يحد  
« اصل تعين تدوي » معر عنه هو « سشعر » تأهيمه فعل يركب  
مسند أي مبهمة لاسم بظهر عد لفعل أصل سعيير قد تحس  
حمل (22) كما حسب حمل مجموعته (21) ، لكن على أنه بدحا ث  
و أرد شوءه ، صبي ، ولا على يد ب بظهر من لعلامة في فصحة ، لأنهما  
لا يركب من هذه الجهة كما سيأتي ، و يد ب لاسناد إلى « مسند » التفسير  
سعدى العام \*

يتم عن صحة الأصل (23) أن كل ما عدّه أغلب النحاة ضمير رفع  
مضارع فهو من محذور علامة<sup>338</sup> ، و علامة ما مرصوصه كالواحق منصبة  
فعل ماضي مثله في (17) ، و ما مفعوكه ، كافتكونه من أمرتين تسبق  
بحد هما فعل لمضارع خاصه و تنحقة الأخرى كما في (18)

(6) دس آخر مدغم ما سبق من لأدنه تنصيره في شهادي على صحة ما  
نسبه في آخر بقره بساعة ، هو أن يصل بفعل يد ك علامة أو بعضها  
عد صغره يسكن متحرك منه ، أو ببحريكة غير حركته ، و يد ك ضمير  
سبب صغره فعل من كل تعبير ولا يمكن تفسير هذه بقره إلا باعتبار  
علامة أو بعضها لأمره جزء من « تركيبه فعل » بي بضم صغره أصل (خط

338 وهو مدغم أي غير مدغم في كس النحاة ، فلهذا لم يعبس بقره ، فب « عسا » أي  
وغيره من الجواهر إلى « ألف في » ، و في « ف » حرف ، لا على « فاعل » و « فاعل »  
نصه ، و « فاعل » بقره 88

ط 327 ، في نفس بحث أن يكون ضمير ، فعد ح ح م كنة فعل ،  
و صل بها ، مسجلا عليه ، يد تخلص قصته عنه .

كهي مفره من صم كُر نصيب ، وهي منصه ، فعل ماضي مبني  
وضعت على رفع ، و من م حقه ك عدد حده صمير رفع مصلا ، ينكته  
و صر لأوى ، حو سر كنه فعل لا تؤثر في صمعه ، و عناصر ناسه  
و حق بصمعه الفعل حرء من تركيبه بسبب الخدنه من سائر ماضيه  
سكين متح ك و صمه و قد لاحظ صرعون و حويون ، عناصر لأحيره  
حرء من فعل لا تفصل عنه <sup>١٦٤</sup> ، و عند التمثيل نؤى بها بصمير رفع  
مفصل

[illegible][illegible][illegible]



(۱) شہد طوہر ترکیبیہ کثیرہ علیٰ ا. ساء سی نسق مصرع  
و بحق دھی، و جود من عناصر سی عاقب معہ علی دیکم خیر،  
معیرہ مصمر خیل علی لاسہ مصرع اُحدہ، مکہ عطف مصمیر علی  
نظم (۲) یہ علی ا. حرب و یاب، و مصرع علی مصمر (فدھب) اُتب

2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7/ 8/ 9/ 10/ 11/ 12/ 13/ 14/ 15/ 16/ 17/ 18/ 19/ 20/ 21/ 22/ 23/ 24/ 25/ 26/ 27/ 28/ 29/ 30/ 31/ 32/ 33/ 34/ 35/ 36/ 37/ 38/ 39/ 40/ 41/ 42/ 43/ 44/ 45/ 46/ 47/ 48/ 49/ 50/ 51/ 52/ 53/ 54/ 55/ 56/ 57/ 58/ 59/ 60/ 61/ 62/ 63/ 64/ 65/ 66/ 67/ 68/ 69/ 70/ 71/ 72/ 73/ 74/ 75/ 76/ 77/ 78/ 79/ 80/ 81/ 82/ 83/ 84/ 85/ 86/ 87/ 88/ 89/ 90/ 91/ 92/ 93/ 94/ 95/ 96/ 97/ 98/ 99/ 100/ 101/ 102/ 103/ 104/ 105/ 106/ 107/ 108/ 109/ 110/ 111/ 112/ 113/ 114/ 115/ 116/ 117/ 118/ 119/ 120/ 121/ 122/ 123/ 124/ 125/ 126/ 127/ 128/ 129/ 130/ 131/ 132/ 133/ 134/ 135/ 136/ 137/ 138/ 139/ 140/ 141/ 142/ 143/ 144/ 145/ 146/ 147/ 148/ 149/ 150/ 151/ 152/ 153/ 154/ 155/ 156/ 157/ 158/ 159/ 160/ 161/ 162/ 163/ 164/ 165/ 166/ 167/ 168/ 169/ 170/ 171/ 172/ 173/ 174/ 175/ 176/ 177/ 178/ 179/ 180/ 181/ 182/ 183/ 184/ 185/ 186/ 187/ 188/ 189/ 190/ 191/ 192/ 193/ 194/ 195/ 196/ 197/ 198/ 199/ 200/ 201/ 202/ 203/ 204/ 205/ 206/ 207/ 208/ 209/ 210/ 211/ 212/ 213/ 214/ 215/ 216/ 217/ 218/ 219/ 220/ 221/ 222/ 223/ 224/ 225/ 226/ 227/ 228/ 229/ 230/ 231/ 232/ 233/ 234/ 235/ 236/ 237/ 238/ 239/ 240/ 241/ 242/ 243/ 244/ 245/ 246/ 247/ 248/ 249/ 250/ 251/ 252/ 253/ 254/ 255/ 256/ 257/ 258/ 259/ 260/ 261/ 262/ 263/ 264/ 265/ 266/ 267/ 268/ 269/ 270/ 271/ 272/ 273/ 274/ 275/ 276/ 277/ 278/ 279/ 280/ 281/ 282/ 283/ 284/ 285/ 286/ 287/ 288/ 289/ 290/ 291/ 292/ 293/ 294/ 295/ 296/ 297/ 298/ 299/ 300/ 301/ 302/ 303/ 304/ 305/ 306/ 307/ 308/ 309/ 310/ 311/ 312/ 313/ 314/ 315/ 316/ 317/ 318/ 319/ 320/ 321/ 322/ 323/ 324/ 325/ 326/ 327/ 328/ 329/ 330/ 331/ 332/ 333/ 334/ 335/ 336/ 337/ 338/ 339/ 340/ 341/ 342/ 343/ 344/ 345/ 346/ 347/ 348/ 349/ 350/ 351/ 352/ 353/ 354/ 355/ 356/ 357/ 358/ 359/ 360/ 361/ 362/ 363/ 364/ 365/ 366/ 367/ 368/ 369/ 370/ 371/ 372/ 373/ 374/ 375/ 376/ 377/ 378/ 379/ 380/ 381/ 382/ 383/ 384/ 385/ 386/ 387/ 388/ 389/ 390/ 391/ 392/ 393/ 394/ 395/ 396/ 397/ 398/ 399/ 400/ 401/ 402/ 403/ 404/ 405/ 406/ 407/ 408/ 409/ 410/ 411/ 412/ 413/ 414/ 415/ 416/ 417/ 418/ 419/ 420/ 421/ 422/ 423/ 424/ 425/ 426/ 427/ 428/ 429/ 430/ 431/ 432/ 433/ 434/ 435/ 436/ 437/ 438/ 439/ 440/ 441/ 442/ 443/ 444/ 445/ 446/ 447/ 448/ 449/ 450/ 451/ 452/ 453/ 454/ 455/ 456/ 457/ 458/ 459/ 460/ 461/ 462/ 463/ 464/ 465/ 466/ 467/ 468/ 469/ 470/ 471/ 472/ 473/ 474/ 475/ 476/ 477/ 478/ 479/ 480/ 481/ 482/ 483/ 484/ 485/ 486/ 487/ 488/ 489/ 490/ 491/ 492/ 493/ 494/ 495/ 496/ 497/ 498/ 499/ 500/ 501/ 502/ 503/ 504/ 505/ 506/ 507/ 508/ 509/ 510/ 511/ 512/ 513/ 514/ 515/ 516/ 517/ 518/ 519/ 520/ 521/ 522/ 523/ 524/ 525/ 526/ 527/ 528/ 529/ 530/ 531/ 532/ 533/ 534/ 535/ 536/ 537/ 538/ 539/ 540/ 541/ 542/ 543/ 544/ 545/ 546/ 547/ 548/ 549/ 550/ 551/ 552/ 553/ 554/ 555/ 556/ 557/ 558/ 559/ 560/ 561/ 562/ 563/ 564/ 565/ 566/ 567/ 568/ 569/ 570/ 571/ 572/ 573/ 574/ 575/ 576/ 577/ 578/ 579/ 580/ 581/ 582/ 583/ 584/ 585/ 586/ 587/ 588/ 589/ 590/ 591/ 592/ 593/ 594/ 595/ 596/ 597/ 598/ 599/ 600/ 601/ 602/ 603/ 604/ 605/ 606/ 607/ 608/ 609/ 610/ 611/ 612/ 613/ 614/ 615/ 616/ 617/ 618/ 619/ 620/ 621/ 622/ 623/ 624/ 625/ 626/ 627/ 628/ 629/ 630/ 631/ 632/ 633/ 634/ 635/ 636/ 637/ 638/ 639/ 640/ 641/ 642/ 643/ 644/ 645/ 646/ 647/ 648/ 649/ 650/ 651/ 652/ 653/ 654/ 655/ 656/ 657/ 658/ 659/ 660/ 661/ 662/ 663/ 664/ 665/ 666/ 667/ 668/ 669/ 670/ 671/ 672/ 673/ 674/ 675/ 676/ 677/ 678/ 679/ 680/ 681/ 682/ 683/ 684/ 685/ 686/ 687/ 688/ 689/ 690/ 691/ 692/ 693/ 694/ 695/ 696/ 697/ 698/ 699/ 700/ 701/ 702/ 703/ 704/ 705/ 706/ 707/ 708/ 709/ 710/ 711/ 712/ 713/ 714/ 715/ 716/ 717/ 718/ 719/ 720/ 721/ 722/ 723/ 724/ 725/ 726/ 727/ 728/ 729/ 730/ 731/ 732/ 733/ 734/ 735/ 736/ 737/ 738/ 739/ 740/ 741/ 742/ 743/ 744/ 745/ 746/ 747/ 748/ 749/ 750/ 751/ 752/ 753/ 754/ 755/ 756/ 757/ 758/ 759/ 760/ 761/ 762/ 763/ 764/ 765/ 766/ 767/ 768/ 769/ 770/ 771/ 772/ 773/ 774/ 775/ 776/ 777/ 778/ 779/ 780/ 781/ 782/ 783/ 784/ 785/ 786/ 787/ 788/ 789/ 790/ 791/ 792/ 793/ 794/ 795/ 796/ 797/ 798/ 799/ 800/ 801/ 802/ 803/ 804/ 805/ 806/ 807/ 808/ 809/ 810/ 811/ 812/ 813/ 814/ 815/ 816/ 817/ 818/ 819/ 820/ 821/ 822/ 823/ 824/ 825/ 826/ 827/ 828/ 829/ 830/ 831/ 832/ 833/ 834/ 835/ 836/ 837/ 838/ 839/ 840/ 841/

و (ربك) و (إنيك وريدٌ مطلق) أو عطف الصمير على الصمير ؛ (ربُّ  
وإياكم لعلى هُدًى أو في صلاتٍ مبين) و لا يقع شيء من هذا مع العلامة  
وبالأحرى لأمرة فلا تعطف على نفسها ولا على غيرها كما لا يعطف غيرها  
عليها فلا بحور (فعلت وريدٌ) ، و (أفعل و بكرٌ) ، و (ذهب وأب) <sup>342</sup>  
بسبب حرق مند الساطر في المستوى المقوي و إذا جاء في الشعر شيء من  
هذا العطف ؛ (أقبل و رهز) ، و (أفعل و الجيد) <sup>343</sup> و جب حمته على  
الاختصار الضروري لصمير الرفع الواجب إظهاره في غير الشعر (أقبلت هي  
ورهر) و (لحم بحن و الحيات)

ثاني لظواهر المركبة الشاهدة على أن النواصب بصيغة الفعل الدخلة في  
تركيبه علامات لا صمائر هي أن الاسم الظاهر يراكب ، من جهة اسو كيد ،  
الصمير ، و هما لا يراكان من نفس الجهة العلامة و عليه ، لا تجوز الجمتان ؛  
(تدهين عسك) ، و (هرب نفسه) بمررين محذفين أولهما يقدمه سبويه  
مستنداً إلى حاصيه معجمه بكلمتي (عين ، و نفس) هي كونهما غير  
حائضتين لوطيه انتوكيد و إنما ن (أجمعون) تحلص لوطيه المذكورة خارج  
(مرتم أجمعون) لكن القيد المذكور ؛ (الخلص لوطيه انتوكيد) ، لا يمنع  
مثل (سجودو كلهم) مع ن (كل) مثل (عين و نفس) في عدم الخوص  
لنتوكيد <sup>344</sup> ثاني المررين أقمه ابن جني على أصل الخفة وهو أن اختصار

342) على سبويه ، الكتاب ج ٤ ص 389 ، عدم حوار يجمعين علاه بالاسماء إلى ما سبق أن ذكره في  
الدين ر 6 ، الصرمي فعلى أن النواصب بصيغة الفعل المسمية إلى تركيبه لا يعطف شيء عليها واقع ح ٥  
التركيبه و إذا ان صمير النصب كصمير الرفع و الاسم يظهر في ؛ فرع الجميع خارج تركيبه الفعل خارج  
عطف بعضها على بعض و لا يجوز عطف حده على ما هو من تركيبه الفعل ؛ يمكن تعيين فتح العطف  
في مثل (فعلت و ريدٌ) ؛ فعل ، ريدٌ ، يكون مند الساطر قد حرق في مستوى مقوي (د جمع هـ حيد  
عطف المصمير معوب كعطف الاسم على حرف كما في مثالي بمرير من التدفيع حول مند الساطر  
جمع المذكور حده هو كل ، دراسات في نحو اللغة العربية الوظيفي ص 175

343) انظر سبويه الكتاب ج ٤ ص 390 391

344) بمرير من التفصيل انظر سبويه الكتاب ج 1 ، ص 390 و ابن يعيث ، شرح مفصل ج 3 ص 42

صمد لرفع (أنتم) كتماء لعلامته (ثم) اندخله في تركبته بفعل (فرم) فصار أصل حقه (16) ندي يقول متى أمكن سعمان لعلامة أصل الإيب صمير برفع غير موحب تركيبي أو تدوي ، و ياب لإسان بامؤكدة ، أب كات حاصيه لمعجميه ، يعتبر خروج إبي باب لإطبات و لإسهاب صمد سحصف ، لإبحار<sup>149</sup> ، أحد محتوي مير انشائي لا يجوز عند ابن حسي شيء ، ثم جور سويه و إذا صح أن مؤكدة لمعلمه في يختصر في بيع مثل (تذهبين نفسك) ، و (سجدو كنهم) اب من حصا صمير لرفع ، و الحار أن الكلام قد حرج باستكيد إبي باب الإصا ب و لذلك في إظهاره من حد بد بحسن نك حمل كم في (أب نفسك تذهبين) و (هو عنه هرب) ، و (هم كنهم سجدو) ، و (أنتم أجمعون فرم)

بسم الله الرحمن الرحيم أنتوكيد موحب تركيبي يمنع لأقصار على لعلامة و بصبي إصهار الصمير و بتبين من صحه حمل التي يصهر فيها صمير برفع و قبح نبي لا يظهر فيها أن لاسم يظهر بركب بالتبعيه من حقه لتوكيد صمير برفع ، كم سق أو صمير اصص ، كم في (استهد فوث نفسك) ، و (بد عوكه أجمعين) ، و لا يركب من نفس خفة لعلامه و لا مير ب نك سوى بعده بتدوير حقوي و كما أن بصمير كاصهار فهو - بمره لا يركب بصمير لعلامة عن طريق السعيه من حقه التوكيد و أم اندي عشره حدة ، في مثل حمل (25) لاسه و كندا فهو يظهر ، بوحب تدولي ، بصمير لرفع مسد يبه بفعل

(25) (أ) كف وصيت أنت من نرحام

(ب) برحمو أسم فيلاً

(ج) بخرج أب أولاً

(د) سكلفن نتر باجدا ح ألف

(هـ) نتم نتم نصيكم

جميع الأفعال الواردة في جمل (25) مسندة إلى صمائر رفع (أب ، تب ، أنتم ، أنت) الواقعة بعد صمائر انعد دي عرب عن تحقق ذلك لصمائر في موقع عنه أصل «حصر الخطاب»<sup>346</sup> لسدوي يحكمه هذا الأصل يظهر صمير ارفع بعد الفعل الذي يطابقه شخص و عدد و حسب و ذلك يعرف لشخص المعنى من بين الأشخاص الذين يساويهم الفعل موقع قبل الصمير ، إذن تعيين الشخص المعنى بالفعل عاينه تحصل بصمير بعد الفعل المطابق

و التعيين الذي ذكرناه أورد في مثل الجمل (25) من ساكنة دي و به الحاه و حصرو معناه في تمكين المعنى في نفس العاطف و يرد به يعط في تتأويل إذ تشترك جميعها في خاصية تركيب فعل مسند إلى محاصب يُعَيِّن الصمير انصهر بعد الفعل وهي في ذلك مثل حمل المجموعة (21) لتي يقوم فيها الاسم لظاهر بدون لصمير هـ و كذا المجموعتين من جمل محكمة مبدأ التفسير العدي الذي يحكم أيضاً مثل جمل المجموعة (26) الآتية

(26) (أ) ﴿بِهْ أَمَا أَنَّهُ﴾

(ب) ﴿فَقَصَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾ (12-41)

(ج) رَبِّهِ فَنِيَّةٌ دَعْوَتْ لِي مَیُورْتِ اَعِی

346) حصر الخطابات أصل سدوي قدوة معني و تعبیه من سهاب الدين العراقي دور هذا الأصل يمتثل في تعيين من بين الخاصريس السجس معني بالفعل و تكون بهيجته من ذكر الفعل محتمل ان عيته يحتمل تخاطير على البدل و انساب (ب) إلى الصمير هذه محصور بواقع مساهمة في نعم محاصر بالفعل فيه و تعبیه العراقي «يحصر الواقع يسمى في محصر معني» ، إذ قد جماعته بل يديد ان صاحب و سوابب في خطاه معهم و مواجهد إليهم ، يشاء انهم قد منهم عنه خصوصاً ، إذ يعيهم إذا حصر الواقع محاصره فيه ، سابع انهم كتابه شرح بفتح المعصود ص 35

و إذا أمكن ، في نحو ( 26 ) ، بصيرُ الصميرُ لهم<sup>347</sup> بالظاهر الحملة  
أو مفرد بعده صار من باب أوى بصيرُ لعلامه أو الأمازه بالظاهر كما في ( 21 )  
و ( 22 ) أو بصمير كما في ( 25 ) بأصل « سعضام الفعل » التداولي تحقق في  
مجموعتي الحمل ( 21 و 22 ) الأسماء الظاهرة بعد الفعل وقد انتظمتها  
علاقه إسماد تركيبية المشخصة بالمطابقة ، فوجب لها حالة الرفع التركيبية<sup>348</sup>  
و هي نفس موقع و نفس علاقته و الحالة التركيبية لكن بأصل حصر الخطب  
تدوي تحققت صمائر برفع في مجموعته الحمل ( 25 ) و نفس لعلاقة  
و حالة تركيبية ، لكن بأصل « لاستنداده التداولي لمقترن مبدأ ، لنفسه  
نفسه ، يتحقق صمير الرفع قبل فعله ندي يطابعه كم في مجموعته الحمل  
سببه

( 27 ) ( أ ) هُمُ بَرَشَوْنُ اللَّبْدِ كُنْ طَمْرَهْ

( ب ) أَسْبَ صَصَدَتْ نَحْوَ الْعَرَبِيَّةِ بِعَبْرِ النَّظَرِيَّةِ الْيُوسُفِيَّةِ

( ج ) نَا سَعَبْتُ فِي مَصْنَعَتِكَ

( د ) هُوَ يَحِبُّ نَشَاءَ

بأصل الاستنبه د تفرداً بالفعل أو تمكياً لشونه في من المحاطب<sup>348</sup>

بتعير ، ظهار الصمير مسنداً إلى فعل بعده يطابعه و بولا الأصل المذكور لما  
ظهر بصمير عملاً محنوى لعيد ( 16 ) الذي يقول متى أمكن استعمل  
بعلامة بطل الانبثاق بصمير الرفع بعير موجب تركيبية أو تداولي . يستخلص مما  
سبق نتائج أساسية

<sup>347</sup> بلاسماده من المواضيع التي يناظر فيها العنصر عن الصمير ، وانظر من هذا الاستعمال انظر ابن يعيش شرح  
مفصل ج 3 ، ص 14 ، و ابن هشام معني اللبيب ، ص 941 ، و ابن أبي الربيع السبكي ، ج 1 ، ص 303  
و الرصافي شرح الكافية ، ج 2 ، ص 27 ، انظر لأبي علي البياض ج 2 ، ص 339 و الرمحشري الكشاف ،  
ج 4 ، ص 190

<sup>348</sup> قيد يخص العينة المدروسة تدرك الفعل قبل فعله انظر جرحاني ، دلائل الإعجاز ، انعم في النعم و الباهر ،  
ص 106

ختصار ضمير الرفع أو ظهوره عمليات تقترب ، على التوالي ، بأصلي  
 الحقه و الإفادة مكوّنين مبدأ لدول بوصفه أحد المبادئ لأربعة حقومة لبعة  
 لوقوف ضمير الرفع و منه بين لاسم الظاهر به في يفسره و بين لعلامه  
 ابدانة عليه دلالة إشاره فإن العلامة تحجب الضمير الذي يحجب به و ه لاسم  
 صاهر ، و لذلك لا يظهر له معها بغير مقتصر مركبي أو تدويني  
 ضمير نصب بحصص عملية لاقتصار من حذف لمقترب بأصل  
 لإفادة ، بإعادة ذكره فخصّ بغير من الحذف بحلله ضمير الرفع بحصص  
 بعمليه الأختصار لمربط بأصل الحقه فإن إظهاره قبل الفعل بغيره أو بعده  
 بحصص لأصل لإفاده

كما أن ضمير النصب صورته صوتية واحدة ، كـ مفعلاً بتركيبية  
 لفعل أو مفعلاً عنه ، فإن ضمير الرفع أيضاً صورته صوتية و حده بين : لا  
 يراكب بها فعلاً ، مفعلاً عنه ، بعلافة الإسناد التركيبية المشحونة بالمطابقة  
 و قد بلغت درونها التعسفية في الحصور بغيرها على مبدأ وحده لعممة و إد  
 به هم انصافه في العباد على نفس اسناداً فتعاقب الضمير و الظاهر على  
 مدخل اسناد إليه أحد طرفي علافة الإسناد التركيبية و هي أن هـ التعاقب لا  
 يكون في الحصور بقسميه لنكتم و الخطاب ، و لا تحوّل إلى عائب ، صر  
 بالإمكان إقامة المصيبة على مبدأ وحدة العممة كـأ ، بغير نفس الخرم (ن) <sup>١</sup>  
 مثلاً باعتسابين على أسواء كما يظهر من «أ» (ن) «ر» (ن) «

- المسند ، بوصفه أحد طرفي علافة الإسناد التركيبية ، حصل بصيغته  
 يد كـ فعلاً علامة مرصوفة أو مفعولة دنة على مركبه من مجموع بصيغة  
 و انعلامه تتشكل بركمة يقترب بها ضمير نصب لا غير لأنه لم يبق فيها  
 مكان لإحفاء صورة ما سماه بحاة ضمير مستتر و قد نبش على سنن أن هـ  
 مصطلح مفهوم نظري ، يولد عن عامية حاة لبصره مرقبة ، و يسببه في

توقع لدعوي مكان فهو لا يسبحم ، من جهة ، مع وسط العلامة المحمودة  
لدي يقضي تحرير مكوتات الحمنة سرنها أصول التداور ، و لأنه يقص من  
جهة ثامة « مبدأ لبيد » أساس البعة بوصفها سماً من الرموز يعبر عن المقاصد  
لأن هذا مبدأ يقضي بأن يكون لكل عنصر دعوي صورة صوتيه ، و الصمير  
مسير لا صورة له أصلاً و بدحوون علامة صمير الرفع و مفسره الظاهر في  
تركيبه لفعل يسمى كل داع إلى اقتران أحدهما بالفعل

ينمير الفعل في نعتات الأحده بوسط التصريف دعوي بتركيبه  
شكّل من صبعنه مصاف إليها علامات ترفع عن الفعل ضرورة أن يمثل معه  
مراكبه علاقه الإسناد و بداليم يمثل مع الفعل المؤمر بعلامة مركبه ، أحد  
صمائر : ( أنا ، نحن ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أشن ، هو ، هي ، هما ،  
هم ، هن ) ، أو سمّ ظاهر مما يرادف أحد صمائر العيبه : ( هو ، هن ) ، حصل  
في بيه خمسة شعور

تأقدمات من لأدله الفاصله بين الصمير و العلامة ، و من الأصون  
سبحكمه في سعمال الصمير أو مرادفه لظاهر يصح ساول نحاه حدد  
موضوع الصمير و العلامة غير وارد<sup>(349)</sup> لدعم هذه الملاحظة هناك أكثر من  
ميرر تكفي بذكر أربعة

1 ( عرض اساحت فكر نحاه منعداً إياها سعاداً عقدياً لا معرفياً ، فم  
يهد ، به الأسلوب في البحث المتمير بفعل الأسباب لاسبدال فكر نأحر ،  
إلى فكرة أو تحليل حديدس عدا ما سيأتيه من عرض نظرية شومسكي في  
موضوع

2 ( سم يناون المدارس الصمير و العلامة على وجه معموم فتكشف به  
خصائص بعارفة بل براه ، يعمد إلى المعروف عند جمهور النحاة بصمائر

349 نظر . عبد القادر العاسي الربط الإجمالي المعاني : نظية النعت ، محد متكامل يعرفه عدد 9 ص

رفع منصبه سمجھل منہا مجموعين، و پيس ۽ من ۽ ڌرت سوي منصبه بح  
 سڌ ڪار فونه: «صنع هڏ ڌرت مشڪل مصلات سي سوجھ في مڪيه  
 و محط، ۽، لڏه يحنيف عن لاشڪل مطروح في ۽ حود متعدده ۽ ڪف  
 عصل عناصر بعينه مقوي عن عناصر خصه تقسيمه ۽ لمرأا تعبير عده  
 عناصر لعنه ۽ ڏيسڪونه عن بون اسسوه صارت من فسل مصلات سي  
 صرحه ڌرت في مصل واقع سرڪير عني و و حده عه ۽ نه لڏين، و قد  
 عسره ۽ علامتين ندون ي ممر، و ماعل صمير مسير ڪندي في مجرد من  
 علامه ۽ هو في هڏ ۽ يات بشيء ۽ ۽ هله ٿو عثمت، ڌرتي ۽ مع هڏ  
 تنصيف بحڪمي اندي لا يستند ۽ بي ٿي معده نره يعيب عني من عديج ڪل  
 عناصر مجموعه في ندون و حد، و و حده مقوي ۽ (۽ م صه ۽ رفع منصبه،  
 و ۽ علامت عني صمائر رفع و لا ٿڪون، لا مفصيه)، و يقون ۽ هڏ فرق  
 ۽ هڏه صمائر و عاتق مرفوع ۽ لڏ هڏه صمائر منصبه و عاتق مرفوع  
 مڪن عساره علامه مطابق هڏه ۽ فرق بينه، و ۽ ڪار سڌ ۽ لا يفرقون  
 سڌ ۽ هڏ مشڪل ۽ مڪيه مشڪل بانسيه ۽ بي ممر عسره و لا يعسر

(2) استند ۽ اڌا حث بمادح نحويه بدعي نفسها مڪيه في خسته  
 عمل مسونه ۽ بي عربيه سبب صطوره ۽ بي عت هڏه سغه ناش و ڏيڏ ۽ بدعن  
 نفاطه بصو عه في نحو عسره، و ۽ بي زمي نحاته عسوه سطر ڏي ۽ يقد ۽  
 ٿڌهم في مسانه بصمير ۽ علامه ۽ يقع ۽ سوف ٿاڪڊ في مبحث موسي  
 م سفل ۽ رٿا في ميهج لاستنباه ۽ من ۽ نڌ شيعه اخطره ٿڌم سغه  
 معنه من خصه ۽ سميره سمصه

(4) ڀڏو صاحب مصل، من حلال ندونه بصمير ۽ علامه في عربيه،  
 بحث ۽ م مڌ ۽ سمير عني ۽ ثبات مڪيه لافڪر شومسڪي ۽ مواضعه  
 لاصطلاحه بي صمير ۽ نصريه برص ۽ مڌي ۽ من جمعه ۽ مڪشف عن  
 حصص هڏ ۽ رسه في م فصل تنه ۽، من بين صمائر رفع منصبه ۽



### 3.6.6. من تراكيب السعور البيوري

لا يسقي ، يفهم من شعور ، يسوي مستعمل في هذه موضع - هذه  
عصر مخوف ، ( حقه ح ) من أي مادة صوته ) ، نسخته علاقه ركسه  
عده من عصر مخفيه ؛ ( سوف على حسو صه بي به ) نسوح ) ، نسكوب  
« حمه فعلة » في دعاب لأحد بوسيط نصريف خاصه ، « حمه  
مصدره » في كل دعاب لكن بعصر مخوف لا يسقي « سور ص » في  
حمه مصدره ، مخوف من « صفة بر من » بي عمل « حمه » في « نسوح »  
« حرص على كنيه لأحكام وحب لا يسقي مخوف ، « حمه في حمه فعلة  
سوفه على صوفه بر من دخل دعاب لأحد بوسيط نصريف ، ما يستفاد من  
عور ص بعصر نحن روحا صهور في نفس موقع من حمه مخفيه  
دخل دعاب لأحد بوسيط بر صيف فم ذكر ، هذا معنى صم عصر  
مخوف ب ح في صريه شه مسكي لأحد دعاب قد لا يمثل سوح حمه في  
سبه يكونه بي وضعه سوم مسكي لكل دعاب ؛ سوف برى « ص  
بعصر صم هذا موقع في حو نسف و صيف دعاب بي يكون مع عربيه  
نقد و ح « بحاله شير كيه في ؛ سبط نصريف دعاب

عملًا كما ثبت في باب من حيث يظهره نصيب و علامة سبع شعة  
 يسوي عن و قد حصر الخاصية الأولى صريضة (صرفية تركية)  
 حصل بعد عدد تركية بفعل عن طريق إصاق بصيغته صرفية علامت السفي  
 به بفعل بعصر في السفي به أن تركية و الخاصية ثلثية تركية  
 محصر في عدم مثون بعصر في هذه فعل في ظرف لآخر من علاقه  
 لإسناد تركية فلا شرط في شعور بسفي في تركية تركية  
 بفعل بمائه في سمة بصريفي من سماع متميز سمة لمطابقة، صفة  
 في حيز ظرف لآخر من علاقه لإسناد تركية من بعصر في هذه فعل  
 علامته و يظهر بوهبه الأولى أنه عدد في حيز الخاصية لا شعة  
 يسوي وهو سحر و لشت منه

ب حد السحر و عدم لشعور يسوي في لفظة سابقة لا بد من  
 في هذه بظاهرة من حمل مد وسة في محنت شعة سفي حمل في سوي  
 على فعل، علامة مصبغة بصيغته يسفي صمير أو صهر من غير أن  
 يسحب أحدهما للمثول معه في حمته كما يتضح من حمته (6ح)  
 معاده هـ

## (6) (ح) حافر سلا

ب السفي فعل تركية (سافر) أحد الصميرين (سب و (هي)  
 أو ظهر مردف لحد لأحبر و كسر تم مثل معه في حمته أحد مدعونه  
 ثلثه و كذا شأ فعل في حمته (1أ)

## (11) حانوت عن لأفعل

حب سفي علامته لمحوكة بء و نو و صمير (هم) أو مردف من  
 لأسماء بظاهرة من غير أن مثل معه أحد هم في حمته و في حمته  
 مؤسسه (بعد صمير) خلاف «عده ندحة» (سؤن محنت في  
 ندحة) في مثل سكي (2أ) موسي

لأفعل هو، زده في مجموعتي حمل (21) و (22) مسعة بحكم حصول كل  
فعل على سم ظاهر حاء و عمل علامة في ح كيسة منور يظهر في مث  
حمل بعد فعه مؤمر علامة زه عليه حصل تفصي فصل يعني به في  
ك سق تحديه ، و يترخص من 1 ، وسيط علامة لخمونه يدي يوفى بعد  
لأحده و كعه به فعه به فعه د ب به حره و 2 وسيط بصريه  
في يسمع ، خصوصاً بفعل ، لاسه بفوق في لغت لأحده به .  
موقع و ب فام مث لغت على وسيط بر به لخصوصه كما هو حال لغه  
(لحده و حروف (ب. هـ و 3) مبدع سفسر بعد في ي بحكم الصمير

(2) (2) ۵۵ یومہ سی فی حب سی سی

(2) صحفه صبط مطافه (28) لا يصح من معوضه، ربي لأحور  
 به كيبه كحاسي برفع و نصب، و صائف حبه كوطيفي بفاعل  
 و معوض، بي أسده حقه بعرسة<sup>36</sup>، بي لاسه صاهر بعد بفعال مطاف  
 به عدد كم في من (21) سوى حبه برفع بي عمسها علاقه لإسده بمر كسبه

350 نصر الله ، محمد بن نصر ، د 315 ، ج 1 د 198 ، ص 216  
 + د ج 1 ابی د 2 د 58 ، د ج 1 ص 30 ، د جعفر الحد ، عمر بن الحد ، د 2 د 166

(29) یہ مہسی فی شترعی محیل ہسی فکہم : و \*

٦ م حمد النبي - حم عبد الله عني (بجانبه) سامعني محمد 04 ابي ج ب محمد 01  
 03 وفي النص 309 317 كرم وفي و "المرء اليه حسبه 05 اسم البركي جدي ص  
 243 76

١٤٣١ هـ      ١٤٣٢ هـ

المادة ١٠٠

٩) مسكيت به عن عمد بفعل في نحو حمل (9) و (01) هـ، 05 لا شعور شعري في مثل هذه حمل لأن خاصيه معرفت حر بفعل، بفعل على نفس موقع (١٠) يفرق عمد و سبب تصرف شعري، عمد شه مسكيت برسر نسيه ج شاعر)، لا تؤدي بشرط مثول بفعل عمد بفعل، بي شعور عمد سبوح ندي بحد مئوه، بعصر مخوف صبه، خلاف د ر ه شومسكيت لأن ربه هـ قد يسهل في ص نحو يرغم مكنوه الحسه ه ثمه على عقبيه ما يصح في الأخيريه بفتح في غير ه من بعباء ه، يعني 'حجر بانسر مسرت بي بكشف عن حصه نص مصطبه بعباء معايره من 'حل رفع بقول و عاده ه ه و منها نه د بي حصه لا الأخيريه و صفت شعري شبحصر بقول كنهه بفكر مسري

به صبح سند شه مسكيت فيما يره في مسأله علاه مكن بقول ه د لا الأخيريه من كم بعباء نبي بسبوح مثول سبوح في حميه فن شعر ه لا 'حجر حميه سهل (١٠) بسنه م عقبيه م صبح في الأخيريه بفتح في غير ه)، وضع بصر صبه نديه بجملة في كل بعباء شه بهويه فاعديه و حده كمثل بعباء بي (١٠) صرف ه ه، و قد سبق بيان ذلك (1, 553) ه كل بعه يعبر ه شومسكيت، بوجه من بوجه ه، من بعباء ندي يؤصل برسه (ف رفع م ه)، بفعل بتر حيصر من برسر سبوح شاعر ه كمثل بفعل عمد بفعل في بعباء ر كنه بحد هديه مثلاً يعني عمد بسبوح ه ه في شه مكنه ه ه، يحصل دنت ك يني

وضع بعصر مخوف صبه محاذ بشروط ملء بفرح به حبه عن خلق سبوح عمد بفعل في حمل من (١٠) بعباءه و بعباء (١٠) سببه و برعه ه ه ه ه بعباء بعباء صبه بعباء مل بؤثر دوه 'محو ه ه لا و مل بعباء في عمد سبوح سببه بعباء ه عملاً مند بعباء بعباء ندي ه ه شومسكيت من قول بعباء بعباء مبي ه ه، على بصل ه ه و في مكنه بعباء ه ه

ط 222) ، جار بعنصر بحرف صم ثل في عدل سح سم بصله ، و صهر  
عد فعل في حملة حرة غير مدحجة في عدها

و بمحافظه على خاصيه ٢٤ صم من نعو من كما بو كـ في حملة مضربه  
سمه في لا بده و عدها من بعاب سحره من صرقه بر من بعامه في  
عد ، سوح به بحد شه مسكي ١٤ من بقاء عمل صرقه بر من بكتائه في  
بعاب غير مظهره سح ١٤ لهد ، بحصل صم مر نعو من و ب و فح في  
عدل سح برقت عاصب في حملة لمعه بعنصر مطبوعه (طوق) من  
صرقه ٣٩٢ و حيوه حدیث من لحدیه لا یحمی علی ذی بصیره

و د ب بشتت بعبر خصائص نه به بسط دعوي تحدة توسط  
صم ١٤ بده بکک ان بر به در ح مثل خمس (٢٩) و (٠٤) و (٠٥)  
في بر کک بشعور ، لانه منل صرفي علاقه لإساده عنها نحول بسطه بکونه  
مه حب لا نفس به ده أي عنصر حر برط مع مثل فيها بنفس لعلاقه  
به بکک ١٤ بقل ، في وصف أي جمده مذ ذکر في أي بعه من نص بعربيه  
و بحرف لإيصابه و لإسبسه و سرتعبه و عبر دلت ، کلام من قبيل  
سشعار ، أهميه بقل (ف) يؤمر بعلامه (٢) منهجه بر حصص من مند  
بصله بعلی ، و بقل (ف) بر حصص من وسط البصر بعلی بعلی في  
بريه لأوی بر کک (٢٤ من) لاسم بظاهر بعده بقل ، ک یسوق عبه من  
خصائص بصرفيه بعمه أیضا في ترکیبه (ف) ، بتعین بر کک لاسمي  
و فح في طرف شای من علاقه لإساده ، و بدي بقلی عنها حاده برفح  
ب کک ، و وصفه به عل محله بر کک لإساده فده تحقق علاقه بسسه

و بکک برفي لإساده في مثل (وصف ١٤) من جمعه (٢٩) بکک  
ببیه بکویه بعمه بده ، فلا نفس عنصر بصله بصله نفس بعلاقه بظاهر

٩٦ بره من صم لاده ال د علاقه به به د ٩٤ ٩٤ بده بعمه بي بده البصر

فِيهَا وَءَلَا تُصِلُ حَصْرَ حَطَابٍ بِدُفْعِ دَا صَحْ حَصْرٍ بَرَفَعِ عَدَّ بَعْلٍ وَفِي  
 عَظَمِيَّتِهِمْ عِلَافَةً لِإِسْدَادٍ بَرَكْسِيَّةٍ مُشْتَبِهَةٍ بِمَقْدَرَةٍ بِأَمَةٍ بِفَاعِلَةٍ عَنِ مَدٍّ  
 وَحَدِّهِ بَعْدَهُ وَ يَحْوِي مَتْنٌ حَصْرٌ فِي حَصْرٍ (29) ، كَلَامُهُ بَصَاهُ فِي مَثَلِ  
 29 ، مَعْنَاهُ مَنْ رَدَّ حَافِدَهُ بَرَكْسِيَّةً كَلْبِيَّةً فِي شَعْبَةٍ بَسْوِيٍّ وَبِهِ  
 وَصَفٍ مَقْسُومٍ ثَمَّ أَثْبَتَ مِنْ لُصُولٍ وَبَدَلٍ وَ دُفْعِ مُطْمَئِنِّعٍ بِحِفْظِ  
 عَنِ الْخَصَائِصِ بِمَقْصِدِهِ بَعْدَ دُفْعِ الْبَابِ الْكَلْبِيَّةِ مِنْ مَشَاكِلِ مَرَبَةٍ عَنِ  
 رِيَادَةِ بَعْدِهِ بِخَوَافِ صَحْ لِإِحْقَاقِ بَعْدَ بَعْدِ عَمَلِهِ وَبِحَعْلٍ عِلَافَةً لِإِسْدَادِ  
 دَمَةٍ حَالَةٍ بَرَفَعِ فِي بَعْلٍ بَعْلٍ مَعْلٍ (هَمْ يَفْرُشُونَ) أَوْ بَعْدَ (بَعْلٍ بَعْلٍ)  
 سَعْيِي عَنِ تَحْرِيلِ شُومِ مَسْكِيٍّ<sup>٢٩٣</sup> عَنِ بَعْلٍ حَالَةٍ بَرَفَعِ مَرَبَةٍ فِي عَدَدِ  
 بَسْوَحٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بِرَكْبٍ لَاسْمِيٍّ مَثَلِ بَعْدَ فَرِ حَمَلَةٍ (04) دَحْوَةٍ  
 تَبَيَّنَ لِي سَبْعٌ مَكَانٍ لَاسْمِيَّةٍ عَنِ مَقْصِدِهِ بَعْدَ بَعْدِ عَمَلِهِ وَصَفِ  
 حَمَلَةٍ بَعْدِهِ بَعْلٍ بَعْلٍ فَعْلًا : بَعْدَ مَرَفُوحٍ فِيهَا : أَحْرَ : بَعْلٍ لَأَبِ مَرَبَةٍ  
 بِبَعْلٍ وَصَعْبَةٍ هَذِهِ بَعْدَ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ  
 مَحْمُولَاتٍ (١١ ٦٣) حَمَلَةٌ بَعْلٍ بَعْلٍ مَكُونَةٍ مِنْ عَمَلِهِ : أَكْثَرُ دَحْوَةٍ  
 بَحْمَلٍ مَحْمُولَةٍ 30) بَعْلٍ

30، (أ) عَجِبْتُ بِصَاحِبِكُمْ مِنْ حَقِيقَةٍ هَذِهِ

(ب) ﴿وَبَلَّغْ لَهُمْ نَبَأَ مَنْ عَصَاهُمْ بَعْضُ بَعْضٍ لَأَرْضٍ﴾ (٢٥: ٢٥)

(ج) مَحْمُولٌ بِمَرَبَةٍ لَأَبِ أَوْ

(د) مَرَبَةٍ مِنْ دَوَاءٍ شَمٍّ وَحَدٍّ وَحَدٍّ

(هـ) مَرَبَةٍ مِنْ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ بَعْلٍ



- (31) (أ) لَا تُهَيِّجْ حَرْبًا عِنْدَ نَعَاثِ  
(ب) ﴿حَارِبُهُمْ حَرًّا﴾ (110 12)  
(ج) وَفِي سَبْعٍ مِثْرًا مِثْرًا حَكِيمًا  
(د) ﴿لَا تَنْصَعِبُونَ حَرْبًا فُسْهُمُ﴾ (43 21)  
32 (أ) كَرَّمَ اللَّهُ مَنَاسِكَ سَحَابًا خَلَقَ  
(ب) ﴿وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (215-2)  
33 (أ) قِيلَ لَا حَرْبَ بَصَرًا مِثْرًا وَهِيَ عَدَاةٌ قَدِ صَارَتْ كَمَا  
(ب) ﴿صَعِدَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَى﴾ (14 90)  
(ج) صَعِيفٌ سَكَبَهُ أَعْدَاؤُهُ حَتَّى نَادَى حَتَّى لَأَحِلَّ  
(د) ﴿لَا حَبَّ لَكَ حَرْبًا سَاءَ مِنْ نَفْسٍ لَا مَرَّ صَبًا﴾ (148 4)

في مجموعه (30) ضمير حمل مصدرية به مع محبة ، لا سماتها في عده  
كم ، تمام سبها مكنونه فقد ، ربط مصدر ، بالاسم مرفوع عده ، كم في  
(30 د ، هـ) ، علاقته لإسناد تركيبية غير مشخصه لأن مصدر بصفه سم  
لا يحمل علامات مضاعفه ثم ، ربط مركب مهم بعلاقته لإفصال تركيبية  
بالاسم منصوب و هذا بعلاقته إسناد مصدرية مرفوع لا تشخصها بضاعه  
ص من ممكن بحوء في علاقته لإضافة م بدون عديها بحرفها (ر) محصدة  
من حل تركيب مصدر في عاقل ، كما يصبح من (30 ب) ، أو ، في  
مفعول ، كم في (30 ج) و ندي سعي لأحفظ ه ه ه هو ، ممكن بحوء  
في علاقته لإضافة<sup>354</sup> تركيب عنصرين كان من ممكن ، بضمها بعلاقته لإسناد  
عمل أحدهما ، نلاحظ من خصائص بصرية

34 بعد هذا الر السطر ، نقول مع خدعنا الإعراب صاهر على عرصة ف ط ب ي  
ال ب ج د هـ م 97 ، نورد المصنف ، م 51 ، 3 ، 204 خامس  
حصص ج 406

خلاف ذلك نجد مصدر في مجموعه (31) مركب بعلاقة لإضافة يبي  
فاعل ، كما في (وعيد سعد) و (نصر) ، وسم غثل مع مركب منهما  
مفعول قصار ، كما تقدم في مسحث حذف و بنفس علاقة مركب  
مصدر مفعول ، كما في مثل (إصدار حكم) ، و (نصر أنفسه) ، وسم  
مثل فاعل مع مركب من مصدر ، و مفعول لأن الإضافة<sup>355</sup> هـ عوضاً عنه  
لإسناد مركبيه محققه بعلاقة لعينه لدلاليه كما يكون ذلك مع نفع  
مسي للمجهول

عدم مثول فاعل ، في جملة مصدرية ، مع مركب من مصدر ، مصد  
يبي مفعول ، يبرره هذه العربية بالاحترس مستعمل أيضاً لتبرير عدم مثول  
فاعل في جملة فعلية بني فيها الفعل بمفعول (نظـ مسحث  
43) و بذلك لا يصحرون فعلاً في جملة<sup>356</sup> و قد ساوى ر محشري  
بينهما باصطر<sup>357</sup> و قد صح أن كانت الجملة الفعلية المتكونة من مفعول  
يرأكه علاقة لإسناد فعل فاصراً أو فعل متعد مسي للمجهول ، باصطر جملة  
لمصدرية متكونة من مصدر براكه علاقة لإضافة ذو و طمقة مفعولة ،  
و حسب إخراج التركيب لأحر كما أخرج الأول من ظاهرة نشوء استوي<sup>358</sup>

355) علاقه لإضافه نكبه دلالي من مجموع : العلاقة (ع 1 ع 2) بين المصدرين (من ص) معبر عن كـ  
نكبه يبي (من ع 1 ع 2) من نصريه من استويج نكبه لا يبي كنسبات الرفع ص 9 ،

356) من ع 1 م صمد الفاعل في جملة مصدرية غير ابو حيان : لا يبي يمدونه وهم يحلل قوه تعالي و جـ  
نصبح بجملة ( ) الجملة مصدر مضاف إلى مفعول : الفاعل عند النصريين مح 1 و في باب  
مصدر : و يبي مبدى في مصدر : لا أسماء لأجـ م لا يفسر فيها البحر محيط ، ج ص 143  
انظر ص 470 مـ

357) يكرر من قوه حيث يحرص لإضافه مصدر إلى المصدر : كما في قوه تعالي (يحبهم هم نكبه الله)  
على أنه مصدر ر مـ يبي بمفعول : و انما مسحقي عن ذلك من يجهل أنه غير متبين : الكشاف ع 1  
2 ، و ج 4 ص 907 قال : هـ مصدر حب يبي بمفعول :

358) فرضيه شومسكي منعقة بـ من السروح الثاني عرفادب ال كـ عـ الفاعل العاسي إلى صمد المصدر فـ  
في مصدر مفعول : هـ قد يمد : يمد قيه : فاعل الفعل هـ مـ : و صم هـ : يمد يبي يـ  
كامل معروفه ص 133 و قد سبق ر : يمد يمد صمير مبهمة يمد في عـ السروح في تركيب  
العاسف

في حمل خمسة عه ( 33 ) يلاحظ أن مصد. مفصوح عن لإصافه بم  
سبعة ، هبة غفيرة ، ( طعام يتيم ) ، و بم براح ( ن ) عبه ( ضعيف  
سبعة أعداد ) و ، خهر ، سه ، 36 و عملاً كمد أسق ثباته يقتضي  
نصروه . ن يكون عدد لأصناف أكثر من عدد لعلاقات و حب أن يكون  
نصوب في مثل ( 33 ) قد ركب علاقته ( نقص ) تركيبة مركب مسدود  
بحل بدو هـ ، على غصدين تربطهما علاقة لإسداد بحته به تمثل سوى أحد  
مستدير ، ( هبة ) و ( طعام ) ، و ( سكة ) و ( خهر ) و لعدم مشور  
عطف ساي من علاقته مذ كره . تعيين براح من هده لتركيب بم في  
شعور ، بم في حذف و بد أحد ما عين لأعبار حرم أحد شرطي لشعور ،  
د هو عدم علامة مدته على بصرف غير ماثل براح حذف حنص . و

36. في هذا الباب آية واحدة في موضع نصب وهي قوله تعالى: "وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدِلُ فِيكُمْ" أي لا يفرق بينكم ولا يظلمكم. والضمير في قوله "وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ" يعود على الله تعالى. والضمير في قوله "وَيَعْتَدِلُ فِيكُمْ" يعود على المشركين. والضمير في قوله "وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ" يعود على الله تعالى. والضمير في قوله "وَيَعْتَدِلُ فِيكُمْ" يعود على المشركين. والضمير في قوله "وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ" يعود على الله تعالى. والضمير في قوله "وَيَعْتَدِلُ فِيكُمْ" يعود على المشركين.

فنصا وقد جور نحاه إمكأ حذف فاعل يد ر ك م صدر مقطوع عن  
 لإضافة عملاً لنصب في المفعول كما حورو لإصم فيه محذوف أصل الأ  
 يصمدر في أسماء الأحاس ، ففانو « مصدر بدأ عمل في مفعول ك ب فيه  
 صمير كسم لفاعل<sup>362</sup> »

صمراؤشك لنحاه بي حذف فاعل مصد ر و يصم ره فيه د لا حصو من  
 حص في السية امكوبة لمثل خمسة ( رهبة عقبت ) و ك أهـ مفعول مع لا  
 يتر ك م المرفوع و المنصوب بعلاقة تركيبية وحده فيحثو بدمرفوع ( رهبة )  
 لعامل النصب في مفعول ( عقبت ) عن مراكب به حارة نرفع بتركيبه  
 ووظيفه لفاعل نحوية فتم يحدو سوى صمير لفاعل المستتر في مصدر قد  
 يتبادر بي الدهن إمكأ يرر هـ انصمير بصورة عنصر الخوف صم سدي من  
 حصائصه منء المفعول المحذوف في انسيه امكوبيه بنجمة مصدرية د محه  
 و هذه لعبة وضع شومسكي عنصر صم وفي هذه الحية مفعول يد ر ح مثل  
 هذه تراكيب في شعور نسوي لا المحذوف

فتر ص صم في هذه التركيب لا يفيد ، لأن صم في أصل نوصع غير  
 مفعول وهي أهم خاصية تميزه عن قسميه بطف عنصر خوف بشي  
 في نظريه شومسكي<sup>363</sup> وهذه خاصية صمعه على تعرية أحد سحه  
 جدد<sup>364</sup> فبدأ جمع في موقع فاعل صم غير مفعول جمح بي عنصر حر  
 يتبقى حارة الرفع ووظيفه فاعل و يد حاولنا مخالفة نوصب بمكسب صم مع  
 عربية فصحته معمولاً ، لثلا نقدر م لا يقع في حل مسئلة ، يكون قد صر  
 إلى مفهوم لصمير المستتر في نحو العربية انه ي مكسب صهاره بصورة مفصل

362 انصر عبد الخالق عصبه دراسات لأسلوب العرثر الكريم ، ج 2 ص 608

363 انصر شومسكي نظرية العمل والربط ، بحث 6 ، ص 527

364 في معرض مقارنه بين العناصر مجوفة ؛ ييه ؛ بين الحية يعور د عبد القادر العاسي « العنصر الثاني هو  
 صم » صم هـ صم من نوع حاصر يد ييه به مضمو يظهر في السية حكوبيه محـ مركبات  
 الاسمية الفهم ؛ لا ر يورعه يختلف عن يويح هذه مركبات الاسمية مضمو معجب 2 ، هذه د ب  
 يرمه ن واحد علامه عربية ييضا صم لا يكون معمولاً على يكون معرب 1 يكون معرفة ص 3

في كتب الحديث لا يقتصر وصف هذه التركيبات من نعرية أو من غيرها من  
معدن التي تكون معها كصوت واحد أي افرص بصرية أو بعض أفكارها  
و تتمحور عن أصل نواة النعرة « لا إصمما » في أسماء الأجناس ،  
و عملا بإمكان تسريح الفعل و عدم تحصينه<sup>365</sup> بعدل معين بقطعة أو  
بصورة أو علامة دالة عليه تعين تجريد الفعل من علامات صناعة ، بدلالاتها  
على معين ، فيحصل على مصدر محدد بدوره من تصميم مسند إلى فعل عام  
في حيز حدده خصبا كما يحدف لنفس لعمه حيزا لمبدأ بعد (نولا) و غيره  
من موضوع بني حصده نجاه<sup>366</sup> و الاحتصار ، كما تقدم ، فنراى يقع في  
نقود و ليس في الكلام ، يحصل باسقاط مكود أو أكثر من أبيه المكوبه  
عونه من غير أن يترتب عنه ، بشهادة دسل ، كالنصب الظاهر على المفعول  
في مثل التراكيب المدروسة ، سقوط المفاضل من النسبة المكوبية نكلامية ،  
و يكون محزون مع وجود تدبيل عنه كالثبات في الفون امان في نسبه و لما  
يدل « نص » على الصوء حمل المجموعه ( 33 ) على الحدف و نس إلى الشعور  
بسيوي ( 1 ) سرحان محذوف محاذ لأصلي لحقه و لإفادة و ذلك لما في  
مثل فونهم ، رهيه ساس عفايت ( من الاستشعار غير مفيد بسبب ظهور نصه  
( ساس ) و ( 2 ) متناع تعين سابق يعود عليه ضمير لا علامة تدل على  
كمونه

يخلص مما سبق إلى ورود حصيتي الشعور البسيوي ( 1 ) الصركيبية  
سبي حصل بإعداد تركيبة لفعل عن طريق تصاق بصيغته الصرفيه علامه  
بمنه في فعل عنصر ندي يجب أن يراكبه بعلاقة الإسناد ما يتوفر عنه من

365 في تصنيف الفهر و علاقه ذكر و هو قد صرح به في حيز بصر عام وقع من غير سحر  
خاص فصار ذلك الصر حاد و انصم إليه من و عني بد و هذه المعاني الثلاثه على مطلق  
الصر ، كونه بعد من ، كونه دافعا على بد و يكون قصد مكوبه لانها على الصوء و  
حج قصده ببعضها على عني انظر البسيوي معر « الام » في « عجار الف » ج 1 ص 41 ،

366 انه من سرح ذببه لابن النظم ص 21 ،

حصائص صرفہ معنے فی م کہہ فعل و 2 م ر کسہ ۱ حصہ بعد منوں  
عنصر ن ی بعدہ فعل فی سببہ مکہ بہ بحمدہ و یشہد علی عدہ مہ  
عہا ظہور علاقہ لاسار اُحد طرفہا لا غیر

### خلاصات

من مباحث ہد فصل مکر ۱ ستنہی حمہ من خلاصات و مباح  
نی بسعی لاحتصاص ہا ڈھمنہ فی بدء محوی بقصوں ملاحقہ من بسہ  
نئی علی ذکر ما بینی

۱) ضرر شومسکی م قبل سرمست علی کہہ م یضیع من نحو عد  
سجویہ و ٹسکہ بالاحسار م سر بطریبہ فی محصل دعاب بشریہ و بد  
بحث دعویٰ پندہن اکثر ہی حصائص دعاب م کہہ و بسہی ہی مباح  
د حصہ سوعدت نظریہ شومسکی سببہ و بمحافظہ علی سمر بطریہ  
ترمہا مفہم حدیہ بعد ہینہ لاسد مع دفع دعاب م ٹککہ م حواء  
شور د م کہ م بینی

2) بتعدیل حرثی بمفہوم من بکپی رد بحی شومسکی عملت م  
«نیل بصعی ندی یضیی» لاک لآی سوپیہ من بعمیات مود علیہ  
تحقیق «مفہوم وصیعی» علی صورت و حدہ فی کلی دعاب م کہہ و بیأحد مدہ  
م مدہ «بسمات شجرہ لاس» نئی کمل بتحقیق فی دعاب علی صورت  
معایرہ

3) مع ضرورہ محافظہ علی صداع بکپی بطریہ شومسکی سببہ  
کہا بشخص فی نحو لأخیرہ پرمہ م مباح نص علی حصائص  
سوپیہ ممیرہ دعاب لآخری فکا لاند من ان قبل م حصہ ہینہ سرمست  
بوصفہ فرصات وضعہ ماعد بطریہ علی معرفہ م کہہ بطریق فی دعاب  
مدرستہ من حصائص معایرہ عرفہا عن لأخیرہ ووصف سرمست ضمیمہ

فأصروا بممكن نحوي من ضبط بتعديله في يحب، حدثه بسببه نركب  
معنى في لغة سهل دمجه في سمط دعوي ندي حردت منه لقاعده  
نكنه ووضح مثل تطبيق برمتري سوح لشاعر على سمعه لإيطائه  
وحوه عربية

(4) مصطلح نكلي غير شومسكي صيغته، دلفه من لغو عده نحويه  
بي سمب مجردة لاس، (أي من انصوري، بي غيره و غير انصوري ندي  
غير سدي ده طبيعة دلالة أو مدويه)، ثم أجد يعرف كل نوه من نون  
سمب، من قبل «تجب لأهتام نام على مقطعي سجب ذكره و مثون  
بركب لاسه سوح» مجموعة من «الهيحاج» هذه الهيحاج، و  
إليه سب صورته بي تحقق بها نون نوه، تمثل مجموعة من الإمكانيات  
منية، لاسعراء من خلال ندرسه مقصده مختلف لغو سب في لأجسريه،  
و في سب من كصها و بحمل نون الامكانيات من اسحو نكلي يكون  
شومسكي قد سهى إلى ما كان يندى منه قبل، دحل مفهوم برمتري بي  
نصريه

(5) نكر لاصلاق، في دراسة أبة ظاهرة نعوية كلفاسف و نظيره ساء  
نعر بفعل، من «نوه» مشتركة بين جميع اللغات بشرط تجسس اسميات  
تي نكنه نون نوه فلا يكون نوه من سمني تجب لاهتمام بفاعل  
و سحرية مثلاً و إنما يحب أولاً الفصل بين «لفاهيم الوصيفية» و «الهيحاج  
صورية» و ثابت تكوين نوه من أصول غير صورية (1) دلالة (جذع  
نم عل)، و (2) مدويه (نكرنه) و ثالثاً ربط تعابير هيحاجات التحقيق  
نحسب بوسائل نعويه و نون فقط نكر أن نحب العوده من باب تحر  
بي نكبات صورية، و سمكن كل اللغات من فرصه لمساهمة في ساء  
نطه نسيه، بحيث نحون نهيحها في تحقق نوه من سميات إلى سحو  
سمطي أو نكلي، و يسحر النحاة من مصابق وجودهم بين سدن اللغة

بمسره حصائص نصها و مصرفه بصرية بسببه لكنة و دلت نصا حص  
عبره لآتبه (سكرة م عمل يجمع ، و سكر و سبط حد معوي فعنه و  
شيق منه ، فتتحقق علاقه معيه ب لآته ، علاقه (إسداد بركنسة مشحصه  
مطابقه بين معمل سكر : «أي مبني بمجهول» ، مركبة لآسم مدي يسمى  
عن علاقه (إسداد حده برفع و عن علاقه معيه و طبقه مفعول ) ، و رده بأك  
محتواه مصق مختلف بعميات بي خريها معويه بتحقيق «نوه دلالة»  
فيتشكل مركب ببدء بمفعول ، وهي غير ردة ، عت أن شومسكي +  
به كره في مسرد بتهيحات تحفقه بنفس نوه من سمات مجردة

(٦) معروض ، ك م ب معويه ك م عمل و مفعول أو بركنسة ك برفع  
و نصيب ، يمكن عبره نوه من سمات مجردة لآساس تتكون حمته في  
آيه معه : د د ب بشاء بحو كني من تحقق في نظ معوي معمل قد مع  
حربسرع : بدم كل معه طبيعیه أن بحد بمرمر و حد من حربس : (ف ف  
مف ) ، أو (ف مف ف ) ، أو (ف ف مف ) ، إلخ ، و أن تؤصل ب حد ب  
بحيث شيق منه م بجو نوه من حربس بي خميتها عسمة مطفقه

و لكن يد أن أن شئي بصرية بسببه بالحاء بمطبه ، من أجل بخاصه  
على خصائص سمطيه بعباب انشريه ، بحت بقول مع بدم كل معه سريه  
أن تحت ، كي عرق بين مختلف م م ص ، أحد بوسطين المعويين (١  
وسط علامه مخمونه ب بي بوم بها سه قعديه توبيقه ب ب سه حره ، ب )  
وسط بربيه محفوظه مدي بومها بيه فعبده مرصوصه دات بيه فرة  
بالحبر ، لأن سمح معه مبدأ بده ب ب مدحل في بشاء علاقه سه ،  
وبلاحتير ، شائي بشاء بعلامات بربيه بي وصفها كويسرع فيخرج حربس م  
مجن تأثير بده و في دلت بعب ، ك م مثل ه ب ب ب لآ بجه ب ب م م م  
معه أحد بجه بعب كشمسكي ، و مع دلت بجه م بمرصد ب بوم بكل  
مع بركنسة رنه نصية و قد سمح بعض غير م م م م ، م م م م م م م



في كل لغة مستقلة حرة في - من موقع لا بد حل من عبد الاحسن  
و و صاع

7 ( عمل مفهوم من موقع في حارة معرفة في حقل معين في مكان من  
حده من كل سابقة في سبعة حته : ثم يوجد مشكل كل حده و صحت  
منحل حل اما في كل عمل مفهوم من حل فعل لغة صلاحية حده  
محدد معانيها غير في من هذا عمل يدخل في تعميم معرفة : عرفنا  
من نصف الاحير بعد نمو مسكي ، وقد تسعة عدد من حدة حده  
ينقل كل حده رفع من لاء ، و عمل حده بعرضة في صرفة في  
فان الاحول من صفة عمل و ربط ، و غير . عمل عنصر مضاعفة  
( طبق ) من صرفة حده رفع في بعض سحر في عدد سوح حده  
لعمده ، و لا يعمل في كل ديت بعض محو ، فحول عمل في حاصل  
الشيء و من قبل نصف ذون عدد عمل من مفردات في علاقات  
و ديت تمكيد من حل لغة من مشكل في سبعة حته في حدة  
عربية ، من غير ان يوجد عن ديت لاسس من مشكل حده



## الفصل الرابع

### 4. تعلق المعاجم المظية بالوسائط اللعوية .

#### نقدم

لعاب بشريه ، مهمه عدده ه ر ب ، مفهومه لدوب تصدير  
مبدئى (أبعه : 1) مبدئى لآسي و 2) مبدئى سده ي ، و 3) مبدئى بوصعي  
بوسائط لعويه ، و 4) مبدئى بصوي<sup>66</sup> . ويدصح ففهر لعاب يى مبدئى  
مشأه لأبعه : حب ألا يحده أحد مكوباته و'حب مكوبات حوه بوصف  
سبها من مث مبدئى

بدرم عن منب في ففهره لسابقه " يتكون معجم صرو ه ، وصفه أحد  
مكوبات بعه كبعف صوره بعوبوب ، من مبدئى مشأه لأبعه ويد كان  
عدير لعاب مبدئى بوسائط ر ب " وحب أن يحتلف معجم بع  
بسبب خلاف وسائطها ويدصح أن كان مبدئى بوصعي وصفه بين

<sup>66</sup> مبدئى م الصالح بعفه د م لأبعه صر د عري سبها "لعدي" الف "لعدي" الف "لعدي" م

مبدأين بدلا من مبدأ واحد<sup>367</sup> فيه وبين مبدأ قصوي بعده بعض شمس  
خصائص لا معه بين معجم في مبدأين لا وبين وسمان خصائص لفرقة  
في مبدأين لأخرين.

سبب ما ذكره أن هذا الفصل يجب أن يضم من حيث المبدأين  
أولهم أنهم لا يشترط أن الخصائص مشتركة بين معجم حكم خصصه  
لأحد من الأصول بل لا بد من أن يكون مبدأ واحد في معجمين يتوجه إلى  
خصائص منطقية في شكل معجم بعد ركيزة أو وصفية، ودون، بوسائط  
معينة يشكّل مشتركة في صورة معينة، فتكون معجم نظري

سبب ما ذكره أن هذا الفصل يجب أن يضم من حيث المبدأين  
مسؤولين في الأصول. سبب معجم بوصفه وفعلا مستقلا عن بعد محرم من  
مادة بصورية فو بين ركها، على أن تكون في هذا المستوى من حيث  
في الأولى من «معجم محض» متمم بخصائصه كقول محمّد كد

وكونه غير مرتبط بالبعد وفي ثابته يتعين بحث في «معجم مبدأي»  
بوصفه مجموعة من الإمكانيات لتحقيق «معجم محض» في بعد في  
مستوى ثاني يجب تركيز على «معجم سمعي» عند الحد الإمكانيات  
مجموعة في مجموعة محصورة من بعد، فجاء معجم سمعي موضوع  
في قوس صوتية منطقية بوسائط معينة تنتمي إلى مستوى بوصفي لأنه، سبب  
بوسائط، ثم اختيار إمكانيات من «معجم مبدأي» محقق «معجم محض»  
مخرج هذا الأخير كطال لا كك كما برغم أن صاحب المبدأين لا يهمل

<sup>367</sup> يجرى بغير علامة اللام... و «...» بعد ما يلي  
ب أن لا يجرى بغير اللام... و «...» بعد ما يلي  
لأنه لا يجرى بغير اللام... و «...» بعد ما يلي  
و سبب ما ذكره أن هذا الفصل يجب أن يضم من حيث المبدأين





مصطلحات في لغة علمية و تقع خارج مدخل و حسب هذه العلاقة تصنيفية من  
معاني و حقائق و حيث أن يكون محتوي معجم عنصر كليا: فهمت من  
« مكاني » صرورة ثبوتية في كل سمات بشرية ، أو فهمت لروية ثبوتية مدعى  
بعدم بحث تمكن مصدرة في تلك من عمل علمي كالموضوع مدعى مدعى  
أو غيره و مكاني لا يحذف أصلا و بخلاف ذلك محتوي معجم سمعي  
لأنه من شأن العلاقة موضوعية لأصطلاحية التي جمعة في فيه أن يحذف  
محتوي يختلف أولاً من لغة لغوية إلى أخرى ، و ثانياً من لغة إلى أخرى و من  
حذف معجم سمعي العلاقة الموضوعية مدعى عن بوسائط لغوية ، مقصده  
لأخلاف محو و غيره

في نظر في كيفية التي يحصل بها معجم سمعي بالأدوم عن عنصر  
فرضاً أن معجم المحصّل يحصل بتي مكوناته سمته في عناصر تسمية الجسم ،  
( ح ، و بر من ) ، و حدث ( ح ) ، و العلاقة ( ع ) أي من [ ح ، ر ، ج ، ح ]  
و أن عنصر حدث ( ح ) منه يطرّد و فوكة معتبر عنصر بر من ( . ) إدراك ، فـ  
عنصري حدث و بر من [ ح + ر ] من مبادئ معجم محصّل ، لكن ليس من  
مدائه عديد على أي صورة يكون فـ فهم في لغة و إنساني لا مندوحة من  
نسبة إنساني في أي صورة صمدية يسعي تركيب عنصر الحدث و بر من  
بحيث نحصل مرة أخرى على ( ح + ر ) و من لأخوية معتبره لهذا سؤال  
شأن محتوي معجم سمعي

كل لغة مصطلحات في خرف شديد على أن عنصر فهمت صرورة  
صوتيات ( ح + ر ) فـ عنصر [ ح + ر ] ، و محيرة لانتفاء بوسيط يمكن  
بوفره معجم سمعي من أوضح لإمكانات و « كثره » تشابه مدكر ( ح + ر +  
صيغة ) ، و ( ح + ر + لاصفة ) ، و ( ح + ر + صر ) ، و هكذا يصير إمكان  
مدعى مدعى أن خبر بوسيط خبر لغوي لإمكان لا و ( ح + ر +  
صيغة ) ، و فهمت باقي : خبر كثره مدعى لأخوية بـ بحث ، بوسيط





[illegible]

و بسبب حقيقة أنو بد مميّزة بعنصر [ح] يكون مفرد به حضور مد شر في معجم لغة بوقع، و حضور بوسطه الأشفاق فالتصريف في معجمها متوقع

بين ما سبق أن عناصر المعجم محصن تحت بد درجات متفاوتة في مكونات لغة من غير أن يكون بعضها مستقلاً عن بعض بـ عنصر بعلاقة، و بـ حصر ثبوته في تركيب اللغة، و بـ حضوره في معجمها آت من بساط مفرد به باقي العناصر الخالصة الأسماء إلى المعجم على الإصلاقي و بالتصريف هي لارتباط بين مكونات لغة يعتبر « لا مفرد مستقلاً بعلاقة » خاصية مميزة تحتوي المعجم في أي مرتبة كان و بإدماج الخاصية المذكورة في عبارة تحمل المفهوم من المعجم يمكن القول

المعجم عبارة عن مفردات بينها مناسبة و مفردات مناسبة لا يحتوي ما أن تكون بحتة، وهي عندئذ معجم محصن، و إما أن يكون إمكانيات وقوسية؛ وهي التي تشكل معجم اللساني (نظ 2.4) و إما أن يكون مشحونة بمفردات صوبة مشاككة، وهي في هذه الحالة معجم نصفي (نظ 3.4)

#### 1.4. تناسب المفردات البحتة في المعجم المحصن

بين أن محتوى معجم المحصن مشروط بعلاقة التعديله سي تقوم بين « الحقائق » في العالم الخارجي و بين « المعاني » في ذهن أو في عدة لاكتساب العالم الخارجي، حسب ما ذهب الأكسسي، أصل المعاني في مداع و توصيف لمسألة مسبوقة في مذهبين طبيعي و أكسسي يمكن نقول باختصار بـ المعاني المتصورة، من قبيل الجزء أصغر من ككل، بما أن تسعث في د ب عدة لاكتساب<sup>372</sup> منها، و إما أن تحصل بدتها من جزء المعاني بـ المعاني

(372) يصف « عدة الاكتساب » على ما في دار الدماغ البشري من قوى عقلية في حاله لا بدية أي قبل اتصالها بأي شيء مداع خارجي، « يعمل » الفرة « بسببها » خاصة بعدة لاكتساب يمكنه من « عمل » محصور

مختص به، وهي هذه المرحلة ينبغي سؤال في، هل حول العلاقة القائمة بين  
 هذه الأقسام (ع، هـ) بين علم خارجي (ج ح) هي علاقة بعق  
 ، كما كانت قد كانت قسم ذات أحدهما يعرف في الآخر، ثم هي علاقة  
 صديقه وكون، كما كانت بين مكس وجود كل واحد في استقلال عن الآخر،  
 حيث لا يحتاج أحدهما في فهم ذاته في الآخر، بل كلاهما مكس في وجود  
 معاني من مصداق، ويرى به يكس الآخر موجود

في الآخر، إحدى العلاقات، «يعني» أو «مضيق» يشكّل صورة  
 خاص عن صبيحة هذه الأقسام، «ذنه» «عنوة» «وسة» «مكس»، «د مصداق  
 معجم خارجي، من «سابق» معرفة كقسم معجم، «ثم ذنه» «فوق»  
 مهية «تحصيل» «عنوم» «أوسه» من «حي» لمصداق «عن» «و» «كس» «س»  
 «سابق» «معرفة» «كس» «ثم ذنه» «معجم» «مضيق» «لأش» «في معجم  
 موقع» «مضيق»

«كس» «من» «مضيق» «عرب» «عربهم» «مجموع» «عن» «كس» «هـ»  
 «كس» «فوق» «مهية» «تحصيل» «عنوم» «أوسه» من «ج» «د» «هـ» «و» «د» «س»  
 «ع» «من» «مضيق» «و» «علاقة» «في» «موضع» «كثرة» «من» «كثرة» «عن» «د» «ج» «هـ»  
 «س» «عنوم» «أوسه»<sup>373</sup> «خلاف» «مصداق» «مضيق» «كس» «مسكي» «و» «ف» «د»  
 «كاف» «لأش» «هـ» «ثم ذنه» «جوهرة» «سادحة» «غير» «مفوشة» «و» «هي» «و» «س» «مصداق»  
 «مسعدة» «تحصيل» «عنوم» «ف» «فها» «من» «فشل» «لا» «من» «حس» «و» «لا» «من» «شر» «و» «لا» «من»  
 «ع» «و» «لا» «من» «حس»<sup>374</sup> «و» «مثل» «هـ» «كلام» «جده» «حيث» «يحدث» «عن» «تحصيل»  
 «معروف» «عنوم» «و» «عن» «تكوين» «عقل» «كما» «في» «فوق» «س» «هـ» «معقول» «و»  
 «حصل» «في» «شيء» «و» «ص» «بشيء» «و» «عقل» «و» «معقولات» «بما» «تحصل» «ف» «من» «ج» «ح»  
 «لا» «من» «س» «هـ»

<sup>373</sup> النص في «في» «سابق» «الضعيف» ص 107، «حب» «المضيق» ص 99، «جوهرة» «الإستدادي»  
 «و» «د» «في» «مضيق» «أوسه» ص 3، «النص في» «عبد» «ج» «معجم» ص 12، «و» «43»

<sup>374</sup> «عربي» «و» «معجم» ص 42

وبعد تصور السكون، في المذهب الكسبي، عن ذات القوى بنفسه فإن العلاقة الممكنة بينهما وبين العالم الخارجي من صفات تصريف لا تتعلق و بعد علاقة تصريف لدى نظار<sup>375</sup> كونها تقوم بين شئين يصبح وجود كل منهما مع عدم الآخر، لكن كل واحد منهما يكون سبباً في إضفاء صفة إبي لآخر، إذ كل واحد من تصريفين محتاج، لا في ذاته بل في صفته بلث، إبي لآخره بسبب العالم الخارجي تحصل بعده لاكتساب صفة كونها عارضة عنه إذ لعدم صفة حادثه في لقوه لنفسية فحصل بها انقراضه ويصنف محل القوة النفسية ناعلم إذا توافرت شروط ثلاث (I) عدمه لاكتساب وهي ذات مهابة بقواها لأن تصور عدمها عن (II) حقائق ثابتة تؤلفها علاقات فشكل العالم الخارجي، من شأنها أن تؤثر أمثلتها في العاقل لتصور بها (III) انتظام (ع ك) و (ع ح) بعلاقة تتعدية عبر أحد لشروط الثلاثة لا يصنف (ع ح) بكونه معلوماً ولا ذات (ع ك) بكونها عنه و الثاني لا يقوم مع عدم محض بوصفه علاقة طبيعية بين معاني في ذهن و حقائق ثابتة في عدم خارجي

#### 1.1.4. الثابت و الممكن من الحقائق و المعاني .

كما يستفاد من عنوان هذا البحث الحقائق ثابتة و ممكنة ، و كذلك المعاني لكن من أصل هذه الأقسام و كيف يتصرف عنه لبقية إن حرم السمووي ندي بصهر في شهر هلالاً مرتين و منصفاً مرتين و بد مرة و حدة بعبر خمسة نسة في اعانم خارجي و أصلاً معنى ثابت في ذهن و هكذا يكون معني ذهني تابع لتحقيقه خارجي<sup>376</sup>

375 عر عبد الله الطبرسي شرح الإنشاد و التفسيرات في ج 2 ص 232-235

376 عر معني كسبيو، عن مال خفيته خارجي مرسوم في الدماغ كما يظن من قو معني و معنى من تصور الذهنية لا سموة في الخارجية لا معنى عبارة عن المعنى الذي يحده به في ذهنه العاقل و ذاته بالذات هو الأمور الذهنية و بالعلم بالاشياء الخارجية في ذهنه إر القائل =

عن حقيقة نشأته في عالم خارجي تدرج بالضرورة اصطلاحية « حقيقة  
 برومية » و هذه تصدق على موجود مدرك وجوده بعلاقة بروم اندكوره لأن  
 « بروم يدعى عدم يفعل كذا ذلك لعدم عيب بالقوة بالارم<sup>377</sup> » و ليس ذات  
 مدرك بالبروم مثل مرسوم في ذهن من حقائق ثابتة بالبروم معروفة بعبر  
 مثال في مرسوم في ذهن يمكن أن يذكر معرفة امكونه فبما عن الله عز  
 وجل، أولاً لأن هذه المعرفة تحصل بنا بعلاقة انروم ، كما يتبين أيضاً من قول  
 « مكنمين » معرفة الله تعالى تحصل بأدلة بظاهرة و حجة لقاهرة ، وهي  
 صمد و سموات و لأرض و ما بينهما لأن آثار الصيغة لارمة بهذه  
 لأشياء، فدات على صانع صانعها<sup>378</sup> و ثانياً لأن المعرفة حاصلة لذاتنا  
 هي لا نفكر مثال مرسوم في ذهن لأن « صانع عالم يستحيل أن يكون  
 جسماً أو صورة أو في جهة أو مكان »<sup>379</sup> يصح أن حقيقة البروم مدرك  
 وجوده من غير أن يكون به مثال مرسوم في ذهن من هذا يقبل ذكر  
 حاديه بصيغة حقيقة لرومية ، مدرك وجوده من خلال أثره لا من ثبوت  
 مثل حقيقتها في ذهن و مثل حاديه ككهرباء ، و نفس ، و روح ،  
 و حجر ، و نحو هذه حقائق ما يثبت معده في ذهن عن أثره ثابت في محط  
 خحي

من مميزات حقيقة برومية كونها تثبت أولاً بوصفها معنى في ذهن ،  
 حتى يدعى عدم معنى ذهني و اعتدلت ثقل ثابت كوني خارج اذهن  
 وصفه حقيقة ثابتة بالبروم عن المعنى في ذهن بمجرد من أثره في لوقع

معنى عدم معنى عدم به قصد ذكر ذلك اللفظ يعرف ذلك الأمر بصحة و عدم الير البري  
 صمد الكبير ج 1 ص 23 ، 24 انظر بعض السيوحي فيه مائة في بره ج 1 ص 42 43 من  
 محسنه لا ، بعبارة كماله ، و كذا اللفظ بالأعلى المعنى الذهني ، حقيقة حاديه

377 ص 14

378 الذهني لا يعني غيبي بمعنى في صور الدين ص 29 انظر بعض ما تروى في كتاب التوحيد ص 24  
 7 و جويبي المتامل في صور الدين ، ص 262 و البعد بين صور الدين ص 68

379 و الدين الصادي البدية من الكيفية في صور الدين ص 42

يُزَيِّنُ عَمَّا رَكَرَهُ دَهْرُ بَدَهْنٍ يَقَعُ . كَمَا يَحْصُلُ قَبْلَهُ عَمَّا سَوَّيَهُ ، وَهُوَ أَيْضًا يَوْمٌ دَ  
مَعْرُوضٌ لِلْإِحْتِلَافِ . مِنْ عَدَمِ حَارِجِي كَيْفِ يَوْمِ «الْإِسَارِ الْأَمِّي» فِي  
مُحْتَلَفِ عَصُورٍ مَعْنَى (إِلَى مُخْتَلَفِ عِبَرِ ثَقَوَاتِهِ ، وَوَاحِدٍ فِي (بَدَهْنٍ) فِي بَقْعَةٍ  
«الْإِسَارِ وَوَاحِدٍ»

وَمِنْ مَعْنَى مَنُونَةٍ فِي بَدَهْنٍ أَوَّلُ مَعْدُومٍ دَارَتْ بِعِلَاقَةِ صَدِيهِ بِبَدَهْنٍ  
بِهِ وَبِزِيْرِ وَوَحْدٍ مَرْسُومٍ مِثْلُهُ فِي بَدَهْنٍ : «الْأَنْفَعِدُ بِدَعْمِهِ . جَعَلَ كَمَا  
دَبَّ أَنْفَعِدُ عِلْمًا بِبَقْعَةٍ مَعْدُومَةٍ . بَقْعَةٍ عَمَّا وَضَعَ دَبَّ ، أَوْ وَضَعَهُ عَمَّا وَضَعَ  
دَبَّ»<sup>380</sup> وَبَشْكَلٍ هَذَا صِفٌ مِنْ مَعْنَى مَدَهْنِي عَمَّا دَعْدُومٍ : «لَا يَعْنِي  
دَعْدُومُ الْإِحْتِلَافُ كَحَتْمِ عَمَّا وَضَعَ دَبَّ . فَهَذَا وَوَحْدُ عِلْمٍ وَبَشْكَلٍ  
عَمَّا بِأَشْيَاءٍ بِدَبَّ بَشْكَلٍ هُوَ وَوَاحِدٌ»<sup>381</sup> وَالْإِسَارُ عَمَّا حَرَكَةٍ بِبَدَهْنٍ  
بَشْكَلٍ يَوْمٌ عَمَّا فِي بَدَهْنٍ هُوَ عَمَّا حَرَكَةٍ وَهُوَ مَعْنَى بِبَشْكَلٍ صِفٌ  
مُسْتَقْلًا

بِإِعْلَاقِهِ صَدِيهِ أَوْ بِإِعْلَاقِهِ عَمَّا أَصْلًا سَوَّيَهُ مَعْدُومَةٍ عَمَّا مَتَدَهْنِي  
قَدْ لَا يَنْحَقِرُ مِمَّا شَيْءٌ فِي بَدَهْنٍ حَارِجِي . يَتَوَضَّحُ هَذَا بِبَشْكَلٍ بِأَحَدٍ مَعْنَى  
بَشْكَلٍ فِي بَدَهْنٍ قَبْلَ مِنْ مِثْلِهِ خَصْفَةٌ . بَشْكَلٍ فِي بَدَهْنٍ وَفِي بَدَهْنٍ مِنْ قِطْعَةٍ  
عَمَّا يَتَوَضَّحُ مَعْنَى عَمَّا حَارِجِي مَسْتَعِيمٍ مَوْجِدٍ . حَرَكَةٍ لَا يَمِيرُ . وَبَعْلَاقَةٍ  
بَشْكَلٍ سَوَّيَهُ مَسْرُورَةٍ فِي بَدَهْنٍ كَلَايَ سُنْفُسِكِي مَعْنَى مَقْدُومٍ بِبَدَهْنٍ . مِنْ  
بَدَّ نَقْطَةٍ يَمِيرُ لَا نَهَايَةَ لَهُ مِنْ مَسْتَعِيمٍ مَوْجِدٍ . وَبَشْكَلٍ بِعِلَاقَةِ مَسْرُورَةٍ  
بَشْكَلٍ فِي بَدَهْنٍ قَدْ دَبَّ يَمِيرُ مَسْرُورَةٍ مَعْنَى بَشْكَلٍ مَقْدُومٍ فِي بَدَهْنٍ مِنْ بَدَّ نَقْطَةٍ  
لَا يَمِيرُ أَيْ مَسْتَعِيمٍ مَوْجِدٍ . بَدَّ مَسْتَعِيمٍ<sup>382</sup>

يَحْصُلُ كَمَا سَبَقَ بِبَشْكَلٍ وَوَحْدٍ «مَعْدُومَةٍ» وَهِيَ بَشْكَلٍ تَتَوَضَّحُ فِي بَدَهْنٍ  
مَسْرُورَةٍ مَوْجِدٍ بِبَشْكَلٍ مَسْرُورَةٍ مَسْرُورَةٍ خَصْفَةٍ حَارِجِيَةٍ فِي بَدَهْنٍ : (2)

<sup>380</sup> أَمَّا بِبَشْكَلٍ هَذَا 15

<sup>381</sup> حَارِجِي وَبَدَّ إِلَى صَدِّ الْأَعْدَادِ 3

<sup>382</sup> مَسْرُورَةٍ وَبَشْكَلٍ هُوَ «الْوَحْدُ الْفَعْلِيَّةُ بِبَدَهْنٍ» وَبَشْكَلٍ الْفَعْلِيَّةُ بِبَدَهْنٍ 16

علاقته بخلافه (٣٨٣) من جملة أدل في وصف «معدي» لأحماسه» وذكر مع كروب<sup>٣٨٣</sup> كل ما تنتهي إليه ريدصيات البحث من إيقينيات صادقة في علمه، في أي من لغوه ممكنة، ومن هذا الفصل ما يبي من الأساق نظريه من غير أن تكون أمثلة حقائق ثابتة في لعالم خارجي، لكن عناصر تكونها بحيث أن ربط العلاقة معينة بالوجود فيه

و بعلاقته أمثاله<sup>٣٨٤</sup> سمعت في الدهر معدي منجبه نولد فيه مباشرة عن صربو فعل صفة من محل إلى غيره، بين محدين من لمثله، و بشكل هذه بعلاقته انه عدمه مثبتته للمعاني المتحينة في الدهر بحيث يدعى بقبولها و إن كان بوقع شاهد على كذب بعضها، وقد صوّر بشار من الكسبي<sup>٣٨٥</sup> في وصف علاقته بمثاله باعتبارها طريقاً تنويع المعاني المتحينة في الدهر للممكن توفيقها في الحاح، و تنويعها هذا انصف من معدي، و لكن من مبدع بعه بسميل خطوط بوضع في خطأ، يمكن تمثيل ما يبي من مصدر متعدي بلاء لازم لأب بلاء فعليه في خاصي و حد من هذا بقبول ما أو ده مسببه<sup>٣٨٦</sup> في باب لأفعل بعلاقيه بني بوقعها بفاعل بعيره، بدست مصدر بعض هذه لأفعل على (فعول) مثل لومه بمرمه بروب و ججده يمجده حدود بعلاقته بمثاله يحلس جنوب و قعد بعد فعول لأب بلاء بفعل و حد فم كذب نفسه لماضي و المصارع في متعدي و غيره و حده بسم المصدر من متعدي على بلاء غيره، و علاقته بمثاله كذا ذكر بشكل سبب يوبد معرفه خاصه بأشياء على غير ما هو به، وهو ما بشكل «جهل» في عرف الكسبي<sup>٣٨٧</sup>

٣٨٣، بعه م ١٩

٣٨٤ في باب علاقته بمثاله، دو ه انظر الفصل الثاني عشر من كتاب جازيل برير مصد و بعه م ٩٦  
Jean Blaise Grize logique et analogie

٣٨٥ انظر العربي معيار العلم م ٢٠٠ و مقاصد الفلاسفه م ٩٠، ان سبب اليه م ٦٠،  
والسفر م ٦٢ والسفر م ٢٤

٣٨٦ انظر الكتاب ج ٢ م ٢١٤ ٢١٥

٣٨٧ جهل عباد بعدد على خلاف ما هو به، و العلم معرفه الشيء على ما هو به، بتعريف من التفصيل حور  
العلم، ان مفهومين بظن بخويي، إلا شاذ م ١٢، ١٤

و بحمد الحديث عن أصفاء معدودت سمحته بذكر «وقائع» يرتبط كونها في عالم الخارجي بحقائق ثابتة فيه و يكون ربط وقائع و الحقائق علاقته بسببه التي تقوم أصلاً بين طرفين ؛ أحدهما سبب ؛ يمثلها حقائق ثابتة ، و الآخر سبب ؛ يشكل الوقائع ، من جملة ما يدخل في هذا تصنيف ب ذكر [إبرق و برعد ، و مطر ، و يند ، و إوق ، و إرهز ، و يثمر ، و بوسه ، و سقوط ، و دحرجه و ربه 1 و يتميز صف الوقائع بالخصائص التالية 1) مُدرك الوقائع ، في عدة لأكسبات ، و من عدة بحفظ معيار مُدرك الحقائق في نفس عدة و مساعده بالحرب<sup>388</sup> لكن ربط نقوه خافضة بوقائع و نقوه بخربة لأمنته حقائق مضمون أيضاً بالخاصة موبه

2) يصرد عند إدراك أي وقعه كونها لايس أكثر من حقيقة واحدة تربطها بما تلابس علاقات محصورة كعلاقته بسببه لثامته بين حقيقة و تاحه لوقعه في مثل ؛ [معاد سحر ، و هجاب سحر ، و ثور ب سركاب ، و رواه المحل ، و نزار بكنعرو لضي ، و قبض ب سهر ، و حجاب لصب [ و علاقة بعينه التي تقوم بين لوقعه و الخففة خافضة بوحوده كما في مثل [نور مصر ، و هبوب اريح ، و سقوط شمار ، و كسوف شمس ، و حبوب سفير ، و سروع لصر [ و علاقة السروم لتي تقوم بين لوقعه و بين حقيقة خافضة برمن وقوعها ، كما يظهر من [سفر نيل ، و صلاة بصرح ، و عمل النهار ، و صوم رمص ، و حرب الفرب ، و ستعمار بسميل ، و بهاب خاصر ]

و يد فارب بين حقائق ثلاثة ، من حيث علاقته بوقعه أو مكان مفارقة ، و حد الأوسين ، أي مسببه بوقعه و خافضة بوحوده ، تقبلان مفارقة بخلاف اثبته أي خافضة برمن وقوعها 4 يرتب عن ذلك خاصية موصية

388 يورد علي مذهب مذهب إلى حديث المود في عدة لأكسبات انظر الباء د م م لا م عي كسب المعه في الصخر العربي القديم

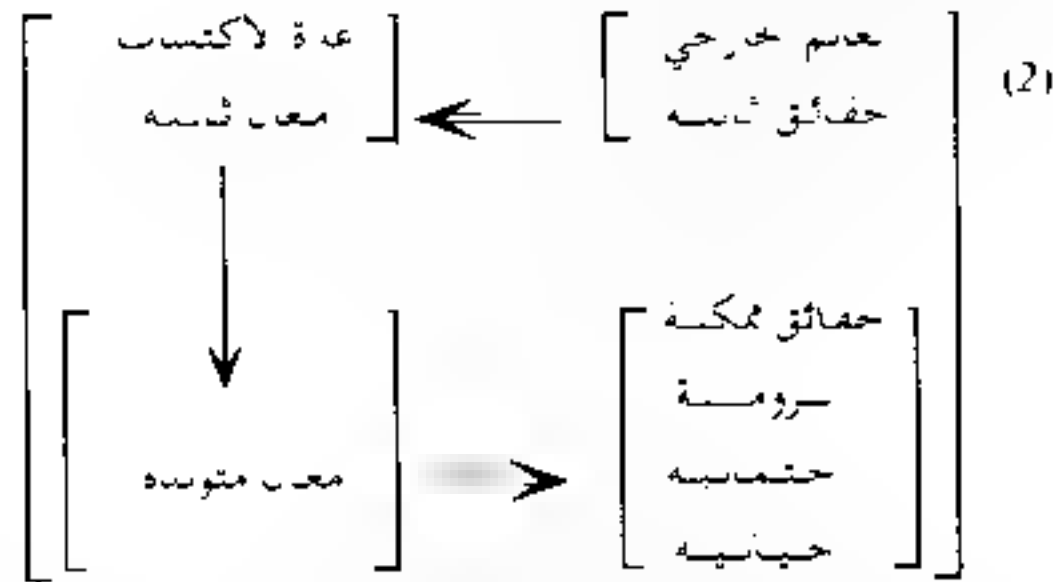


(3) مخرج توقعه و الحقيقة حافته برمن وهو عنده سكة في ثمة تركب  
 مهتم ؛ أي من توقعه حادثه و من برمن حدودها ، كما سبق لعلم عنه  
 نصيبه ر + ح + ر [ أ ] ، من حدوث توقعه فيه حدود بملأى من حقيقة  
 سكتة في ممتدة في وضع عده لاكتساب في برمن بصره ، بسببه في أي  
 وقعه بوضع ( ح ث ) في برمن بصره برمن عنه ، ضرورة أن ينمي كل وقعه  
 ، في ما به يقع ، [ سهل كل مرصعه ] ، وهو مستقل ( أو لاني ) ، و ما في  
 كائن غير منقطع [ بعض ما بكرة بعصه ] ، وهو خالص ( أو لاني ) و ما  
 ، في ما بعضه وقعه ؛ حتى أنه لا ص في برمن ] ، وهو لمصبي

(4) سداد في محتوى الخصبين ثابته و ثابته تكون به فعه أكثر  
 عناصر في معجم خاص فله يتفرع ، كما سنبصع في بحث (4) ، 12

موسي

خلص لما سبق في أن محتوى معجم خاص أساسه علاقة سعة به بفاعله  
 ؛ لأن بين سابق وهو حقيقة ثابتة في عدم الخا حي ، و بين صوته ؛ وهي  
 معني أو مثل حقيقة مرسم في ذهن ، و ثابته بين سابق و يمثل هذه مرة في  
 معني يتولد من شرة في ذهن حو فر بشرطين ؛ ثبوت مثل حقيقة الخ حبه في  
 ذهن ، معه علاقة عده أو بمانته أو بمرور و حو ها من علاقات سوية به  
 بمعاني ) ، و بين صوته مشككة بحقيقة ممكنه كد برمنه أو حبه به أو  
 حقيقة مضمورة هذه بقره بوضوح من حد به ببيان (2) لاني



خلاصة الشبيه التي يجب الاحتفاظ بها ، لأهميتها في تكوين مسحت (24)، هي أن قيم المفردات نسبية لا تصبط ولا تتحدد خارج العلاقات التي تربط بعضها إلى بعض. لأن قيم بوقائع مثلاً لا يمكن تحديدها بعبر علاقات التي تجمعها بأشنة حفايق. كما أن قيم هذه الأخيرة لا تكشف ولا معين عبر علاقات مماثلة (=) و تحفه (#) و لأسماء (٢) و الروم (←) و بحور.

#### 2.1.4. التصنيف العلاقي للمفردات البحتة

سنرى تقدم أن محتوى معجمه يخص مفردات حجه تستظمها علاقات\* وهو ما يوفر إمكان إدراج العلاقات على وده تعدد في نصه المفردات غير مساهية و أول أعمال سطيم فتح بواب على كل بونه تقوم لأحصة دنة، ترشد مفردات البحتة فمسرد بحور بكل مفردة تحمل خاصية لثنيه على بونه و تمنع غيرها من المرور. أما خاصية بده فهي مسرده دائماً في مفردات باعتبار علاقة بحيث تكون هي مدخوطه في كل مفردة رطبه نفس علاقه بعيرها و من يحمل أن تكون خاصة بده ، رغب. علاقه معنه ، خاصية طمعة بوحه في مفردات يكون بوى خاصاً. وهو يرجح بده بالكشف عن خصائصه بصعبه متنوعة للمفردات نسجه

مفردات بصفة ماضية (10) معاني شائعة في الهند، باعتبارها أمثلة  
و صور. سوبو هي خفاش شائعة في نعام خارجي (2) معاني ماضية في  
هند ماضية، باعتبارها سوبو تصور هي خفاش لأحسانية في نعام  
حايحي كما تقدم بوصف حدث بالسيا (2)

حدث مفردات بحمل بعضها لأفرد بخاصة بصفة ؛ وهي دحون  
لأعداد ثلاثة في شكل دنة و كل مفردة حية ثبت وفرد على حصة  
لأعداد بصفة وحب سماء إني نوع جسم (ح) و يحمل بعضها الآخر  
مفردات بصفة بصفة معبرة سابقة بمثل في التكرار بوحدة بصفة في كل  
مرة على حدة مرر غير متناهية<sup>389</sup> و كل وحدة ثبتت في خاصية  
مذكورة وحب سماء إني نوع جسم (ر) و ما لم يكن من نوعين من بغير  
فلا بخاصة بصفة أر و كل مفردة وحب فة هذه خاصة كـ وحب  
لأسماء إني نوع حدث (ح)

خصائص بصفة ثلاث لموعة بمفردات بصفة تصوير بـ و عاقت  
مفردة مفردة أخرى من غير وحب و لا شيء على و و حدث خاص  
من أن يكون مخصوصة في كل علافة و بوصف ما ثبتت بالملامسة مؤدية  
في يكون أشبه بتركيب من خاصيتين بصفة بحد عناصر حدث لاسها  
صورة عناصر من فيتون بصفة لحدث لمض [ح + ر] و هو [بعض]  
و حصل أيضا ملاسة بين عناصر الحدث و عناصر جسم فيتكون بصفة  
[ح + ح] و هو [بصفة] بكنه لا ملاسة بين نوعي جسم و من شيء  
بدي يكون بصفة [ح + ر] أي بصفة حوهر [ح + ر] و بصفة  
لأرمه ر ح + ر

لأحد ف بآفة عن ملاسة خاصيتين قد حصل بعضها بصفة بصفة  
بصفة كـ بصفة بصفة [ح + ر] يحصل على [ح + ح] أي حدث  
بصفة بصفة على ر ح + ر و هو عكس لأول أي من بصفة حدث

389 بـ و على مفهوم بـ بمر في النص الكسبي انظر اس بـ البعيف و 37 و 85

[illegible]

إلى صنف « لاسم ناقص »، ومن هذا صنف لأشابه [ح (1)]  
 بدخلة عن بوهيز [ح (2)] فيكون « لاسم ناقص »

صنف مفرد بـ بحجة سرد لأشابه [ح (3)] التي تشكل خاصية  
 طبيعة صنف « فعل تام » و كل ما يسمي إلى هذا الأخير يمكن تصنيفه  
 بصنف إلى حد عنصرية « [ح (4)] أو [ح (5)] لا غير باعتبار عنصر من  
 صنف « فعل ناقص » (أي إلى « فعل تام » وهو المكون من ملائمة حدث  
 مع يقع من مع يقع (2) فعل تام : يكون من ملائمة حدث خارج من  
 حاشي (3) فعل ناقص : ح من ملائمة حدث معقص من وقت

مفهوم ثلاثي للحدث من يستند إلى نقطة مستكشفة مبنية في  
 وضع (ح (4)) في من عنصر و كل قسم : يقاس إلى عدة لاستكشاف  
 منه كورة ، يمكن مربعة بالقسمة شبيه إلى سلسلة من الأقسام مربعة ،  
 و ذلك بتصاميم موفات خاصة كذا ينفع فعل يأتي إلى بعده ، و توسط  
 ، و بفريق متحكم به فعل لأي متفرع أيضا إلى شروح فيه ، و مرونه ،  
 و نهائه مدح لفريق من فعل ماضي متفرع كأي إلى توسط و بعد  
 أيضا يمكن التعبير عن تولي موفات المسروقة بالنسبة (3) نسبة

3)

0 ، 1+ ، 2+ ، 3+ ، 1 ، 2 ، 3 ، 4

بـ كـ لأصناف من نسب (1) و لاسماء إلى إثبات (2) و  
 أو لأي هو سعيه ، و سيط ، و فريب ، و صف به لأي ، و شروح ،  
 و مرونه ، و لئيه ، و مديقه ، و ماضي لفريب ، و توسط ، و ماضي سعي

و فعل فعل شعيب بالاسناد إلى عنصر الحدث منه كذا يطبق في  
 كل مرة من مع من مع ، يكون به فئات أو أكثر يد يمكن عتب حركة  
 بصفة معب على نسبة صرخ مفردات فعل إلى فئتي علاحي ، و غير

علاجي<sup>391</sup> ، و عصب . « موقعه حرقه » فتكون طاقان : « فاعل ترفب »  
 حصص مرقه و « ثع » يثبت تحقها و « سلف » و « فاعل تحق » يحتص  
 مرقه و فاعل مسيره أو متوقع ثبوتها<sup>392</sup> ، أو عصب معاق الفعل و مهابه من  
 وضع أو « صفة فتظهر أربع طبقات من لأفعل : أعمان ، و أحدث ، و أوصاع ،  
 و حالات<sup>393</sup> ، « اعتبار حركه » حلول تكون صفت فاعل حركه ، و فعل  
 حنون<sup>394</sup>

يتضح من مختلف الأقسام مسروده أن اتحاد عنصر حدث أساساً بصيغ  
 مفردات فعل غير مدعوم مطلقاً ، لا يحضغ بمعية سائر الأقسام بمثله  
 في صوره مفرع عناصر أي مجموعته ، بالقسمة الأولى ، إلى صفتين ، قد  
 فعل كنه أو « حد » هم مفرع ، و مضممة ثانية ، إلى طائفتين ، قد فعل  
 كنهما أو « حد » هم مفرع بالقسمة الثانية إلى فئتين ، و كدنت يسمي أن  
 ينوقف مفرع كنه صهر دنت في مفرع الفعل باعتد عنصر من صهر أن  
 لا يلاق من عنصر حدث لا يمكن من مفرع مفردات فعل وهو م  
 يسبب انتشار صهره بصوره ، إذا حصل أن « تحوير » خاصية مدته فعل  
 ، ي حدث منه إلى غيره من فعل طبقته

391 في « الفرق » المصنف العلاجي ، غيره أن « غير » « بالعلاج » مضمرة في « يوجد » إلى « سعة » ج . حد ،  
 حروف نحو « صرب » يد ، و « قد » ك . « غير العلاج » ما « يقسم » إلى « حد » من « حد » م . « يحنو »  
 بالقلب نحو « كره » يا . « فليت » ع . « ب » عن « حسب » يعصيه « د » الفاعل : « ج »  
 مفصل ج 7 ص 62 فالعلاجي ما « ك » « خلا في » « ع » « التي » « ن » « سمع » « هو » موقعه غيره ،  
 مبياه الحد ج 2 ص 215 و العلاجي مروه لاسم في « عاوة » « ظر » « صي » مروه البويه ج 1  
 و 08

392 مفرع من التفصيل هو « لا » « عي » « عاب » « السخ » « حفي » ، ص 49 مده « نون » عبيده « ال »  
 393 هو « الك » « حد » « ك » « فضاء » « معجميه » « المقصود » « مده » « م » « اسم » « خميه » إلى « البينه » « علايه »  
 ص 17 « فضاء » « البينه » « العلايه » « في » « الب » « الظليه » ص 69

394 هو « الك » « ع » « المد » « العلايه » « فيه » « فيه » « غير » « في » « كانه » « العهد » « العربي » ص 34

### 3.1.4. تفرع الفعل باعتبار العلاقة الدلالية

كل فعل بحسب (ف) قد يصرّوهُ مُوصوعين اثنين (س١، س٢) أحدهما يوحده، وهو الذي يجمعه علاقة نسبية (١) و الآخر يحمص وجوده، وهو الذي ينصصه بتركيب معني علاقة نسبية (٢) - عكس التعبير عن كل ذلك دفعة واحدة بنصيصه (٤) موجه

(4) س١ د ف ت س٢

حيث يكون موصوع (س١) سبب لذي يباظنه وقوع الفعل (ف)، لأنه ف عنه، و يكون موصوع (س٢)، (ب) يظهر عليه من أثر الفعل (ف) مستند عملاً، أي موصوع (س١)، شهد على وقوع ذلك فعل و لا ينفك فعل حيث عن فصره موصوعين: أحدهما يوحده و الآخر يحمص وجوده و جميع مفردات جسمه هي فعل مساوية من حيث فصاؤه بموصوعين لكن بعض مفردات الفعل يحمل "يوجد" مفرداً باقل أو أكثر من ذلكم موصوعين و في كل ذلك ليس يحمل شرط "يحصى بالعلاقات" لا يبين مع، أو يوحدهما لا غير، أو بهما و يردده يترى عن احتمالات مسرودة م يني

I) م يوحده من مفردات فعل مفترأ، موصوعين (س١، س٢) و سطره علاقته بدلايتين: (١)، (٢)، معر عنه النصيحة (4) سبغة، بحسب "يكون" صفة من الأفعال، تتميز مفردتها بكونها موزنة، لأنه لا ينضم إليها ما تستعني عنه؛ لا يعرفها ما غير به من هذا نفس [قطع، سجع، جمع]

(II) م يوحده من لأفعال مفرداً بأحد موصوعين بوسطه علاقته، كما عر عنه نصيصه (٥) لأنه، يشكل صفة "تة" تتميز مفردتها بكونها نصيصها، أي موصوع (س٢)

(5) س د ف ل س

من صیغہ (5) یظهر ان موضوع (س) لا یحور فعنه دہ لآء ،  
اعتبار علاقہ سببہ (س) ف ، ہو موحد بفعل (ف) و فاعله ، و ب غہ  
علاقہ تعبہ (ف) ف س ، فہہ نشاہد دی حمل ثر بفعل مسند عملاً  
بہہ بد ہو مسعود فعہ من ہد لفعل مثل ، مسہی ، جس ، قام ،  
ہرب ، نصل ، سحر ]

(III) م و ح من مفرد ب فعل مقترناً باحد موضوعین بوحدی  
علاقہ ، مع کہ موضوع لآخر ان دی صیغہ علاقہ لآخری لمعبر عن دہ  
بصیغہ (6) لآء ، حب ان یکون طبقہ ثانیہ سمہ مفرد ہا ، ہو  
تطالعہ ہی موضوع (س) (

(6) د ف ل س

تکشف بصیغہ (6) عن کو موضوع (س) حمل الشاہد حامل  
لثر بفعل مسند ہی موضوع کہ من ، یسند عبہ بمعہ لوقع مہ من ہد  
فعل [ ہٹ ، سفہ ، حٹر ، فبح ، مرض ، حر ]

یلاحظ ان تطہیر الآخرین من لأفعل تأتلف فی لافتقار لی موضوع  
آخر معبر بمماثل مع بفعل و جملہ من حٹ فہہ فعل تطبقہ (II)  
ہی موضوع غیر فاعل ، و فتقر افعال اصیغہ (III) ہی موضوع غیر مفعول  
کما بطور من خلال المقارنہ بین حمتی (7) و (8)

(7) (أ) جلس رید

(ب) ہٹ رید

(8) (أ) أجلس رید بکر

(ب) ہٹ رید بکر

بصیغہ معین (حس و ہٹ) فی الحمتی (7) ہی موضوع  
معبر بمماثل معہ صہر (کر) مفعولاً فی حمہ (8) ، و فاعلاً فی



(IV) و۔ جو حد میں مفردات فعل مقررہ اکثر میں موصوعین (س، س، س،) و حسب اُن یکوہ سبب اکثر میں علائقین (ر، ر، ن)، و یہ بشکل صغہ جدیدہ <sup>395</sup> تکرر مفردات لای شرب بمعنی اُن فعل میں حد لصف بترک مدلولہ میں حصہ دلانہ تکرر مصدرہ و آخری تکرر مصدر فعل مضمون فیہ، و کأ فعیل حتم فی فعل واحد و سیکوہ لای شرب و مضمون عکس علی سبب لکویہ، کم بد و من لصیغہ (9) لمویہ، و علی سبب و صغہ، کم بآئی (138)

عمر صبیحہ (9) عن کون عصر حدث من یفعل مشحوناً حدث آخر  
کہ تصویرہ صباً ما حدث یصحب فی نحو عریۃ <sup>۱۹۸۱</sup> بمعنی ان شبانہ  
مفردات ہندہ طبقہ من لاعمال مرکب من ملائکہ حدثیں ہر من : ر + ح + ر +  
و یکون عصر حدث یصحب ہو مسؤرا عن قصص موصیہ (۳) ہدی  
یصحب و ہ علاقہ صافیہ لانتصاب پر کہہ میں ہند یقیل بدکتر امیردات

396 مبرور في معبد المصعد و الإسراء عظمى جني خف اند ح 2 ص 39. 608 و . هـ  
معي السيب ص 762 764 ، الس كسي البرد ص 3 و 346. 338 ، الرمحسري الحناء  
ص 20 ، ص 2 ص 7 ، داب عقيم شرح مصر ح 3 ص 80 ، السيوحي لأشياء ، المزار  
، ص 219. 240 و داب فريد ، ايجور عصا ، المعول السعدى بوحد معسى ، صيد ، كجو ص  
، ص 2 ص 2 ، ريت ، و عيب الى راسحة ، و قصص النور لميص و قطعت حيد  
بعلا ، صيف النور بيه ، السيوطي

( وهب ، منح ، أعطى ، كتب ، وعد ، روح ، مع ، سب ، حرم ، سرق )  
 مفردات هذه لطيفة من الأفعال تشترك في خاصية إمكان اقتضائها على أحد  
 الموضوعين (س<sub>1</sub>، أو س<sub>2</sub>) و يكون مترجح بالاحصاء أولاً بموضوع يقتضي  
 بالحدث المنضم إلى الحدث الرئيسي ، وهو الموضوع الذي يكون مرتبطاً بعبارة  
 بواسطة علاقة الإضافة ، كما سيتضح في مبحث المعجم اسمي  
 تبين مما تقدم إمكان تفريع مفردات الفعل بالأسناد إلى العلاقات الدلالية  
 التي تربط الفعل بـ يركبه من موضوعات و إذا كان كل فعل تحت ترممه  
 علاقات يقتضي بهما موضوعين ؛ أحدهما يوحده و الآخر يحفظ وجوده في  
 نصف مفردات الفعل إلى الصفات المعبر عنها بالندول ؛ ( 4 ، 5 ، 6 ، 9 ) ،  
 روعي فيه لاحتتمالات لاقتضية لا غير لأن كل مفردة بحجة اقتراب ، بواسطة  
 العلاقتين ( ب ، ج ) ، بموضوعين متعايرين<sup>(397)</sup> ( س<sub>1</sub> ، س<sub>2</sub> ) يمثلان معها  
 وجب تماؤدها إلى صفة الفعل ( ف ) المنعدي ( ع ) الموضوع من حديد في بدنه  
 ( 10 ) انوائية

( 10 ) ( س<sub>1</sub> ل فع ) ل س<sub>2</sub>

كل فعل ، تبط بتتبعكم العلاقات بموضوع واحد لا غير ، يمثل مع الفعل  
 شاهداً على وقوعه منه به فهو فعل لازم ( ل ) كما تشخصه من جديدته انه  
 ( 11 ) ، وقد دمجت فيه العلاقات ( ب ، ج ) في واحدة هي ( ع )

( 11 ) فل  $\subseteq$  س<sub>1</sub>

و كل مفردة ، ربطها علاقة العلية ( ل ) بموضوع يمثل معها حاملاً لأثر  
 فعل مسبب عملاً بموضوع مكون فهي كما يسمي إلى الفعل الفاعل ( ق ) معبر

(397) شرط تعبير الموضوعين د 5 : بهذا الرصي يـ قال : من الفاعل " يكون مؤثر ، و مفعول به متاثر منه واضح  
 المؤثر ان يعاير متاثره شرح الكافية ، ج 2 ص 285

عنه مرة أخرى في (2).

(2) ١0 قو س2

وكل فعل متعدٍ يكون عنصر حدث فيه مشحوناً ، بصمام حدث آخر ،  
فيه يقضي موضوع يخصه و تربطه علاقة ، بسببه يصميه في هذا الفعل  
شكل طبقه فعل مسحطي ( ح ) لأنه يسحطي ما يرم بفعل ؛ ( كل فعل  
بـ مه بعلاقيه موضوعات ) ، أي ما لا يرمه ؛ ( قصداً بعلاقة مكررة موضوع  
ثـ ) ، هو ما توضحه بصيغة (13) بـ

(13) ( (س ( ح ) لـ (س2 س1) )

و يـ و د عنصر بعلاقته بدلالة بي صفت لأفعال مذكورة ؛ لفعل  
سعي ، و فعل لمسحطي ، و فعل التلزم ، و فعل تقاصر ، فإنه يمكن  
تفريع ر حل أي من بـ بـ مسروده سـ ، أي طبيعته معلو بفعل لو أحدا  
فعل متعدٍ بوجوده ، باعتبار طبيعته معالمة من حيث بساطة و التركيب ،  
على صريين أحدهما يصم 'فعل' متناهية بعدد ، سـ بـ فصائنها موضوعين  
مفردين ، في حكم مفردين ، أم الآخر يصم 'فعل' من لأفعال تنفرد  
بـ فصائنها مفرد لأن يكون أحد موضوعيه مركباً<sup>398</sup> ؛ (مع) وهذه  
مبه يخصص بها بفعل ذهني (د) لهذا لأن يكشف عن أي جهة تربط في  
بـ مكررات موضوعه احملي ضرب لأول يحفظ بـ بـ (10) 'م'  
ثـ في فـ عنه بـ (14) مـ

(14) (س ( د ) لـ مع

فعل التلزم كما نضهر بـ (11) ، يركبه موضوع واحد لا غير

<sup>398</sup> يجمع هذه العربية غير 'حو' ، فـ لا يجاوز عددها في أصل الثلاثة 'عصي' ، يكمل مصم 4  
جمه ، الرصي (و ما تعاد القو) ، فـ 'م' هو مصم ، لجمه ، سراج الكافية ، ج 2  
ص 268 ذهني في أصل ثلاثة ، بعضها مثل 'ع' ، لا يحاطه بـ ، و سـ ، الآخر مثل  
[عبد] ، و بـ روجه و د ، علفه يحاطه بـ ؛ [آخر مثل صر] (م د) [حسب  
دخان] عند يحاطه بـ ، بـ بـ نظر ان بعيش سراج مفصل ، ج 7 ، ص 78

وهذا الموضوع باعتبار طبيعته من حيث المساعدة و تركيب ، يحصل أن يكون مفعول أو في حكمه ، وأن يكون مركب تركيب حتمية ، نلاحظ ، كاشعاني ، تمكن فريعه من تحديد باعتبار صيغة الموضوع الذي يعينه و يتكون من جزء دلت صريحت الأول : يصيب فعلاً مساهية بعدد ، يصرده فيصاؤها لأن يكون موضوعها بوحده مفعول أو في حكم المفعول عن هذا نصيب تعبير أدلة (11) ، بخلافه نصيب الثاني ، بحكم أنه ضم هبط من الأفعال ، يختص باقتضائها بظرد لأن يكون موضوعها بوحيدة مركباً حتمياً<sup>(399)</sup> (مع) وهذه ميرة حصص لأفعال المساعدة<sup>(400)</sup> مهياة تكشف عن

399 الفعل مساعد صنف من الفعل اللازم بغيره يكون موضوعه مركباً حتمياً وهو ما ذكره هذا الرصي مسر إلى الخويع إن كان في غير على مضمون جملة الاسم التي بعده : شرح الكافية ، ج 2 ص 304

400 مساعد صفة مبدية على قائمة من دواعي هي [1] فعل الظميع بغيره مستعمل البعيرة من حيث يحصل به الفعل [عسى] : ما قد يراد به من آخر و حتميو [2] يتكبر به دواعي في التركيب : يشتم في اقتضاء فعل مضارع مستغرق بنفسه في : ضمير بخاصية الدخول على فعل مرتبط غير محقق<sup>2</sup> فعل يشاربه : ما به مستعمل القريب من حيث : الواقع على حد الدخول في مراد الفعل يختص به [كد] : ويراد به [استدرك] وظهر : ولى ، لا معنى لجميع [دارب] : وادس كلها في اقتضاء مضارع مجرد من نصه في : يختص بغيره الفعل إلى مستعمل<sup>3</sup> فعل المدح : تحقيق خار : دج : الاستعمال الواحد في مراد الصف لا من الفعل منصبي يختص به رخصاً : ويراد به 11 ج : بأو قبل و قرب و خت ، عت : لا يها تاركه في فضاء مضارع مجزء من نصه في : يحقق طرف من الفعل و يتم بمرئى من الأفعال المذكورة : ساء من معنى خاص بكل منها : ساء : في الاستعمال بغير من الاستعارة القوي بعين : شرح مختصر ج 7 ص 19 ، 27 ، و رصي شرح الكافية ج 2 ص 301 307 إلى الأفعال الثلاث المذكورة يكن : نصف 4 : ساء بدو : منصبي في مراد الفعل من غير القطع : يحصل به كل فعل مثبت لا ينفي في جدار الفعل مثل [سمر] : و يهي لأعكالا عه ، مثل : مدام ، مانتك ، مزال : مبرج : ماني : و هذه في معنى : جد : هو استعمل الفعل جماعة في زمانه : المرحوم في مختصر ج 2 ص 60 ، كقوله : استعمل الشعب يفادهم العزاة : فعل مدح : عه : الفعل : مراد من هذا الفعل العمل بمعنى [س] : و في مثل : بعد زيد يظلم الممر : ك : فعل مساعد : وهو يعين : عسى ، و جند : يجب يكون الفعل منصبي مضافاً مستغرقاً بصندري (س) : يحصل به مساعد [في مثل قولهم : ساء من ساء آخر : و هو في الحد : معصم]

الأفعال المساعدة : مستعملة في الزمر السب : رصع ، و مسافة ، و سروع ، و مد و مه و عفاة : مساعد غير ذفع : سافسة من قبيل : كان : ساء : صبح : و صبحي : و ظم : و عسى : و ساء : و عس : و دد : يعينه عنصر جد : في مساعده و الرمن في التافهة : و كذا في : و وجهه و ال : به مرم : بكر : يعين مساعد : و العطف : في : لا يستعمل ضد المعارض و المعارض الذي يستعمل كثير في مع : خالص بعمية التوحي : و سب : مساعده أو : مريحة في التوحي : يعينها التافهة : و :

درجة مباشرة بين مكوبين وفعل دخل موضوعها حملي عن هد نصرب  
تعبر بـ (15) موايه

(15) فس ٤ مح

تعبر بـ (15) عن كون فعل مساعد (فس) يفصي من مركب  
حملي (مح) الذي يركبه بالعلاقة (٤) أن يتوفر على فعل رتبة حد أو  
لاستفاد معنى ذلك أن المساعد يفصي فعله، وأن الفعلين متعلقان دلاليًا  
و سوف يرى، في بحث معجم السطحي، ما قد يربط عن ذلك

يستخلص من محتوى البحث لأحبر أن معجم محص أساسه عناصر  
سلبية: [ح، ر، ح] عن طريق السلك تنولد منها مباشرة اقولات 1) اسم  
م: [ح + ر]، مفرغ بني جوهر [ح + ر] و رما [ح + ر] و 2) فعل تام  
ر + ح: [ح + ر] يتولد عن تعبر في أحد عنصريه و 3) فعل ناقص [ح + ر]،  
و 4) حدث ناقص أو مصدر [ح + ر] وبسبب عنصريين [ح، ح] بـ 6) أداة  
موصوفة بالحدث وصفه [ح + ح] و بـ 7) نوهين حاصل بحقق عنصر موجب  
في مقومه شحبه سالبه بـ 8) عن نوهين مصدر [ح + ر]، 6) أداة  
[ح + ر] عن نوهين الجوهر [ح + ر] و رما [ح + ر] ينولد؛  
بـ 7) مبهم جوهر (الاسم الناقص) [ح + ر]، و 8) مبهم رما  
لـ 9) [ح + ر]

فعل، بوصفه إحدى مقولات مباشرة، يقبل تنقيح تعبير معبرة  
بـ 1) رما يحب؛ بالقسمة الأولى، أن ينسب بـ 2) لاني، و بـ 3) لاني،  
و بـ 4) ماضي و كل و حد يتحرر بالقسمة ثالثة بـ 5) سببه من أقسام  
مفرغة و حمل ماضي أن يفرغ بـ 6) فعل مفعوله ماضي و كذا حد  
معين لاني و لاني، و هكذا. يظهر مكان تنقيح متدرج للفعل بـ 7) عن  
عنصر رما لا عن

و يمكن شحبه فعل بـ 8) فضاء ملاحظة بالاسناد بـ 9) عنصر حدث

منه يدّ يحوّر انتركيب ، في كل مرة ، على خاصية صعبه يدو دة مجموع  
مفردات فعل في مجموعتين متضادتين أو أكثر ، يد و حود ، مكسه بفرع  
فعل دلاليًا هو ما ينبغي لاحصائه أن  
و بين أن الفعل فعل اشترع بالأسد ، في علاقات بني جمعه ك  
تقتضيه من الموضوعات التي سمي في مقبولة جوه ، هو ، هـ ، لا غبار ،  
فعل متعد وفعل متحط ، وفعل لازم ، وفعل قاصر و كل صنف من الأربعة  
يحمل من حديه الفرع بصر ، في صعبه موضوع يد في كنه بعلاقة دلالة  
معينه فكر الفعل ، لدهي و مساعد . يهتم من هذه خلاصه خمسة  
محتوى معجم يخص أن يكشف عن علاقته بمعجم لساني أولاً فسطحي  
ثاني

#### 2.4. المعجم اللساني وسائط الدعوية

يصدق المعجم لساني على مجموعة من الاحتمالات المتبينة في قس  
معجمه الشخص يتحقق في معاجم كطمة و مثل كل حصر وسطح نحو يقينه  
وسيط آخر و عليه في محتوى معجم لساني يتشكل من مجموع توسائط  
دعوية الخاصة بتحقيق معجم يخص و نسبته في معجم كطي معيه و هـ  
يدو المعجم اللساني حصر لا يتحجب ، و به لا يمكن بمعجم يخص  
لاشعاف حونها حتى إذا حروفها أفصت به في تبينه محتففة شكته في صور  
متعابرة

يهمم لا بشروع في الكشف عن مجموع توسائط الدعوية التي كور  
المعجم لساني بوصفه مرحلة وسطى لابد منها لتحقيق معجم المحصر ،  
و باعتبار ذلك التوسائط مسؤولة عن سبب معجمه دعوية و حلال عرض  
توسائط يجب التقييد بما قد يكون بينها من علاقات بدوم حصه ما توفره  
هذه لعلاقته من إمكان التنبؤ و كذلك شأن علاقته لاسماء عائمة بين وسط

عدم و أخرى أقل عموماً

#### 1.2.4. وسيط العلاقة الاعتباطية أو العلاقة الاصطاعية

من المبحث (114) السابق تبين أن محتوى معجم المحصن يؤسسه علاقة صعية ؛ (علاقة لتعددية) ، نقوم بين حقائق لعنم الخارجى انشاعة واممكنه ، و بين أمثلتها خرسمة في ندهن وهي المعالي الثبنة و اسوده ؛ (114) (2) لكن علاقة بين المعجمين محصن و السمي تكون إما عتباطية و إما اصصاعية و إما همد معاً و لا يجوز أن تكون صيغته بسبب المعجم اللساني و حرصاً على وضوح العرص يمكن حصر هاتين علاقتين بين مقولات المعجم المحصن جامعة لمرداتها لبحثة عبر المتبديه ، و من جهة أخرى ، بين مقولات المعاجم سمطية لجامعة هي الأخرى لمردتها بصوتيه لموردة سرما إذا كتب علاقة نقائمه بين مصدر [ ح - ر ] أو الفعل [ ح + ر ] ، و بين الصورة الصوتية مفسرة بأحدهما علاقة عتباطية أو اصطاعية و قد يتصح العرص أكثر إلى صيفنا موضوع يحصره في العلاقة التي يمكن أن نهم بين «الكلمة» ، بوصفها مفردة بحثه تسمي وجوباً إلى إحدى مقولات المعجم المحصن ، و بين «نقولة»<sup>40</sup> باعتبارها صورة صوتية تجمعها بالكلمة علاقة اعتباطية أو اصصاعية ، عما أن (الكلمة) تمثل في دالة التعددية سابقاً و أن (انقولة) فيها ساج بها

40 المقول : سمه ساجون كل صوتية و أكثر التثنية بالخركو (حركه) ، سكار في بيته محصوصه صا ر بها مبيد لاقتراذ بكلمه وهذه كما ذكر علاء عباده عن مبرده نعه تسمي وجوباً إلى مقوله و قد قنطط من معجم المحصن بمارسها بالمقوله التي بلاسها وقد رعي في ماء (المقولة) وتصحيحه أن سكار الكلمة

402

و نظر بعد الذئب  
محمد مربي  
حيث لم كل قصه  
في مربي مربي  
و انه كسر عهد الفاء  
التي هي في  
التي هي في



مفردات معجمه يكونه معجمه حصصه (مجموعه) ، مفاده ربط  
بين خصائص طبيعه (مجموعه) في كلمه (مجموعه) بين عناصره بصوريه يكونه (مجموعه)  
قوة (مجموعه) لانه بعد سماع من ربط لا غير مكشوف (مجموعه) بعد

صحيح (مجموعه) ، (مجموعه) يكون (مجموعه) بين كلمه (مجموعه) و (مجموعه) ، كما سبق  
ان حدوده بين (مجموعه) ، و (مجموعه) علاقه (مجموعه) ، و (مجموعه) ، و (مجموعه) ، و (مجموعه)  
صفايه في بعض مقولات و (مجموعه) في غير (مجموعه) ، (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
عكس (مجموعه) (مجموعه) ، (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
مضامين (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
خاصيه (مجموعه) لا غير (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
بسط (مجموعه)

(I) علاقه (مجموعه) : (مجموعه) شكل (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
بعد (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
بعد (مجموعه)

(16) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
بين مقولات في معجمه (مجموعه)

بمعنى (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
شريحه (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
« لابد ان يكون فيها صفات محدده صفات غير اخرى ان يقع على كل واحد  
منها اسم غير اسم غير اخرى يقع (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
موجود في (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
و (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)

403 . (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)  
جمله (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)

حل قطع عدد محصور من لأحرف تشي بحر كون ، فتكون قوة مده .  
و نوصح ك لا يراء كنهه مخصوصة ، ه عربها تعرف ، بحيث لا تنفك  
بحد من عن أخرى و يشده علائقة يصير لاء من سها مصموم

علاوة لاعباسة ، كما وصف ، تكون من قيمة نسبة 1 ، ن  
تتح بقوة صفه « ح حمل » : حكم حو بسها من تفصيل موي  
بخصائص طبيعية ن ه في كنمه . ر ب عن عونه صفها ح محملا  
(2) 'أ' عدم أي معلومه سوى إعرابها عن تنفرد كيه صورة لا يوجد غيرها من  
فولات معجم مصفي ، و عن كونها عرب كنمه معينه يكشف عن « ح  
تفصيل » و يدر عن قهر عرب عونه عن كنمه 3 توسع في ح تفصيل ،  
بأ يوفر معلومات حو (أ) خصائص موصوفة مده ، ه من لأعم ،  
وعدمه ، و خاصة ( ب ) خصائص طبيعية ن ه : بشرط موافق مع خصائص  
موصوفة و تناسب مع مركب تحمل . ن يصبح مثل ، فولات ( ح ) ،  
( قطع ) ، و ( عسى ) ، بوصفها م حل معجمه ، ظهر في حد محمل حتى  
بمير ، يفصيه ح ن ظاهري على نيس . كما أصبح من ( 1917 )

(7) ( ' ) ( ح ) ← ' أ سم ، م كر ، كره [ ب ] رمي ، م كر ، شد  
وفق خصائص موصوفة و طبيعية عكسه حمات ( 17 ب ح )  
و يقتضي تناسب كنمات مركبه في حمته ( 17 ح ) صماء دسه [ شهم ،  
هي خصائص طبيعية لأنها هي مده في تدث حمته

(7) ( ب ) لا حل في مده صائم

( ح ) في شدته بعبر برحل

و يظرد بعد ورود سوعين من خصائص في عرب لاسم ك فعلاً م ، 8 ، 9 ،  
و فعلاً م ، ع ( 9 ) ، و غيرها من لأصف مبرودة مده

(18) ( ' ) ( قطع ) ← فعل متعد علاحي [ ب ] فصل مسجري بعينه عن

1.                     

تَعَكُّرُ خَمْسَاتٍ (18 - ح) تَوْفُّقُهُ فِي خَصَائِصٍ وَفَضَائِلٍ بِسَبَبِ  
 - نَصْبِهِ فِي شَعْرِ خَصِيهِ نَصْعِيهِ [يَكْفُ عَنْ مَرُونِهِ عَمَلٌ فِيهِ تَمَرُّهُ]  
 وَهُوَ خَصِيهِ نَدَاهُ فِي خَمَلِهِ (18 - ح)

(II) علاقه لاصطلاحه، ربطه تشكّل مسه ي ثابت في تكوين معجم  
 لغات أساسه مندّ تبصر (٢) الذي يحلّ يسي مندّ ي سبب (٢)  $\neq$   
 ونشاط (٢) يمكن التعبير عنها بما يلي  
 (20) يد بوحات كدمات في معجم يخص من غير جهة لغوية  
 بظهور عوالات في معجم سمطي من غير جهة لغوية  
 مندّ بظهور (٢) المؤسس لعلاقة لاصطلاحه (20) يفرض على لغات  
 بشرية أن يوحى في بناء لقولات نظام خصائص الكلمات و بعده أخرى  
 « أن تتحرى في سبب لأصطاح أن تنظم بحسب انتظام المعاني فيجتهد أن  
 عرب أحوالها لشبه من أحوال المعاني »<sup>405</sup> ويحصل ذلك بأن تجتمع في  
 بقوله شملت على الأقل شمه تقترب بالخصائص المقوية لكلمه، وأخرى  
 عرب بالخصائص الطبيعية لغوية، وقد تتوفر على ثابته عرب بالخصائص  
 عامة كدسي يصف سبويه يد يفر « الخصم، و الخصص، و الخصاب، و الحاء  
 هد على مثل و حد حن غارب معانته و مما يفرغ معانه  
 فحاء و به على مثل و حد نحو انفراد، و شرد، و شمس، و انفار  
 واطماح، و هد كنه مبعده و من مصادر التي جاءت على مثل و حد  
 حين قدرت معني فوكت شرو، و سمران »<sup>406</sup> و كأن بسبويه يقول يد  
 شربك كلمات في خاصية طبعية دة و حب شرب فولاها في وسمه عرب  
 سلت الخصائص و تشير إليها وهو ما يعبر عنه صرحه في موضع المذكور من  
 كنه يد هول « و لعرب مد يسون لأشياء يد قدرت على بدء و حد »  
 تبين من بوصف مقدم حتى لأن لعلاقة لاصطلاحه أن يهده لأحره  
 فيم معيره بقبه مغايرتها لأصطاحه، بل هذا من علاقتين ملحوظ في

405 الفارابي كتاب حروف ص 139

406 بلاغته ص 20 ح ما حد بناءه بخاصية فبجه داله ببطه بسبويه الحساب ج 2 ص 4 و 4 و 4

من فيهما ، وهو ما يتم باسناد إلى (اصطلاحية فهم تدسة ١) حد  
 بقوله صفة «حد حركت» : بحكم قبوله تنكث إلى وحدت وشمسه  
 مفسره «وبها مده» هي «حرف غير محرك» (ح ص ٢) و (س ع ٢)  
 و (ر ث ٢) ، «تقطع مباشرة من بصوت ب نعه لأصوات من أجدية معجم ،  
 و تنكث بربطها بحد ، بقوة مقترن باخصائص طبعية تكتمل ثابها  
 سبكه» وهي هيئة مخصوصة نسي بالحركون تُفزع فيها الجذور ، بحيث  
 حرج منه على صورة ، خضاب ، شعر ، ركام) بها تقرر خاصية تصعيه  
 مده [١٢] مشتركة بين كلمات ثابها اصبعه ، وهي هيئة منه  
 بالحركون تُفزع فيها الجذور ، و تقرر باخصائص مقومة تكتمل  
 و تحرير عبارة كذا يوضح الفرق بين «و شمتين سبكه» تصعيه  
 كفي يسوق قول سبويه «و جاء» بمصادر حين «دو انتهاء برمان على مثل  
 (فعل) ، و دث صرم ، و حرار ، و جدد ، و فصاع و خصاد و قد  
 «دو فعل على فعل قلوب خصادته خصاد» و قصصه قطعاً «دو تريد  
 عمل لا نها» نعيه و كدث حر و حور»<sup>407</sup> يلاحظ في كلام سبويه  
 «حور» مكسبه سعاف سبكه (فعلة) و تصعيه (فعل) على حد ، و حد  
 مثل (ب ب) بحرج منياً على صورتها (كسبة) و (كسب) وهو  
 يُنسب عدد في مصدر الفعل بوحده ، نعه خضاب بقوله «ر حد  
 مسكوب في سبكه أو صفة) ، بوسمة خصب باخصائص مقومة في تكتمل  
 «دو شمر به سمه مسكوبه من سمات تنوس ، و نها» بعدم سمه جمع سي  
 خصب مجتمعه مثل بقوله (صُفنة) إلى خصائص مقومته [سم مكره عام  
 مفرد مؤنث] ، «دخل في تكوين تكلمه التي قررت بها دث بقوله

مفصل بني أ فيام علاقه صباعية بين نكبة و مقومه نكر هذه  
 لأخيرة من ( ) أن تشكل حد مركباً من حد ر ، ووشمة سكة و صعه ،  
 ووشمة <sup>408</sup> و لا يشأ فوة عبر حد هذه علاقه ثلثانه ، و لا ن علاقه  
 وهي مسندة عر ساهي و يرم عر هذه نقيمه ب ( ) أن تشكل سه عمة في  
 حد د بها بعدد معلومات عامة عن نكبة ، بحيث ينقص بعض من ' حر ،  
 عونة مفصيه علاقه بسعر عر خصائص المقومه نكبة و بعضها الآخر يعبر  
 من خاصيه طبيعيه ديه و يرم عن لقيمة ثامه هذه ح ( ) أن ينقص حد  
 مفصل توقع على غير المقومه لأن معلومات [ ] هي مقدمها حد  
 مفصل يمد حل محمي به سبط العلاقه لأعباييه تقدمها به عونه وسط  
 علاقه لأصطباعيه بدت تعبر حشو إعادة ذكر بدت معلومات في حد  
 مفصل يد يكي هذه الأخير أن يمد م يعبر حد عمة من خصائص  
 صعه خاصه بدخسه المعيه ، بشرط اتوافق مع خصائص مقومه صاهرة في  
 سه عونة و نسايب مع مركب محتمل

بشرط نسايب يمكن لتحد لمفصل أن يتوسع ، كما سبو تحديد هذه  
 مفهوم و بلاستد ن نكيب علاقه لأصباعية عمة : د ( ) أن يقدم حد  
 مفصل يمد حل محمي « بيته بصرفه » ن حصد ثصه مقومه : كان

408 ن ح حي قيد الي ملة مفاهي مثاله هو العبة . وسيف العلاقه لأعباييه الي حد نك  
 و عفا به نة في ال لاله القطيه ، العساعيه ، معويه و د و هي بدوه النطيه . ح بيته الصاعيه م  
 حيو معويه لا من الي وة ، د لاله فظه على مفه و ، علاقه لاله عر رانه د دلالة معويه عير  
 صاعه و مر دة فديهم مستم مروه بد ح مروه فتم النطيه ، عير حد . الذي هو  
 الر في نة نية نة عير ح ما يمتل و يعبر عليه به « انصرفة » و نير ، محل فحه م  
 مروه نة على به مستمر في موضعه كساره و نايه و تبدد سم الد عر نحو دالة و عا بقعه  
 يصيد حد . نة هو العبة : العضا ، صعه ، باد و عير حة و حيا الفجر و نة قطع  
 « . فصر النطيه حة . عير معير حد صوة عير نية ح عة ناصي و لآخر نكير  
 القعر نة ب صا عير بقعه حد ، مثاله ناصي عر العجر م . و بعدد عير نة  
 دة عير عر معار ، خصائص حة و ٦ و 10، 98

409 مـ "فعل" عبارة عن مجموع خصائص معينة عند إزاء صيغة مخصوصة لمفعول آخر لها عند  
 - صيغته بعد الفعل الملاقي بعد مفعولي أو مفعول مفعول في  
 في دمه 2 "الحسن" وفي وادسي "باء في عينه وفي "هـ" "الصدوق" في عن ادسي  
 في دمه جاء بعد في عن صيغته فعل في مفعول عنه "الحجاب" الذي عن  
 صيغتي "فعل" "فعل" كـ "حي في فج حاصي" وكرهه عنه مـ "أبو مينا فوه" و  
 حسب بعد في بامية والتكميل بكونه وحده الصيغة "الحـ" رب فعل د هـ فعل ويعه حر  
 عليه باب علي ر بعد د حر علي د "باب الحسـ" الصم "باب الصوف" ر  
 د صيغته فعل بحر صر د عرف فلا ر د الصوف يصيد به فعل ب صم فعل جعل  
 وحده عـ ر ب صم فعل يصعد بصره م استقصير الصم صم ح 84 م خصائص ح 1  
 م 374 و 3 صيغة "النيامي" ملاقي معه ي ي عن صيغته فعل "غير" داخل عليه  
 م الحسـ 3 م 24

من قسب، يُقَصِّفُ، مَقْصُوفٌ) ، (هـ ر) ، صرٌّ ، و (فُعِدَ عَنِي ، مَقْصُودٌ عَنِي) من خلال مقارنه بين هـ فكى يصدعه و بأي صوره يصادف ساكنه كقول علاقه (اصصدعنه تسوغر عني نفيمه : هـ) . يفاع د. حه شوق معجمي : ح عن حنماح نفيمين : 1) عوة حد مركب يقدم معلومات عامه عن كنهه ، و 2) سنة صرحه بقوة مدخل بسند يبي بكلمة بي يصرن بها صفاً آخر من معلومات ، كما سبق ماه

بعد صبح كيف ان علاقتين لاعد صة و لاصصدعنه تشال وسيطين عويين ك سمي بي معجم نسائي و ك ان ختمي بي نسائي لا تحببه هـ ، لا سحده تعين ان تكون كل نلعات بشرية محببه ، تحقيق معجم محصر معني قرب ، بكلمات سححة بالقولات الحسيه ، علي ووسط احدى علاقتين الامر ندي يؤدي بي : حود نصين من مدخل معجميه ، يتمير من جهتين ، اولاً من حيث كنهه ندهين معلومات لمدخل و ثانياً من حسب صنف معلومات مكنه بمدخل

نلعات لاحده توسط علاقه لاعنناطيه ، كفرنسيه ، و الانجليزيه ، سكون بها مدخل معجمي من نمط مثل ( 19 ، 7) فممر بحاصه لا تخ<sup>410</sup>

410 من قسم : كيف العلاقه اعليه بسند مدخل معجمي : صيه لا تخ محببه في صبح : حه سبه لانه لا يصدع : صبه بي القوم : Pommader و Porager مثلا إلى استيعاد مقوله النماء التجميع : حه سبال وفعلا : م محبب ، و ان نزود حكمه بالفرنسيه منحبهه من سبه قول : من فعل : نعه الفرنسيه ما يسهل بالاصغه ٥٢ : كما د يمدخل من مقوله ر مجموع : 07a و 07b إلى الحكم عن مقوله لاسماء

07a fishy wacky ncky speedy

07b dainty pretty happy

ان سكتة لاجدريه : ان كا مروه منحوصه مرمه بقو : ان من العفاد في هذه النعمه ما يسهل بالاصغه : ٢ : غير دمر علي قصص مجموعه المود : سبه الى : عبه انفعه من التي سمي هولانيه إلى مقوله لاس : ده مروه يصد منحوصه بقو : هال : الحير من العفاد : لا سبي بالاصغه : ٢ : كسر من القولات سبه بالاصغه : ٢ : يمد : صفت : فريد من المصير : ان : يمد : ملاحظات جور عجم معجم من 7 ١4 فممر كنه : معجم : Edwin Williams Remarks on : the acquisition of the : esoteric knowledge



#### 2.2.4. التوافق بين وسطى الجذر والعلاقة الاصطاعية

44. على المبادئ البديهية جديدة ذكر ، فإننا نعتبر صورة أخرى في عمل بعض البديهيات ، ما حده وصفه  
فراج أندرو و كيب فوك . يتناول الترميز من التجريد المجردة ثم يذهب إلى بساطة الأجزاء الخاصة به حتى  
تجدد كنه كتابي و أعاد رسم مكاني البرهان ، فاعيد هي جديده جميع الترميزات لا حدود لهذه  
سداد فدا : في مذهب الترميزية لإمكان النحو الكمي والتعبير المعنوي ، أي المتفاعل للحصول على  
الترميزات ، حيث يذهب إلى معنى النحو الكمي قسماً ، فجميع ترميز متفاعل مع مذهب حيث يقع فيه بتفاعله مع  
مذاهب النحو الكمي المتوسع هي الموضوع المقرر فعليه ؛ حيث ترميز السطح التي غير و النظرية الترميزية  
حتى 44 صمد برمر السواح الشاعر osvaldo aegga and kenneth j. safir the null subject  
parameter and parametric theory in the null subject

413 ر ك ح الساطم سرء الانبياء ص 28 ان يقونه حرف اصغر ح دي و جاني و قول ايضا ان حاء  
 ما عن لم ييب مثل ك؟ و هلا و نولا و نوما و الا و ما عن يهق مثل يب و بعد  
 عد و حاء و و لا فهم من القيد الخراج عن الاصغر مثل حوف و حسي و ب و بحضرة  
 مقبولي الاسم و الصفا دار لم حني و و سماء التي لا يادده فيه حاور على لائمه حاء حصل ثلاثي و  
 حصل اعني و حصل حماسي و و سماء التي لا يادده فيها يكون على صعب حصل ثلاثي و  
 يعني و سرء انصاف ح ا ص 8

٤٤ مكي غير في نسخة الطبري عبارة و يصدق على الناس لا في مكي على ان كل القصص هي المناسب بعد مناسب معرفة انضمام مكي في مكي وهو مبدئي لا يجب ان غير على حجة في ذوقه و بالمثل سمائه في مكي انضمام خبره في مكي مكيه =

«مصدر» تنقسم بحسب موقعها منه إلى ساقفة تنصدره ، و فاصلة تقع في حشوة ، و لاحقة ترتبط بمعجزة (جج) وسبط الجذع ، بسبب رخص تصويراته لراتبه فوت الإمكانيه ثلثه من استصريف القوي يد تفصه للأصمة العاصه لأن الأرتصاص يرفص كل تعبير داخلي و إذا حصل ولد شاد وهو م يشكل قائمه شواد الأفعال في اللغة الإنجليزية

و إذا تصح وسبط الجذر بسرد ماله من الخصائص بالنقياس إلى خصائص مقابله وسبط الجذع فسطر لأن في لعم المعجميه لي ترتبط به ، مركس على أكثرها كشف عن نسبه المعجم و يأتي في المرساة الأوسى م يني

#### 2.2.2.4. تشقيق الفعل .

تشقيق فعل يرتبط بوسيطي الجذر و علاقته الاصطناعية ، و يعد تولد بعض الأفعال من بعض بشرطي الحاقصه و المفرقه بحول شرط الحاقصه لفعل الشقيق أو يحتفظ بالخاصة لطبعة للفعل لأصل ، و يرمانه و مقوته لمعبية و يسمح له شرط المارقة بمعادرة م لأصله إلى ما يخصه من صعبه ، و بنية صرفية ، و بنية تركيبية و توصح العبارة (22) بالمثال علاقة لأفعال الشقائق الواقعة بعد لهم بالفعل الأس أنواع فله

(22) (قطع) — قُطِعَ ، اُقْطِعَ ، قَطَعَ ، نُقِطِعَ ، نَقَطَعَ ، تَقَطَّعَ ، اِسْتَقَطَّعَ

يعتبر (قطع) أمّا بدحو حصائصه المارقة : [فعل + ماض + فصل بعض المنجى عن بعض] ، في تكوين الأفعال الشقائق مسروده بعد اسهم ،

تدريسه و عيه ، في التصويبات الم به التي تشكل مصدر تشريق و يعبر متفاد الكلمات سبب به بصريف العولات و يدور مستند مريضهما و عيب و صمد أحدهما برواسم آخر و تدفق العي و الواصفه بحفظ يهدير مكوّن يرسمني لأستفاد و التصريف عد الحديث عن حدها ، مركب مرجهم اسمه (الشعيف) إذ مصدر استغنى الكلمات و بصريف العولات مع . يتوسع في العلاقة لاشتغاف و التصريف انظر محمد لاوري ، اكساب اللغة ، ص 152

و ذلك بشرط المحافظة و بشرط المعرفة صار لكل فعل شقيق صيغته ، كما  
يسر من معانيه محتوى العبارة (22) ، و بيته لصرفته و المركبية كما سيأتي  
بيده في معجم السمطي

طراد تشقيق الأفعال مضمون يوفق<sup>٤</sup> ) الخد المركب من لعلاقة  
لاصطناعية ، و ب ) تسبيل التصويتات المرتبة من الخدر ، كما سبق أن حددنا  
خاصيتين ( أ ، ب ) من هذين الوسيطيين و لا يحرج فعل تام ؛ ( عبر مساعد  
و لا نقص ) ، في معجم مؤسس على ديكيم الوسيطيين المعويين ، عن الطريقة  
(22) أعلاه لتي تشخص ضروره توبيد أفعال شقائق فل عدها أو أكثر من فعل  
أس و في المقابل يمسح تشقيق الأفعال بوافق خاصيتي ؛ 1 ) خد الحمل من  
لعلاقة (اعتباصه ، و ب ) ارتصاص التصويبات الرابعة من الجدع و لا  
يخصص فعل تام في معجم قائم على الوسيطيين الأحريرين طريقة التشقيق  
لمشخصه بالمثال (22)

عن نوافق وسيطي خدر و العلاقة الاصطناعية تنشأ طريقة التشقيق التي  
نقصي بأن يضاف إلى مد حل خاص بالفعل الأس مد حل أخرى بعدد الأفعال  
شقائق و يمسح بشوؤها عن نوافق وسيطي الجدع و العلاقة الاعصافية ،  
فيسمي مفصلي المداخل لإصافيه ، و يتكون معجم من سمط المتوفر على  
مد حل للأفعال لإساس لا غير و ينرب عن هذا النوع من تنعير المعجمي م  
بي

#### 3.2.2.4. توزيع المعاني الوظيفية أو تجميعها

شراء معجمين في صف المد حل لخاصه بالأفعال لإساس ، و بمراد  
أحدهما مد حل إصافية خاصه بالأفعال الشقائق يعني أن آخر يعوض إلى  
سركيب ما يكن مد إلى تشخيص ، كما تحدد معنى هذه الرسمة في الصورة  
(415) بسافة و لتحرير العبارة بالمثال انوضح باحد فعلاً معدياً فرافياً يؤدي  
ركبه إلى جملة متوارة ؛ (153) ، لا يتوقع أن يحنو معجم منه ، و سكر

[فس] سو فر ، فی کل دعوت ، علی خاصۃ طبعۃ دہ ، وہی اسے سہائی  
لأفعل حیۃ بنقصر سبۃ]

نفعل نہ کو مدخل خاص العمل لاس فی کلا معجم ، شفق  
و مسیت لاون سو فر نص علی م حل صافۃ لأفعل شقائق من فس  
( فیل ، و فیل ) بحلاف معجم مسیت و سرہ عن ہد سع ، معجمی  
حلاف فی سمر عن مقصد من قبیل [ تبادن نقل بین مش کس فہ :  
یہ صہ معجم شقیق ہی شقیف موصح باخمہ ( 23 ) ، و یکہ معجم  
مسیت ہی سر کتب ، کہ توضیحہ معجمہ ( 24 ) مردہ دلانیا لا ترکب  
معجمہ ( 23 )

ر 23 ، یقدر مسمون فی فاعلین

( 24 ) یفعل بعض مسمن بعضہم فی فاعلین

و معجم شقیق یصح باخمین ( 23 ) و ( 24 ) لآہ سو فر ہی کلا  
مدخل ( فیل ) ؛ ( فیل ) و لآہ شقیف فی مسوی قبل ترکب ؛ ( ہی  
لا یفعل ہی سر کتب م کو و سع شقیف ) ، و حب لآہ کوں حمہ  
( 23 ) 'فصح من جملہ ( 24 ) مع شر کہم فی لاستفہ و بحلاف دہ لا  
سمح معجم مسیت بعر حمہ ( 24 ) لآہ لا سو فر علی صنف مد حل  
خاصہ بأفعل شقائق ؛ و لآہی یحب لآہ یفوص ہی سر کتب معجمہ  
[ تبادن فعل یقتل من مشر کیں فہ ] سبب جرم تصریف عن مردہ مد حل  
سمط معوي متعبر معجمہ مسیت و تمام مقصد مد کو یسکفل  
شقیف باجرہ فی مثل ( 23 ) مع لآہ کوں ہد جملہ لآہ فی کس فہ  
د م معجم مسیت ؛ ک لآہجیرہ و ہر سبۃ و جوفہ من دعوت ہی شقیق  
مستوی شقیف لآہ ترکب لآہکب سعیر عن مثل ( 23 ) کہ یصح من  
آخمین ( 08 ) و ( 09 ) فی نظرہ ( 416 ) 'سہ

08 The Mus. is kī reach other in Afghar stan

09 Les Mus. ma's sentre- uent in Afghanistan

محيط، أي أن طرفه أو شذوذه لا يمتد عن فوق وسبطني خدر و علاقه  
 لأصبعه ، ، مقصده معجمه شذوذه يمتد فوقه على بصير من مد حل  
 معجميه ، مد حل بفعل لأن لوجود ، شرط مقصده ، في فروعه و مد حل  
 بفعل شذوذه مقارب ، بشرط مقاربه لأنه توبه مد حل من نصف  
 ن أي حصص بقوعد لأشفاق التي حصص بنسب من خاصيه طبيعه مدنة  
 في شغل لأن و بن مدنية مقربة به شمه بفعل شذوذه ، ، هو عد تصريف  
 أي شعب على أي صورة شذوذه قوة عمل شذوذه عد حصص مدنة ،  
 ، كذا تشاكل صدى بن بنين مصمو ، ، مد حل بفعل شذوذه شذوذه  
 مد صد في مسوى شذوذه ، ، مد حل شذوذه فوق عد لأشفاق و تصريف  
 و ، حصص من مد ب شذوذه ، كعربه بالإحراء ، لوصوفه في مقربه  
 شذوذه مد من فوق وسبطني خدر و علاقه لأصبعه و شذوذه ب يمكن  
 فوق في معاجة حصص مقاصد عد مسوى شذوذه ، تشاكل مد ب عوب  
 مع ب مد ب حصص من مد ب بالإحراء ، مقاصد مد ب من فوق وسبطني خدر  
 و علاقه لأصبعه و شذوذه تصريف لأشفاق و تصريف ، شذوذه  
 مع مد عد و رده معاجة حصص مقاصد ، (وهي مد مد صد كنيه) ، أي  
 مسوى مركب مجهر ، بقوعد علامة مباشرة أي مقصد  
 مد ب مد ب مركبيه ، (وهي أي خدر ، ، من لمد ب معجم  
 و شذوذه ، وسائط خدر و علاقه لأصبعه و رسة مخفوظه) ، شذوذه  
 شذوذه مد ب على مركب في معاجة مد صد كنيه أو مقاصد و شذوذه لا  
 تحو مد ب شذوذه مد ب و علاقه مد ب لوصوفه ، (مد ب خدر من  
 مد ب معجمه ، حو وسائط خدر و علاقه لأصبعه و علامة مخمونه) ،  
 شذوذه بروعه ، أي لوريع ، كذا شذوذه حوذه ، أي تصريف مقاصد من حل  
 مد ب كل صنف ، أي مكوّن مد ب ، قد بقوعد على معاجة مسمى مد ب وهو  
 ، مد ب على شذوذه مد ب في مد ب

#### 3.2.4. ارتباط مكونات النحو و استقلالها

قد ثبت دور نوسائط معونه في سبب معجمه فهل لها دخل في تأثير  
مصادر بين معجمه و تركيب ، و هل يسوع تجه - تأثير نوسائط - دور ،  
يهمم لأن يكشف عما إر كذب العلاقة بين معجم و تركيب ثمة أم أنها  
معبره ، و لا يعرى ما هي  
سبق أن بينا أن معجم يوجد هو عند تشعب بعض مد حده من بعض ،  
و أن لكل مد حل صنف من معومات ( معومات معولية ، تندرج  
متدرجه من لأعم إلى أعظم ، ص ، بعض مجموعه محصورة من مفردات  
معجمه هـ نصف معبره نحو تنوبه ي<sup>47</sup> ، من فصيل معومات  
تركيبه بمعنى أن معجم يلفها عن تركيب ( معومات و تبط  
الخصائص بعبارة أنه أي تحصر كلمة عنها ، و قد يوجد بعضها في  
غيره هذه خصائص تشكل ، في عرف سويديز ، أنه معجمه  
بمدخل دور ، يشرط في تكوين واحد معجمية بقواعد تركيبية ،  
و خصائص دلالية لكن كيف المحدد دلالة فعل خاصة ، و دور  
تركيب في تعيين خصائص دلالية لأي عنصر من هذه معونه  
يعتقد حرمشو ، و غيره الكثير من أحاد عنهم في مقابلة كور بطره  
417 ، ن فعل بمفرد يمشين دلالي معجمي دور حصص بطريقة مسمرة في  
تركيب و يكون فعلا مردفين ؛ ( هما نفس معنى دلالتهم تقرب على  
نفس الحدث ) ، في يظهر لا غير دور حلف تركيبهم قدام توضيح مسأله  
مردف الظاهري للاختلاف تركيبية مثال معنس على م أو ده حرمشو  
مستوب إلى غيره سوق من لغة معربه ( غسيل ) ن ي يبدى مرادف فعل يدل

417 طر حرمشو مصاحبه معجمية و 413 دور و يبدى ملاحظه حول علم معجم و 347  
صفر نوسائط معجمه



في الفرنسية على حرف <sup>418</sup> كسر فعل معه لأخيره بؤر في وضعيه  
تحمول بسبب صلته بي مضروب بـ كسر معه . خلافاً فعل بعينه مكتفي  
مرفوع ، كما يصبح من مفرده بين خمسين (أ) (ب) في نظره 418  
تسببه بـ نفس أن يختلف بمنزل دلالي المعجمي كلاً بعدد حتى و .  
دلاً على حرف حدث : فكأنهما نفس المعنى

من حمته ما بـ عم أولويه تركيب ، في نظر سوسنيل ، خوة منكم  
بي معده مات ظاهرة في سطح سية تركيبه بحمته من أجل تحديده معنى  
فعل يستعمل فيها <sup>419</sup> لأنه نحصل جملة بسطي بي تحديده دلاليها مثل  
هد بـ كلام عكسه معرب ، قد قيل لا تكلم تركيب من جديد بدوت  
بـ كسبة فقط ، بل من تحديده بدوت دلالة أصلاً ، نظر بي أن تطبق  
بـ لاية بمحمولات و ردة في التركيب <sup>420</sup> كسر ماد يرت عن تأكيد دور  
تركيب في تحديده خصائص بـ لاية بوحده معجمية ، وهد بدور مسند  
بي تركيب هل يتعلق بحتي . طري أم هل يسطر توسط لغوي

بـ حيدر فرصيه عمل بصيغة : (432) ، تأصل تركيب و فرعت  
بـ لانه ، مدح أصبح دور تركيب في تحديده خصائص بـ لاية بكمه من  
فعل لأخبر نصري . شاهد له تبني كسر بآخره أخرى معبرة بقوة غير  
تحليل : بسا : مؤدي بي تحديده معنى بكمه بدي يقضي به و ره بي تحديده  
تركيب المعجمي بتلث بكمه و يتميم م سمي هاتئ نحصل بسباق

418 بـ الصلة عسر (se aver) في استعارة عن لغة خبث (باله "أصح" ، أ مع بـ  
يحدث بـ كيبه في جملة : بـ لآتيه إذ لا بـ بـ مع مصدور : الثاني يحسنه  
فعل بـ 0.c

eau se lave les cheveux

معرفة من التقييم نظر جرميو مصاحبه معجميه ص 44 ما بعدها : و انه بـ حمد خول  
التصنيف إلى من كانه معجميه

49 بصر : لغة جرميو اندا و andau و fischer في معاجزة معجميه ص 7

420 الدكبو عبد القادر العباسي معجم العربي ، ص 23

بخاصة ؛ من معنى معجمي ، أي التركيب المعجمي <sup>422</sup> و كون السياق يعدل تحليل خصمه بزم 'أ' يفيد ما سبق أن سألناه في محبت المعجم شخص حيث يمكن عدل خاصة له كونه هو ؛ من مفردات معناه ، أي تركيبه بوضع ، بوسط عوي ، على نحو معين . راجع إلى أنسائه لاحتياط أن كيفية التركيب معين خصائص الدلالة بمدخل المعجمي راجل في لاجت نظري ، و لا يرصد بوسط عوي . لكن ، الذي يربط عن هذا لاجت هو ما يرد عن تعيين خصائص مدخل معجمي مقولته و دلالة بتركيب لاحتياط تجريبي يهدي للكون ، و عدم استقلال كل واحد منها معومات حصه . وهو ما يؤدي إلى بروز ظاهرة تكرار معومات في إحدى صفت نحو لتوبيد ي تحوي <sup>422</sup> كتب عن عه شومسكي ؛ د ق . معومات لني حصص مجموع شحيصات صريع مقوي تدكر في موقع من لنحو ؛ مرة توحد صمب في المعجم بوصفها خاصة لطيفة من بعدص المعجمه ، و بظهر مرة أخرى كيفية ماسره من حلال فوعد يكون مقوي <sup>423</sup> و هكذا تتكرر المعومة الواحدة بمثلها مرة في معجمه ؛ أخرى في تركيب

و في إطار لاجت . من التركيب إلى المعجم يمكن أن ينحس هذا لآخر عن طريق بروز مد حله خصائص لاسماء المقوي أو لانتقاء انه لاني <sup>424</sup> سي يستند من لأول فقر لفعل معومات لا نعنه مباشرة بل حصص مقومه

421: غير جرموع مد pinker القائمة على دليل سري ؛ عن مقاسه التي حتم . جمعه النعيه  
سايه



422: نظر القصد إلى بي . كاد . وجه النظرية التركيبية-نومنه

423: نومنه . نظرية العمل ، المجلد 65

424: نموذج في عوصد ؛ انظر شومسكي . مسار اللغة مبدا . نظر خصائص المعجمه ؛ 86

Chomsky Knowledge of language 3 & 32 some properties of the lexicon

لعناصر التي سببها كسبه؛ (أهي مركبات سمية، أو حرفية، أو حمل)،  
ويعورض اليها تدقيق ذلك لعناصر من عرب ووصيفة بحوية ما قدمته حتى  
لأن كلف لبيان كيف يتوصل بالاحب إلى صطوح تنقاص بين معجم  
وتركيب

يدل ما ذكر من مشاكل مترتبة عن اختيار من التركيب إلى معجم على  
أن رسا طهدين لمكوبين بحصص مبدأ إخباري يتمثل في توحيه بتأثير من  
معجم إلى تركيب من خصائص هذا مبدأ كونه يُحْبَب نحو ظاهرة تكرار  
معلومات، ولا يسمح للوسائط الدعوية بتعبير بحده بتأثير و من لمصدر  
شاهده على صحة المبدأ المذكور بسوق ما يلي

1) تعاقب الأفعال الأضداد على موقعها هي خمسة يُسَبَّبُ تعاقب لأدوار  
لأضداد على عنصر بعينه مما يركب تلك الأفعال، يد بحور فعل من مجموعته  
السبب؛ (أوعد، منع، جرد، سلب، حرم، )، محل فعل من مجموعته  
تتمهيت؛ (وعد، أعطى، كسب، وهب، منح، )، يصير مستعمل  
مستلباً كما في العبارة (25) الآتية، حيث يردد المفعول لأول (عمر) بين  
دوري المستقبل، والمستلب

$$(25) \text{ريد} \left\{ \begin{array}{l} \text{وعد، أعطى، كسب،} \\ \text{أوعد، منح، جرد،} \end{array} \right\} \text{عمرأ شيئاً}$$

2) تتعاقب دليلا نصوص إلى المعنى الخاص بفعل مثل (صرب)  
تتعاقب على الموقع الواحد في الجملة مركبات يرعى في انتماؤها لدلالة  
نصف، كما يصح من جعل مجموعته (26) بقاياه  
(26) (أ) صرب ريد مثلاً (ذكر قولاً سائراً)

(ب) صرب ريد حاتم (صاع)

(ج) صرب ريد فداً (استقسم)

(د) صرب ريد لدرهم (سكه)

( هـ ) صرب يد على يد عمرو ( معناه من أمر أحد فيه )

( و ) صرب نفسه لأرض ( أفد )

( ز ) صرب زيد أرباب بالحل ( حلقه )

( ح ) صرب زيد مائة حمه ( حارها )

( ط ) صرب زيد في لأرض ( سار فيها يسعي البرق )

( ي ) صرب لصر من ( شدد وجعه )

( ١٠ ) صرب لعرق ( بصر )

( يب ) صرب بصي سمن ( شأ سمن )

3 ( افعال معناه معلمي ينهي مركبه في جمله ، و به أيضا يسعي  
انصبع بصرفيه شفاثفه ، فلمعل الأس ؛ يد كاد حاصيه لداسه علاج  
و بحاصيه اشركيبه معتدي ، سمح بوسع فعل شقوب بصيعه ( بفعل ) ندي  
يستقي من مركبات أسه ما باسسه و يفقده لإحدى خاصيتين يسع شقوب  
بفعل الذي يحذر بصيعته ( بفعل ) منصوب أسه و بوفر خاصيتين في  
هرم ) أمكن شقيق ( بهرم ) ندي يستقي من مركبات أسه ( هرم ) منصوبه ،  
فصحب جمله ( 27 ب ) لآتيه و يحنو ( يعي ) من حاصيه العلاج به لآتيه به  
نصح جمله ( 28 ب ) و ب حنا شقوب ( يعي ) منصوب أسه و يتحدد  
، دحل ) من حاصيه بعدة اشركيبه به يحنو شقوب ( به حل ) مع أسه  
مفعولاً به يستقيه ، فلم تصح جمله ( 29 ب )

( 27 ) ( أ ) هرم شلح الحش

( ب ) بهرم حش

( 28 ) ( أ ) يعي زيد نعره

( ب ) انعت نعره \*

( 29 ) ( أ ) دحل زيد مستشفي

( ب ) اندحل مستشفي \*

نفس بأداة صحة عند التأمل ، من معنى المعجمي ، في تركيب ،  
 مسجوم مع غيره من مبادئ التي تؤصل بدلالة وشرح تركيب ، في  
 هذا عند أن يجب نحو صاهره خشو نسبي بمنزل في تكرار معومات ،  
 وأن يحزر معجم من تصاع الاصطعاعي حيث يكون أن حل للمعجمية  
 مقبولة بمثلها الدلالي لمستخلص من ، سطر ، تركيب ورد فيها بفعل معنى  
 و سطر حيث هاتين مسأتين من أجل لعودة ، في كشف عن دور الوسائط  
 المعوية في كشف أثر المعجم على مكونات النحو أو فقرة بعده

#### 1.3.2.4. أثر التعابير المعجمية في مكونات النحو

نفس ثم قدم أن كل لغة شريفة محبرة على حاد أحد بوسيطين ؛ حذر  
 و علاقه ، الاصطعاعية ، حذر و علاقه ، الاعتباطية ، لا حذر أحد معجمين ؛  
 شقبي أو مسيط و ثبت أيضاً أن بصفة معجم تأثير على ما يبينه من  
 مكونات النحو ؛ عرضاً من هذا مسحت الكشف عن حجم لأثر يدي  
 يحده كلا معجم على مكون نحوي بعينه

سناد ، في م سبق ، ثباته في مسأله بجميع مفاهيم بوصفه أو بوريه  
 مكن أن بدأ بانتماس أثر معجم على مكون انصري ؛ من حيث عضائه عن  
 تركيب أو حلاطه به في موضوع شاربعض نحويين لحدود شارة عبر  
 معناه في تردد معويين العربيين بين فكري استقلال انصريف عن تركيب  
 و عدم استقلاله عنه<sup>429</sup> تردد رخ في نظره عن عدم سطرهم على حذر  
 في بضعي أن مدح فيه كمنه ، و مدعياً أن عدم وضوح محار كمنه  
 منحوط أيضاً في المعويات العربية ، مع عدم أن أصحابه بنحو قديم ندوة في  
 تحديد بدفق موضوع أي عدم من علوم العربية ، ووضعو أكثر من

429 انظر على سبيل المثال كتاب القادر القاسي ، البناء على الفصل الثاني من 37

لصعاب خاصة بكل علم عدم ، كما ألفوا في كيميه تربطها و انصام أجرئها  
تشكيل علم واحد يساوي اللغة العربية بولاً و حداً و لا يحضر بال لغوي  
أن يدعي أحدهم ، مهما ضعف ثقافته اللغوية ، أن علماء العربية هم غيروا بين  
موضوع علم انصريف و موضوع عدم النحو ، و كذلك سائر علوم هذه اللغة  
و الذي يجب قوله في هذا الباب إن لمكون انصريف يتمتع باستقلاله  
لنسي أو لا يستعمل عن لمكون لركبي تبعاً سمط المعجم في هذه اللغة أو  
سك و بعبارة أوضح ؛ إن المعجم النسي بوسيط اخصر و علاقه الاصطاعيه  
بحقق على سمط المعجم الشقيق المرحض بتوزيع المفاهيم لوظيفة على مكونات  
النحو مما يجعلها تستقل نسبياً عن بعضها البعض لكنه بوسط جدع  
و علاقه الاصطاعيه يتحقق على سمط المعجم المسبك المتميز بتجميع المفاهيم  
لوظيفية في مكون معين قد يساعده غيره على تأديتها فلا يستعمل هد  
الاحسر عن لأول و هكذا يوجد انصريف مستقلاً عن التركيب في لغة  
معجمها شقيق و غير مستعمل عنه في لغة معجمها مسبك و مثل هذه المعاجه  
سمطه لغات البشريه تتجسد ما يلاحظ من خلط و عدم الوضوح في مباحث  
اللسانيات الكلبه لكن بقي أن سيب بالأمثله كيف ربطنا استقلال انصريف  
عن التركيب بالمعجم الشقيق و عدم استقلاله عنه بالمعجم المسبك

#### 2.3.2.4. المعجم الشقيق و استقلال التصريف .

يجمع لغويو العربيه على أن للتصريف موضوعاً معادياً لموضوع النحو  
المفصل إلى التركيب بصرعيه الإعراب و الصرف ؛ « فالنصريف إم هو معرفة  
أنفس الكلم الثابته ، و النحو إنما هو معرفة أحواله لتثنيه »<sup>1426</sup> و عمن  
مفرد المذكور يعر ابن يعيش إذ يقول « فالنصريف كلام على دوات الكلم ،

و نحو كلام علي عو رصها ب حدة عليها<sup>427</sup> وقد حتم برصبي شرحه لعدم  
تصريف بحصر أعرب مسائل التي تشكل موضوعه وهو لا عدم أسسه  
نكته، و ي يكون خروفا من أصنه و ريدة و حذف و صحة و إعلان  
و عدم و إمالة و ي يعرض لآخرها مما ليس بعرب و لاء من انوقف و غير  
دلت<sup>428</sup> ه هذه لنصوص و غيرها لكثير في السرد من كتب أسسه شهادة  
على سفلان انصرف عن مسائل مكونات النحو ؛ من معجم و اشتقاق و تركيب  
و بدون و سفلان مكونات النحو نسبي ، كما سبق أن ذكرنا لأنه لا بد  
لكل مكون من أن يرتبط بسواه من غير جهة استقلاله عنه

أما مسائل عن كنهيه تتعلق بعض مكونات النحو ببعض فقد ذكرنا  
حيث في معرض حديثه عما بين الاشتقاق و لتصريف من لاهل الشدية<sup>429</sup>  
أن معجم ؛ ( وهو يلعب بأحد معسها عند القدماء<sup>430</sup> ) ، يربطه الاشتقاق  
بتصريف بني بقوم بدور توسط يربط المعجم بالتركيب و إذا كان معجم  
مد حل لاقترب المولدة ؛ ( أي بصورة لصوتيه ) ، بالكلية ؛ ( أي معنى مفرد  
سحب ) ، فإن الاشتقاق عبءه عن شقيق لكتبات ماضي بتصريف  
عولاب و هكذا نجد لاشتقاق يستعمل بالنصر في صوبه تناسبات بعض

427 ان يعيس شرح نوكتي ص 19

428 الرصبي شرح السافيه ج 1 ص 7 د بمرية من التفصيل يصر ايضاً أن علي الفارسي ، الإيضاح النحوي  
ج 2 ص 1 و ابو حنيفة النعمان ب نابت شرح معصوم في النحوي ص 9 ؛ حماد بن عيسى بن  
معوذ ص ج 3 د خ في عدم التصرف ص 3 ؛ الرخاوي معجم التصريف العربي ص 2 و البيهقي  
فتح خبير النحوي ص 6

429 بط ج حي ص 1 ج 1 ص 3

430 ج م معيني النحوي غير أنه ان جعل بقوله : أم حذف فيها جواب يعبر به كل يوم عن عرصه ؛ ب  
معجم النحوي في اونه النحوي ؛ اصحاب معجم ، هو الذي عبر عنه السبكي بقوله : ج النحوي  
نحو ؛ صغ معنى ؛ النحوي عا د عر لاحظ موضوعه بمعاني ؛ ص 8 ج 8 ص 8  
بعض في عرصه عدم النحوي ؛ أو ؛ ج الف ؛ فهم عظم سحر فيه عن مفردات الأعداد  
موضوعه ؛ قد علم به د ؛ موضوع عدم النحوي مفرد معجمي ؛ عند النحوي عدم الأوضاع النحوية  
بعض ؛ الفاعول عبط ج 1 ص 2

كلمات إلى بعض ، بينما يصير في أسفل بالنظر في قوعد تحويل معنوية من  
هيئة إلى أخرى<sup>431</sup>

من خلال وصف وسائط علاقته لأصنافه بين أن تشقيق المعاني ليس  
حرًا وإنما نصيبه فيور تحرد كما يكون. بعد حل معجمي من خصائص معنوية  
و خصائص صيغة دنه و رقة و جامعة و ظهر أن تشقيق مصاوغ [مفعول] مثلاً  
مشروط بكونه حاصيه بمعديه المقبولة ، و حاصية لعلاج لا لالة في مدخل  
معجمي لأن ، برول إحدى الخصائص يتسع تشقيق هذه المعاني بوصفي  
و عنه فإن الاشتقاق ، و ، تحتص ، يصير في صوبت تناسب معاني اشتقاق  
إلى معاني الأساس أو في عريع بعض كلمات من بعض ، فإنه لا يستعمل عن  
معجم ، مادة تحرد موضوعه من خصائص معنوية و أدالته بعد حل  
معجمة

تشقيق المعاني لأن يستوجب تحريك حذر بسبكه في فولة ذات هيئة  
مخصوصة يصير بالمعنى تشقيق و عندئذ يرم أن يتدخل قوعد التصريف  
بعض على أي هيئة يحب أن تقع معنوية مصرفة . معني أنشت هذا أن تشقيق  
بعض بكنه من بعض يقتضي سعيهم صوب الاشتقاق مؤسسه معجم  
و المؤدية إلى تشغيل قوعد صرف و هكذا يكون مكنون صرف في ف  
بالمعجم عن طريق الاشتقاق

بكن التصريف ، كأي من مكنونات نحو لأخرى ، يحب أن يكون  
بعبارة موضوعه مستقلاً عن غيره فهو مضمرب قوعد تصريفه بحيث  
بمعبرته بظلاله على سببه بقوعد خلال تحويلها من هيئة إلى أخرى و بها  
معني أنشت عنه صرفبو بعرية<sup>432</sup> و يؤكد استقلال تصريف عن معجم

431 معناه من التمديد في المعنى لا استعارة التصريف نظر الموحى العلم غفاني من علم الاستدلال ص

67 ، رحي ، حقيقة اللغة في تاريخها الصافي

432 من العبادات بعبارة علم الصرف و اس عجب التصريف عند ما هو معروف هو أبهى الجسم

في بياض بعران و ذكره لافي في وصيحه و قوله أصم ، يعني العبدان الكنية بعبارة على

جربان ، الرضي شرح الساجدة ، ج ص



عدم رباط قواعده بمعنى بحيث تمكن صواع قاعده صرفيه تنطبق على  
حركات لا حصر لها ، فلا تنصل بالنسبة الى بعضها إلا بدخول من لاشتقاق  
توضيح ذلك بالأمثله بصواع قاعده ( 30 ) لانه

( 30 ) فعل لأجوف يُبسى في ماضي لمفعول بحدف نصمه من فاء  
معمل ينهل ، يها كسره عيه نتي تقب بء ، د كات و و  
و بعسر فاعل بصريدين ( 31 ) و ( 32 ) لآتين تشخيصاً للعميات  
سي يفصلها جزء بقاعدة ( 30 )

( 31 ) ( أ ) بُع ← بع ← بع

( ب ) سُبِل ← سبل ← سبل

( ج ) كِب ← كيد ← كيد

( 32 ) ( أ ) سُوق ← سوق ← سوق ← سوب

( ب ) دُوب ← دوب ← دوب ← ديب

ر ح ، كُوب ← كوب ← كوب ← كين

نصوب بقاعدة صرفيه ( 30 ) على أي من لأفعل المسروده في ( 31 )

و ( 32 ) وبحود غير محصور يرجع إلى ركن كل قاعدة صرفيه على لاده  
نصوبه بقواعده مطوع انظر عن المعنى مقترن بها ، د ، كل فعل مد يدي  
( بيع ، و سبل ، و كيد ، و سبق ، و دب ، و كين ) ، فهو مستقيم حسن  
صرفياً لكن بعضها مثل ( بيع ، و سبق ) سبه صرف و شفوياً ، و البقي  
خار صرفاً و سبه شتقياً لأن قواعد يكون لاشتقاقى تمنع أن يؤخذ من  
مصدر فاصرو - فص على تنوي مثل ( ب ) و ( ج ) في المجموعين ( 31 ،  
و 32 )

باء على ما تقدم تحمل لجهة السببه ركناً أن تفصح صرفياً فقط

كم في حود ( ب ب مقصور ) ، د تسمح قواعده لاشتقاق أن يؤخذ من  
فعل « صبه مقصور » المصروع على هبته بعير بقاعده صرفيه لطقفه و قد

تفتح شتاقياً فقط كما في مثل ؛ ( كين لرجل ) . إذ أُحرِيت بقاعده نصرفيه المعية من أجل تحويل الفعل ( كان ) إلى الهيئة ( كين ) والحال أن قواعد الاشتقاق تمنع توليد المعنى المقترن بتركيب الصيغة . وبولا انحصار التصريف عن سائر مكونات النحو و استقلال قواعده عن المعنى لما تأتي التعيين لدقيق مدججه التي تسرب منها اللحن إلى الجملة في المثالين ؛ ( الباب مفعول ) ، و ( كين لرجل ) . و حين لا يتصح في أذهان بعض الفوارق بين المجالات الخاصة بأي من مكونات النحو يرمي غيره ممن يميز بينها بالعممة و افتعال المشاكل<sup>433</sup> من عمادح الصياغة انصوريه لقواعد نصرفيه قون النصرفيين<sup>(434)</sup>

- ( 33 ) إا الواو و الباء متى تحركا و انصح ما منهما قيتا أنصين  
( 34 ) متى اجتمعت الواو و الباء قد سبقت الأولى بالسكون ؛ أيتهما كانت ، قلت الواو ياء ، و أدمت الباء في لياء  
( 35 ) إذ كانت فاء الفعل من ( افتعل ) حرفاً مصبغاً أبدت التاء منه صاءً  
( 36 ) إذا توالى مثلاً ساكن متحرك أدمم الأول في الثاني  
من الملحوظ فيما سبقه من أمثلة القواعد النصرفيه ( 33-36 ) أن جزءاً يعممية من قسب ، أو إبدال ، أو إدغام ، على بسية لقوة يكون مرهون بتوفر شرط ذي طبيعة صورية غير معوية . كما ينبئ من محتوى الجمل شرطية في عباراتهم المسرودة

شروط إجراء القواعد النصرفيه ، و إن كان محتوها صورياً إذ تحول لقاعدة أن تطبق كيب ، فإنها تناسس بما على أصول دلاليه ، و ذلك

(433) ذكر أكثر من صرفي ( كين الأمر ) لإبواب صمياً إمكانية إجراء قواعد التصريف على الصورة الصورية بصوره في استقلال عن معنى المصروف بها . و هذا التركيب ، معقه سبويه و حذاق البمايير . تمثيل لا يكتم به إلا أن هذا المقصد غاب عن الدكتور عبد القادر العاسي فاعبر التحليل من المعطيات عندهم الريف و الامعان ليوسع بعد ذلك هذا الحكم حتى يشمل كل سواهد النحاة . بمريد من التفصيل انظر كتابه اللساني و اللغة العربية ، ص 54

(434) انظر ابن جني . الخصائص ، ج 1 ص 146 ، و مرصاعه لإعراب ، ج 1 ص 223 . و ابن عيسى . شرح المصباح ، ص 461 . و الرصبي . شرح الشافية ، ج 3 ، ص 235

بمسبب رباط المكور الصرفي بالمعجم ، كاستناد تلك الشروط إلى أصل « نسيان » لدي يمرض الساعين على القولات إن احتلفت الكلمات المقررة بها ، كما بُدِئَ بها اثبت إذا لم يحصل تحقيق كلماتها ، وإما على أصول تداولية ؛ كأصل الجمع أو الاقتصاد في الجهد الذي يقضي بركوب أهول السيلين

يشهد بهذا الارتباط الحاجم عن وجود علاقة بين الصوري والدلالي وسندوسي ما قد يحصل أحياناً من تدخل أحد الأصلين المذكورين من أجل تقيد الشرط وعضيل القاعدة<sup>435</sup> ، إذا كان إجراؤها يولد لبساً أو ثقلاً من مظاهر اللبس أن يربط عن إجراء القاعدة الصرفة مفارقة القول لبيئتها ومعناها ، أو معناه فقط من الأول أن يؤدي تطبيق القاعدة (33) على مثل (لعابة) و(نبواء) إلى قلب لياء ونبواء فيهما أنفين ، وحذف إحداهما لامتداد الموالاة ويتحول السلق بالقوتين ؛ (نعابة) ، و(البواء) إلى (العابة) ، و(لباء) وهكذا تفارق بينهما (معان) بسبب خروجهما بعد التحويل على هيئته (فعل) وبتدال الآن ، بالتوازي ، على الأرض المعطاه بالحشائش ولأشجار ، و الحرف الثاني من أبجدية المعجم العربي ، وقد تركنا بسبب تحويل دلالتهم الأصلية ، بمعنى انتوالي ، على شعاع ضوء الشمس ، والمثل و لتطير

استناداً إلى المثبت في الفقرة الأخيرة يمكن القول : كل عملية نحوية على قوله معينة فتخرج بسببها عن بيئتها و دلالتها الأصلية فهي من قواعد انصرف التي لا تربطها صواباً بالأشياء بالمعجم إذا من شروط إجراء القاعدة بصرفية الجمع بين المحافظة على بنية القول و تعبير هيئتها المشعر بأصدها

435 توسع المبحث في مسألة « فيض القاعدة » وقد انتهى كغيره من المحدثين إلى ما نجد من توبيخها لا يحصل بغير وضع قيود على شروط إجراء القاعدة إذ نثبت الشروط نجد من فيض توبيخ القاعدة انظم الخصائص ، ح 1 باب حصص الفعل ، و باب في حكم لعلول معنيين ، و باب في الزيادة في صفة المعنة صرب من الاحياء

ومن جملة ما يدل على تحكم صوب الاشتقاق في التصريف أن الأول قد يُنظر فاعده من الثاني، وترت عن إجرائها الإبقاء على معونه في بسبب ونقلها إلى معنى غيرها بوصفه كور المعين؛ (حرف) ، و (حرف) على بناء واحد (معل) ، إلا أن فاعده الفاعل (33) تُجرى على الأول فينصو بهيئة (حرف الإنسان) ؛ إذا فرغ من مكروه متوقع ، ولا تجرى على الثاني ، يدُنبص به مصححاً على هيئة (حرف الإنسان) ؛ إذا ررقب إحدى عبيه و سودب الأخرى و لا مانع في لظاهر من إجراء القاعدة (33) على (حرف) و نحوه سوى معدره الفعل مدحله لمشاركة غيره في مدحله وهذا المانع ؛ المتمثل في ضرورة محافظة على المعنى لأس لمصر بحدود لغوه عند تعبير بسبب ، من الشروط المقيدة لأي قاعدة صرفه

قد يدخل أصل خمسة من المكوّن لتدويني بعض فاعده صرفة إد ترتب عن إجرائها ركوب أعسر السبب و يستعمل بصرفيول هذا الأصل في مواضع كثره من أجل تبرير إحكام القاعدة عن عملها فهي إدعام المتعاربين يُبدل من الأول مثل الثاني و يدعم فيه ، لكن إذا عرّض أن كان الأول أحف من الثاني فإنه يُبدل من هذا الأخير مثل الأول و يدعم فيه عن المشبه به يعسر الرضي ، وقد سئل أمر حقيقيات و اسحق أعلاه ، إذ قال « فاحاء أحف من العين و الهاء ، و المقصود من لإدعام لتخفيف ، هو قلبت الأولى التي هي أحف إلى الثانية التي هي ثقل حشت حمة الادعام بثقل الحرف مقلوب إليه ، فكانه لم يدعم شيء في شيء »<sup>436</sup>

و نعل ما سمناه كاف بوصيخ كيف تُبنى قواعد التصريف في استقلال عن المعنى ، تُقنّد بعد ذلك بصوابط الاشتقاق وترتبط لتصريف و المعجم بوصفهم مكوّن من مكوّن النحو و إذا بان هذا الفصل و ظهر تعيين

(436) الرضي ، شرح الشافيه ، ج 3 ص 265 و قد جاء في النص فاحاء حرف من العين و الهاء وهو مصحح كما يشهد عليه ما يقفه من الكلام و الأسماء المستشهد بها

لأنفسه إلى سطر في كسبة ارتباط انتصريف من الجهة الأخرى بالتركيب أو كيف بوسط الانتصريف من جهته ليربط المعجم بالتركيب ، كما صرح بذلك من حني ، وهو ينظر في بعض مكونات النحو ، فقال : « انتصريف وسبطة بين سحو و البعة يتحداه ، و الاشتقاق أفعد في البعة من لتصريف ، كما أن انتصريف 'قرب إلى النحو من الاشتقاق »<sup>437</sup>

اتضح مما سبق أن ذكرنا أن المكون لتصرفي عبارة عن قواعد التحويل تصابيه لما يطرأ على بنية القوالب من التعديل و تحديد مفصل ارتباط التصرف بالتركيب ينبغي البدء بتحديد محال هذا الأخير و قد أجمع من بحث مسألة من النظر ، على اختلاف تخصصاتهم ، على أن الموضوع الخاص بما سموه « النحو » و سمي به هنا « التركيب »<sup>438</sup> هو الأحوال العارضة لكم حسب التأليف و الترتيب كما أن المهتم منهم بتفصيل موضوع هذا العلم لم يتردد في تعريفه إلى 1) مكون إعرابي أو صيغة الإعراب ببيعة الأساري<sup>439</sup> ، بدون هذا المخرج من التركيب العلامات المعربة ، في كط البعد التوحيده كعربية و نحوه ، عن عوارض الكتم من لأحوال التركيبية و و صائف سحيه ، بد بسبب العلاقات التركيبية و الدلالة ، كما عدم في لبحثين (153) و (493) ، سعاف عنى الكلام أحوال و و صائف تُعرب عنها علامات يحكم تصرفها المكون الإعرابي 2) المكون السالفي لترسيخ : يحصر هذا المخرج من التركيب بالنظر في عوارض البنية عن العلاقات ترسيخ التي تقوم بين الكتم المؤلفة و عن تركيب المتخرج إلى الإعراب و ترتيب يعبر الفارابي برواسم قريبة مما ذكرنا يد يقول : « و علم فوسين

437 بر حني نصف ج ، ص 4

438 النحو اسمه مطلقاً هنا على تعالق مختلف مكونات التي تُشكّل كط معوية ، يصير النحو هو مودى ، سمي قد يد بعلم العربية الذي يستغرق عدم فرعيه كالأصوات و البنية معنى المعجم و السدود ، الأصناف و التصريف ، و التركيب و توسيع م صدور النحو هذا ، التركيب أحد فروع كيم كال النحو فدياً أحد فروع العربية انظر ، لاشعري ، شرح لانه ، ج 17 ، ص 17 ، نجد م عرب كيم بساء في هذه نظره

439 انظر الأنباري ، ج 1 ، ص 45 ، و ابن يعيش شرح المفصل ج 1 ، ص 8

الألفاظ عندما تتركب صريبان أحدهما يعطي فونين أطراف الأسماء و الكلم (في الأفعال) عندما تُركب . و لثاني يُعطي فونين أحوال التركيب و الترتيب نفسه . و يوضح مهم الصرب الأخير أضاف « و أما انصرب اندي يعطي فونين لتركيب نفسه فيه يُنس أولاً كيف تتركب الألفاظ و تترتب في ذلك اللسان ، و عني كم صرب حتى نصير أفاويل ثم يبين أيها هو لتركيب و الترتيب الأوضح في ذلك اللسان » (440).

ظهر من المثبت في الفقره لأحيرة أن التركيب ، مكوئيه لفرعيين الإعراب و الترتيب ، لا يعنيه ما يعرض لنقولات من تعبير في أيسنها كم تبين مما سبقها كون التصريف لا تتجاوز قو عدّه نسبة انقولات ، ولا يعلّق ما يعرض للكلم بسبب التاليف و الترتيب ، و لا يقحم موضوع التركيب بكر استقلال التصريف و التركيب كل بموضوعه لا يعني أنيته عدم ارتباط أحدهما بالآخر من جهة ما و عرصا الآن تحديد كيف يتعاقبان

#### 3.3.2.4. المعجم الشقيق و تعلق التركيب بالتصريف

من المقدمات الآتية التي سبق إثبات صحتها في ما سبق من مباحث هذا الفصل يلزم أن يكون إجراء قواعد التركيب مصسطاً بموعد التصريف ، و لا يعكس و مما يلي نحصل بالضرورة إلى هذا الترابط

(I) كل مكون من مكونات النحو فهو ، من جهة ، مستقل بموضوعه و مرتبط ، من جهة أخرى ، بما يشره من المكونات و من الصعب أن يُصور اختلاط لمجالات الخاصة بكل منها و عدم ارتباطها من أي وجه

(II) تتظم مكونات النحو و تنسق بسبب يصبو محراه من المعجم في اتجاه التركيب و قد تقدم إثبات جدوى المبدأ القائل من دعوى المعجمي إلى المعنى التركيبي

(III) قواعد التصريف المستقلة عن المعنى يخضع تطبيقها على أبنية بقولات لصوابط الاشتقاق المجردة من الخصائص المقولية والدلالية للمداخل معجمية من أدنه صحة هذه المقدمة مع الاشتقاق لتوليد مثل (كبر) (إسب) المسموح به صرفياً بمقتضى قاعدته (30) السابقة، والتي تقول: فعل الأخرى بى في الماضي للمفعول بحدف الصمة من فاء الفعل فعل بيه كسرة عيه لتي تفلت ياء إذا كانت واواً

(IV) المكون الصرفي وسيطة بين المعجم الذي يقع قبله و يؤثر بواسطة الاشتقاق فيما يليه، و بين التركيب الذي يجيء بعد التصريف و يتأثر به. و يتعبر الآن أن ثبت مراسياً كيف يحصل هذا النطق

ثبت، في المبحث (3 2 2.4)، أن المعجمين المسبك و التشقيق يسميران بخصائص فارقة: أهمها كون الأول يجمع مفاهيم وظيفية في المكون التركيبي حيث يو عنها الثاني للتمثيل لها أولاً في مستوى التشقيق الذي تنظم فيه صواب الاشتقاق و التصريف، كما سبق تبينه، و التمثيل ثانياً لما تحلله تلك مفاهيم من نتائج في مستوى التركيب و تقدم أيضاً أن [تبادل الفعل] من حمده مفاهيم الوظيفية التي يتولى التشقيق التمثيل لها، و أن هذا المكون، حسب تعق التركيب به، يحلّف فيه أثراً يرصده التركيب نفسه، و يمثل له، و سويح لعباره بامثال سوق ما يلي من الجمل

(37) (أ) وعد ريدّ عمرأ بان يروره.

(ب) وعد ريدّ عمرأ بان يتراورا

(ج) تواعد ريدّ و عمرو بان يتراورا

(38) (أ) وعد ريدّ عمرأ بان يروره \*

(ب) وعد ريدّ عمرأ بان يروره \*

(ج) تواعد ريدّ و عمرو بان يروره \*





قابل ، ( كـ ) سماء ، أو صمير يحيل على سم مبروكة ، أو علامة ، وهي صمير مبروكة ، أو حملة ، ( د ) كبه فعل بعلاقة ( سـ ) تركيبه ( حـ ) محقق بعلاقة لسيه دلالية ( د ) فيه يتنهي عن علاقة لأولى حنة برفع تركيبه و عن ثانية وصفه بفعل نحوه ، و يستعمل من وسط علامة محمودة صمه ( ء ) لغرض عن ربكم انما حسن . كما يتره مبدئ لنداول في بربه انني عنها له

و كل قابل ، ( كـ ) سماء ، أو صمير ، أو حملة ، ( د ) انصمه بمركب لإسدي علاقته ( فـ ) تركيبه ( عـ ) فـ ( ر ) محقق بعلاقة لغرض لـ ( ١ ) فيه يأخذ عن علاقتين ، على سوي ، حنة نصب تركيبه وصفه بفعل نحوه ، و تأتيه من وسط علامة محمودة بصفة ( آ ) معربه ، في كل معربه من معرب توبيعة ، عن انما حسن المذكورين فظهرت ثمة صفة ر ، على وي قابل أو عهد به مـ مـ يستحقها حرف يصادف و عندئذ نقدر بمركب منها ، كما هو أمر ( خـ ) في ( 37 ، 38 )

لا حصـ كيف بصف مكوّن تركيبه سبه تركيبه أنيف ، بوسعه علاقات تركيبه و دلالية ، و عرب ، عن طريق وسائل معوية ، و ترتيب علاقتهم من أصول نه ونة ، و وصف أنص سبه لوصفبه من حيث لأحوال تركيبه و وظائف نحوه ، و مصادف سدوبه مشحونه بعلاقات رئيسية وهو في كل ذلك لم يستوفد معون من معجم أو شيف لكن أصوله ذلك لا تكفي صمير ما حسن تركيبه عما فتح في مبرود من حمل و تحقيقه عرض بفرمه أن يعود إلى مكوّنات نحوه

سبق في البحث ( 314 ) أن جعل ( وعد ) في فئة « لأفعل متحبهة » و تميز هذه ، بسبب حدث مبهم فيها ، خاصية بطبع هي موضوع ثابت ( سـ ) يكون مسبب أو مستفعل و ذلك بحسب ما يد كـ فعل متحضي من صرب ( أعطى ) أو ( مع ) و ثبت أن ( وعد ) و نحوه من فئة

« لأفعل » لا فرق له « حمزة » إمكنا بساد كل فعل منها يبي أي من موضوعه بحلافه « لفعل » لا قرني « اندي يقرب » بأحد موضوعه ، و لا يقل أن يسند يبي موضوعه نشي ( 153 ) و يشكل معنى [ عهد يوفى ] سميه [ خاصية ] يصعبه بده و عده سكون لفعل ( وعد ) ، في جمعهم مدحل لاني ( وعد ) — [ فعل متحظ فر في ] ب [ عهد يوفى ] سميه [

خاصية ( سحطي ) بي جوفر عنها لمدحل لاس يصنع ، وعد و مثله إلى موضوع ثابت يحتص غيره أن يفعل لا يتصف معه بكونه صرف ، قرابت ، و غيره كونه عبيه لغيره أو سب ، لا يشترط عبيه فعل أن يرم معرفة مخصوصه ، إذ يكون سم مفرد أو جملة ، كما ، و سوي في قومه تعدي ، ﴿ شيصا يعدكم عقر ﴾ ، و ﴿ وعد الله دينكم مكم و عمو صالحا لنسحقنهم في لارض ﴾

و بحاصيه ( لا فرق ) في ( وعد ) يسمح هذا فعل الاشتقاق شريع مدحل شفيق . حصص مد لاسه على [ ساد عهد على يوفى ] جمعته كلاً موضوع عن أميه للاحر [ و يتوسى صوع قومه بتصريف مد لاسه بده بديه على هنة ( وعد ) ، كما في ( ب ) أو ( بوعد ) ، كما في ( ح ) من مجموع ( 37 و 38 ) و هكذا يتوسى حكون تشفيعي شمشين بها مفهوم وصفي

لفعل ( وعد ) كراكبه في مثل ( وعد يد عمر ) يجعل مر جمته بأن بروره ( مركب دمحاً ، يربط عاصب جمته خادقة فيه <sup>443</sup> و لاجله ، خمسين خادقه وان محه على لمعين ( وعد ) و ( ار ) صر إمكنا مركب أن يستند يبي تمثيلاتهم لنشققبه من أجل فصل مسيم سبه عن فاسده فيما سرد من حملة مجموعين مد كورين ، و أن سححص منها فرصه مراسه ( 40 ) لبي لهن

443 عطين سمه الد محه على كل جمته دحب في غيره : سحكبه فيه و يكون كاد د بصبه عرميه ك — و ح د بر جيبه كالزوح و البعد — و عطقه بعونه كانه عليه و مدعوبه و عزاله و حص سبه خادقه ، بجميت جيمه فيها البسوط اللامه د تربط إليها عاصب جمته دمح

(40) سلمہ بیہ العبرة إذ یوفق مفاهیمہ بوطبیعیہ و نفسہ إذ

تجافت

بہدہ المرحضہ یتوصل بترکیب الی یکشف عن موطن خلل فیہ  
فسدت بیئہ ، و بدل کیف ممکن تد رث ذلک خلل و تجسہ تتسم منہ بیہ  
فصح و تحس

یحصل تحالف مفاہیم بوطبیعیہ أولاً فی مسوی تشعیف إذ تعیرت دلالت  
صیغی الفعلین فی الخمس الخابدة و بد محہ ، و ترتب عنہ ، ثاب فی  
مسوی المركب ، تعایر الموصوفات لبحویہ لعلہ للموصوعات بتی مرکب  
لفعلین فی الخمس ، وعدم حضور القوی اہ انکلامی موضوعی ہدہما فی  
لأخری

لاحتلاف الشفہی فعلی ( وعد ) و ( ینرور ) فی حمی لعبہ  
( 38 أ ) یلم لمرکب ثاب یسد و صیغی الفاعل و المفعول ، عنی انونی ، ہی  
( رید ) و ( عمرو ) فی جملہ الخابدة ، و ثاب یسد بوطبیعتی مع ہی صمیر کل  
مہم فی الجملہ اندامحہ و بلاخط نفس التحدیر فی ( 38 ب ) ، حیث  
سوجب صیغہ ( وعد ) ان یسد ترکیب و صیغی الفاعل و المفعول مع ہی  
کلا موضوعین فی الجملہ الخابدة ، فی حیث صیغہ ( یرورہ ) ان  
یسد و صیغہ الفاعل لا غیر ہی علامۃ لاور ، و وصیغہ المفعول ہی لا الی  
صمیر انشی ، فی الجملہ لدمحہ و یتکرر ہدہ بحالی فی ( 38 ح ) ، ان  
( واعد ) یشاکل ( تواعد ) ؛ لاتحدہما فی فتضاء موضوعین یستلہ کلاہما  
وصیغی الفاعل و المفعول ، مع بفراد ( فاعل ) بند لہ عنی ان الفعل کد من  
موصوفات المفعول بدء و من موضوع منصوب سجدہ ، و حنصص ( فاعل )  
اندلایۃ عنی محرد شترک الموضوعین فی فعل عملانہ و دائر بہ

وہد بحصل بحالی المفہیم الموصفۃ فی مستوی شفہی و لا  
یحاورہ ، إذ یمکن ان یبدارک اتوافی فی مسوی مرکب بانسیبہ ہی جملہ  
بد مجہ خاصہ ، کم یصح من عبارتی ( 41 ) لآتیین :

(41) (أ) بوعد ريد و عمرو بآن يرور بعضهما بعضاً

(ب) وعد ريد عمرو بآن يرور كل منهما الآخر

وبآن (يرور) بصيغته بصرفته على مفرد أحد موضوعيه عمده  
بموضوع الآخر، فحذف بدلت فعل الجملة لانه آله بصيغته على شريطة  
موضوعيه فيه عملاً به وتأثر به، فيا اختلافه مع مركب تقوسم<sup>444</sup>،  
من قبل (بعض ضمير بعض) أو كل ضمير الآخر) و (أحد ضمير  
آخر)، يعيد بموضوعين في الجملة بامحة لأشربة في فعل عملاً  
و حذف لأن لكل مادالوجاء موضوع ~~فعل~~ في الجملة بامحة ضمير من  
من غير لأسماء عوسم كما تشهد بعبارة (42) موبه

(42) بوعد ريد و عمرو بآن يرور كلاً حاد

تفصلي عرصيه مراسيه (40) أعلاه عين أن كمر عبده (42)،  
باعتب داخل فيها من مكونات فسيده سبه به بصحب في حده مسكبه،  
مع ما يكتشفها من حذف مفاهيم بوصفها حاصل في مستوف سستيف  
(وعده) و (يرور) من غير أن يبدل بأسماء بفسم في مستوف مركب،  
فلا يها خصم حمله دمحاة أخرى غير ذاته فيها، به بسعد وظائف مثل  
عبده (42) وقفها كما ينس من أصلها (43) مفروض

(43) ته عد ريد و عمرو بآن يعبور لأن يرور كلاً حاد

فراض لأصل (43) تعبارة (42) تفصيه خاصيه بصعيه بانه في  
فعل (وعده) بي ككر صوعها كما يبي (بعض من يبي عبده ص)،  
ببعبه بآن يبي ك حعه أميه به) و بدت يقوم فاعل بوعده عبدين  
إحدت أميه وإحد

444 كك القسم و سمة بآن على كل مركب بدخل في بنعويه اسماء تحليل حده على قسم من عدد  
اسم سابق و تحليل لآخر على القسم سبقي من مدبول بدت لاسم

یستفیدہ ترکیب ، عدد ، سادہ بوضائف معنویہ ، نتائج مفوعہ بصرفیہ  
کد شدہ معرضۃ عرضیہ من خلال مغایرہ بین حملین ( ) و ( )

محکم دلائل سے مزین متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بعد ظهر<sup>١</sup> ما يعرض بموضوعين (ريد) و (عمر) في خمسة (ب)  
محال حربي<sup>٢</sup> بطر<sup>٣</sup> عليهما في خمسة (أ) يد ينقي (د) ، عن علاف  
مركب ووسائعه ، وهو في خمسة (أ) حنة رفع ووصيعة مفاعل وعلامة  
صمة وريد عليها وهو في خمسة (ب) وصيعة مفعول و عن من مكو  
يسمى (عمر) في (أ) حنة نصب ووصيعة لمفعول وعلامة مفتحة ، وريد  
عليها ، هو في (ب) وصيعة مفاعل وعبارة أخرى مفرد كلا موضوعين في  
خمة (أ) ووصيعة بحوية خاصة ، يسمى في (ب) سرك كل منهما آخر في  
وصيعة هـ هـ ينقي كلا لاسمين (ريد) و (عمر) في خمسة (ب)  
وصيعة بحوية في ٢٠ و حد<sup>٤٤٥</sup> ، كم يسمى منهما في مثل خمسة (ح)

[illegible]

(ح) بواعده ربه و عمرو ح

والذي بين الحملتين (ب) و (ج) اختلاف في لأحول اسركيبه لا في  
الموصائف لبحوبة لأن «فاعل لأقسامه الفاعليه و المععوسة بعض و الاشتراك  
فيهم معنى ، و تفاعل بلاشرك في الفاعليه فقط ، و فيها و في المععوسة  
معنى»<sup>446</sup> و كأن رعاية من الاختلاف في لأحول رعاية المقاصد و تعهد  
بالعرب

قد كان يقصد إلى مجرد انتصيص على المشاركون في الفعل ، عملاً و قبلاً ،  
فإن رعاية هذا المقصد تُلزم المكون تشقيفي أن يبيى فعلاً شقيقاً على هيئة  
(تفاعل) ، فيحور سر كبت أن يُشرك ، بعاطف واصل ، موضوعي الفعل في  
حاله لرفع ووطيئتي تفاعل و مععور أما إذا كان المقصد إلى فصل «المبادر»  
الذي سبق إلى عمل الفعل عن «المسحب» الذي رد إليه نفس الفعل فإن  
رعايته تفصي أن يبيى تشقيقاً فعلاً شقيقاً على هيئة (فاعل) ، و يتهماً  
سر كبت عندئذ لإسناد حاله لرفع إلى «المبادر» ، و حالة النصب إلى  
«المسحب» و يشركهما في و طيئتي تفاعل و المععور

بشهادة نصحه الفرق المذكور إمكان أن يساد موضوعاً الفعل (تفاعل)  
موقع من عمر أن يترتب عن ذلك تعبير في المعنى كما في نحو الحمدين  
مردفتين (') و (ب) من المجموعة (44) موبية

(44) (أ) تصافح عروب و تنش'

(ب) تصافح تنش' و عروب

لكن مثل هذا التباديل يؤدي مع (فاعل) إلى تعبير معنى إلى درجة أن  
يحدى الحملتين لا يصح منطقياً أو تاريخياً كما هو حال (ب) بالنقيس إلى  
(أ) من المجموعة (45)

(ب) صاحب جس طرف ۱۶

(1) وسيضي خدر و علافة لاصطد عنة بكون كط حص من معاحم  
من محرمه نرئيسه ان يتوفر المعجم على (1) مد حل معجمه اساس ، تصرف  
عنه (2) مد حل معجمه شقائق

(ح) سَفَرَج مَهْمَه وَصَفَهه؛ (ك) مَطْوَعَة، وَصَفَ، وَانْصَيَّه،  
وَمَثَرَكَه) <sup>449</sup> مَبْشَرَه فِي أَوَّلِ شَعَائِقِ، كَوْر (5) أَسِيَه هَدَه لَأَفْعَلْ،

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

(من نحو فعل ، و سميع ، و فعل ، و فعل أو فاعل ) ، قد حوت على علامات تعرب عن وظائف نحويه بني يسهل المركب إلى موضوعات مركب ثلاث الأجزاء و يكون (6) مقصده [يشترك موضوعي فعل في عمله ، عمله أو استعمله] راءه سنة (فاعل) أو (فاعل) معرب عن سلاسل موضوع الوحد في ال و حد بوصف من حوي في أي موقع كان و ينوع أن تختص لمبرت (6.1) مسروده أعلاه بالسطح نحوي موفر كعربية على معجم شقيق و ليس شيء منها بسمط انعوي مقابل متميز معجم مسند ، كما سيوضحه بحث موسي

#### 4.3.2.4. التوافق بين وسيطي الجدع و العلاقة الاعتبارية .

سبق أن ميزنا جدع بحاصيه ، بخاص بصوراته بالخر كور قبيل ، من مرونه ، نسوي و لنوح و يرفض نفوس باختيار هذه الإمكانيه يحول جدع إلى وسيط نحوي ، يتميز بخصائص و فيه تعرفه من فيه وسيط جدع بشيء معجم مسند ، وهو كسط معدي يتميز بفتصاه ، في لتمثيل بمد حل بفعليه ، على صنف لأفعال لإسناد لآله توسط يعطى المكون لانسف في كنه من تفرع فعل شقائق

بكن صوره . نحافته على بفره تنبئيه معه ترخص بلاشتقاق بأن يُركب صمائم عن صريق لإصداق ، فيمسك مركب من صم «متصله» ، في «حره» ، أو من صم «حره» إلى مثله<sup>450</sup> ، و نحو هـ من وسائل لإصداق بتشقيق المعاني ، توليدها من محذات هذه لإجابة بذكر

(1) مرونه إلى تجميع مفاهيم و صيغه ، بحيث يفوض إلى تركيب من نس و مع مكونات نوقعه فيه و في سبق في مبحث (3224) أن بيت

450 اختلافات : خرائط معانيها غير البولي في معاني Formes libres Formes fixes  
البيانات : مرونه 150 من كنهه النعمه



بالمثله كيف يتوسى مكون مركبي ، في ألعاب مركبية ، مهمة اسمير عن  
 [تبادل الفعل بين المشاركون فيه] معر عنه ، في ألعاب تنويضية فعل شمس  
 و تمرير من موصح يمكن أن يصرف م لاحصه ان كتور أحمد لموكل من  
 تبين كيفية تصرف في اللعب العربيه و عربيه عن مفهومي مشاركه  
 و مطاوعة ، أو « لعكس و لانعكاس »<sup>451</sup> ، يدنحه العربيه لإصاق وسيله  
 مركب من مصنفه وفعل صميمه تعبر عن مطاوعة أو لمشاركة ، كما في  
 خمسة ( 012 ) من النصه (451) أسفه

(2) عدم وضوح حدود فاصلة بين التصريف و مركب بسبب تدخل  
 موضوعيهم و يتأكد هذا بعد حل دلتين يمثل أوبهما في تشكيلات  
 سيمي ألعاب مركبة في حدود تقسيم النحو ، مفهومه انتقدي لدهم ،  
 مركب ، و صرف و تبيين في وجود صمائم في الحدود بين التصريف و  
 مركب لا يحصل في لاشياء بني أحدهما<sup>452</sup>

(3) لاحظ بتمفند في الموضع المشار إليه من كتابه أسفه حمه من  
 مشاكل نصرفيه بني ستعصي حلها على دعويات العربيه سقبيديه في  
 مقدمه يأتي توفوف دور حل مشاكل لتحديد دقيق موضوع التصريف لأن  
 بعض ، تدخل في تصريف بعسير ، لا يتحدد إلا بروسم التركيب من  
 هذا فصل اتصالات كالمصائر و نحوها يصرف بني م ذكر صعوبة التحليل  
 بسبه بقوله انسخه عن تعدد فصل اتصالات عن خرائر و من اشكل نصرفيه  
 باردة في ألعاب لأحدة بوسيط المجدع تحد ذكر لمسألة فصل بين كدمات

451 - انسخه الف حبه إلى الإلهاف بسبب مركب من فاصله و SC ) مصمومه إلى الفعل - فغير بهذه الصيغة  
 عن مسكه و مطاوعة ، قد غير عنه حمد لموكل في كتابه ( فضاء محبيه ، ص 85 ) ، قال : في  
 النسخه الف حبه من لا يعبر عن معيني لاجلهم و انعطافه بالصيغ ( SC ) فصل بالفعل كد هو الصواب في  
 جميع ديان

012 a Jean se lave

b Les étudiants se connaissent

452 - تمرير م التفصيل طر ابهغه العنوني الثاني عشر و الثالث عشر من كتابه اسفه

بنسب دلالياً و تشاك كل صوتاً ، و أخرى بنسب فقط أو تشاك كل مثل هذه مشاك كل و غيرها كثيره تسعف لصرفين لعربيين لإقامة نسق صرفي مستقل فصل لغزشهم ٥ حو و حود مكو صرفي مستقل ، و عدم وجوده ، و منباص التركيب ، من جهة ، و انصوته ، من جهة أخرى ، ما يمكن أن يكون محال هد مكو<sup>453</sup>

الأدب نسابقه على عدم سفلان التصريف عن التركيب يمكن سماعها مشخصة في بناء لفاسف ، (نظ 43) يد يلاحظ أن هد بناء ينطبع عممية صرفيه و حده ، تأتي بعد إحرء سائر العمليات التركيبية و هي 1) تحريك مفعول إلى موقع الفاعل و بالعكس 2) إدراج ما يعادل بعض (من يد) المعرب عن بتحريك المذكور 3) دمج الفعل مساعد على فوسفه الفعل لتمام في الجملة الأصل 4) إضاق لأفعه بفاعل لتمام تحريكه إلى مقومه النصفة و ليس بصرف سوى العممية لأحبره ، و لا يحريكها قبل إنهاء لعميات بثلاثه السابقة عندها<sup>454</sup>

من حملة ما يؤكده اندماج التصريف في غيره من مكونات البناء د ب المعجم المبيث قيام نحو هد اسمط الدعوي على مكوئين رئيسيين ، معجم و تركيب يتباينان ، في الامدادح المقترحه ، على صم التصريف إلى أحدهم فهي نظريات الدعويه لسي تحمل للمعجم بدور الرئيسي يمكن أن يظهر التصريف بحالت مكونات ، مساوية لها من حيث اهمام لمسده إلى الجميع و قد جاء التصرف ، في ٥ نصريه التمثيل لموري<sup>455</sup> لصادوك ، صم نهونب الثلاثة التي تكون سحو و هي بنسبتي ٥ تركيب فاد لانه فانصرف

453 انظر الدكتور عبد الغفار العاسي ، المعصين الأول و الثاني من كتابه البدء بواردي

454 عبد الحكيم أحمد بنو كل عن الصناعات المروده في موضوع من كتابه فعال و رعد خصائص البنية  
البنيه بمعجمهم بن سطفه قاعدة تحوييه يعول بفضاضها التركيب الاسمي المعول في البنيه البنيه بمعجم بن  
صد الجسميه و يعول التركيب الاسمي القاعده إلى آخره حيث يد حل عليه حرف حر و حرف by في اللغة  
الانجليزية ٥ ثم اضاف في موضع حم ٥ عمليه إعادة صيغه القوم ٥ نظر على التوالي النساب ٥ انطباعه  
ص 193 ، و فضاض معجميه ، ص 8

455 انظر الفصل الثاني من كتابه Jerrold M. Sadock Autolexical Syntax

مكثف بالتمثيل ، في المستوى الأخير ، لأبوية الألفاظ لمنتمية إلى نحو اللغة  
 يهتما بما سلف أن نصريف قد يظهر ضمن مكونات نموذج ، و يحتفي  
 في نموذج آخرى مما يوضح بوصف النمط التركيبي كنه في نحو النحاة  
 تنويعيه في موقعه ؛ يأتي بين المعجم و التركيب يربط الأول بالآخر به  
 يبدأ نحو التوحيدي أو العمليات التي بحريها على السمة لصورية من أجل  
 تحقيق كل مفهوم وظيفي ، كما يوضحه فور ابن عصفور «حكم ما لم يسم  
 فاعنه أن يسي الفعل للمفعول ، و يحدد لفاعل ، و يقدم المفعول معانه ،  
 فبحسب في هذا ساب إلى معرفة ستة أشياء وهي نسب الذي لأجله  
 حذف لفاعل ، و لأفعال التي يحور بناؤها للمفعول ، و كيفية سائب  
 للمفعول ، و المفعولات التي يحور إقامتها مقدم الفاعل ، و الأولى منها بالإقامة  
 يد جمع<sup>456</sup> و في الغالب ما تكون الكتب الواصفة لطاهرة الدعوية قد  
 أفردت صفحاتها لأولى الوصف الذي حلقه انصرف<sup>457</sup> في حين قد تؤخر  
 لمعلومات انصرفية في الأجزاء التركيبية ، كما يتضح من موقع نسق انصرفي  
 في مستويات التمثيل للمداخل في الطرة (458) أسفله

(456) ابن عصفور لإشيني شرح جمل الزجاجي ، ج 1 ، ص 543

(457) معانيه و فروع معلومات صرفية قبل غيرها التركيبية انظر ابن الربيع البسيط في شرح جمل الزجاجي ،  
 ج 2 ، ص 995-996

458 يأتي التمثيل بمعلومات انصرفية في المستوى الأخير ، و هم ما يوضحه ابنه صامد الآلية

- (L1) bark  
 Syntax = [SF3]  
 Semantics = F 1  
 morphology = V [ 0]  
 (L2) Every  
 Syntax = Det  
 Semantics = SyntaxQ 1= Det  
 morphology = W [ 1]  
 (L3) bite  
 Syntax = [SF4]  
 semantics = F 2  
 morphology = V [ 0]

معريد من التوضيح انظر الصفحة 32 من كتابه Autolexica, Syntax

و يعوى استقلال التصريف في نحو لدع ب لوبنه و به ماحه في غيره  
بأسببه إني نحو انعدت مركبة إمكاف فباء وصف نسبة تحقق مفهوم وطبيع  
باستعمال و رسم لا سمي لعبر بصرف أو تعدر فدم ذنت بوصف و بتعبير  
بمثال، لا يوجد وصف بلفاسف، في نحو تركسي، يستعمل و رسم صرفه لا  
غير و مثله لا يوجد منه نحو تويهي، د بسله أ بحد وصف مفهوم حتى  
موصفي، أو م يعرف ببدء سمحون و يعرف لاسم، برز سم تسمي إني  
فانصرف لا غير، وقد يستند حكم سربط إني المعجم، م من هد  
لكلام لا يحتاج إني استشهاد لانه يكفي فتح أي كتاب في تصريف عربية  
بلوقوف على صدق المثبت<sup>459</sup> ها

و يكفي م سفاه من نفيم اخلافيه ليدكشف عن مدى تعبير بين  
وسيطين نعويين؛ (أ) وسيط خبر فاعلافة لأصطباعه و (ب) وسيط خدع  
فاعلافة لأعصابه، و سبيل أيضاً أن مثل هذه بوسائط تنتمي إني معجم  
نسبي بحكم أن كل لغة بشرية مجبرة على حصار أحد الوسيطين، فيوفر بها  
إم (أ) معجم شقيق متميز بصف من لد حل لعميه، يساس و شقائق،  
و إم (ب) معجم مسيك له من لد حل لعميه صف لإساس لا غير و لا  
حاجة إني لاسرسل في ذكر كل ما يفرم عن معجمين من توريح للمفاهيم  
الوطيفة أو تجمعها، و استقلال مكونات النحو بمرحلة أو بدماح بعض من  
هي بعض، و من أين يستفرد لركب لغوي، وهو يستلغو صري إني هو بل  
أينما مباشرة إني المعجم أو إني التصريف و كيف يجعل التركيب من نتائج  
الملحأ و يستد معطى بتحديد حصه نقبل من نعور ص أو لموضوع من الأدور

459 سلكه من صحفه ما ذكر انظر سيطري التمع ج 2 ص 36-40 حيث يستعمل لغة صرفية حاصه

موصف إني يتبعو الذي سيادها اسم النع من د هب الباء لا هو صي كذا النعم بعبه

بمفاهيم التي يحصر مكوناتها و يسمي بسمها و حصرها كما جاء في الر كسي البره ج ١، ص

### 3.4. المعجم السمطي

سنت لإشاره إلى أن المعجم سمطي يُمثل آخر مرحلة معجمية ؛ بدءاً من معجم شخص متميز بفرده ببحته لئلي يُفترض فيها ألا يكون معه منها ، مروراً بالمعجم انساني المتمثل في قائمة محصوره من لأقدار منهية ، بحيث تكون لغات جميعها متساوية في حرية اختيار قدرها ، وفي حصوعها سلك لأقدار ، فلا يجوزها باختلاق ما ليس في إمكان حتى يد حارث لغة قد رها فحفظت وسمت مكاناً ؛ أهملت مقابله وفع معجمها على نحو من أحد سمطين سابقين

وإذا وُضع أحد المعجمين ؛ شفق أو سسك ، على طرقة لفحص من في سسك يعني كون نتائج بحث لانه ول أي وجه سمط مفيد ، لأن مقدم ب ب سه أو فرصياتها لأوسه لا تنحاور به سائط دعوية ؛ لا شيء غير وسائط مكن تحاده مقدمه بصرية لأكدط دعوية عملاً لمحتوى هذه عمرة يمكن حصر لغات من عقد هذه بحث في ستخلاص ما يتميز به المعجم شفق من خصائص موفقه بسمط لتوزيعي من لغات سبيس ، إلى سسك خصائص يسطو من وسائط لغة ، و بحرق ه ه به بدأ من فومس لغات ، مكتوب في معجم هذه لغة

#### 1.3.4. خصائص المعجم الشفيق

سهل على الناس في فواميس العربية أن يستخلص جملة من شواهد مسخره أخص في المكتوب حول معجم هذه اللغة ، يتعلق بعضها بتمثيل صوتي بعدد يحمل من مدخل المعجمي ، وبعضها الآخر يعني بأخذ نظام لغة معجمي ، أو بكتيبه ردد مشقات إلى أصواتها لسم لسط بها معجم من خلال سول هذه المسائل و نحوها كما يأتي في موضعه سينصح مسار معجم شفيق بخصائص يعرفه عن عديده سسك

1) تبويب المد حل لمعجمية ؛ يعبر جذر ، أو الأحرف لأصوات قبل الحركته ، باب بعد منه مداحل شاكنت الجذر صوتاً و سببته دلاليًا سوء كان لبيات حد دلالي واحد ، وهو المتبين ، أو أكثر وهو المشترك عند جذر باباً يعكسه أكثر من فاموس ، كما يتبين من فون الخليل في كتاب العين « باب الكاف والسبب و لاء معهم » ( س ث ت ) مستعمل فقط ، و من فارس في معجم مقديس لغة « باب الهمزة و انشاء و ما يشتهم » ، و الأهرري في هديت اللغة « باب العين و السين مع لوب » و غير هؤلاء كثير وفي نفس الاتجاه يسير تصور الدكتور أحمد أسوكل معجم العروة وهو يناور ما اصطلاح على تسميته « عرضية المادة »<sup>460</sup> إلا أنه ينبغي أن نفهم من عند الجذر باباً كون هذا الأخير يشكل صائفة من اشروط لعامة لبي يحب أن تتوفر في كل مفردة اتحدت من داك الجذر مبدأً وهذه الشروط لعامة نوعان النوع الأول يحص للمثل الصوني بمدحل ، و يهتم النوع لثاني بالتحديد لدلالي نفس المدحل

2) لتمثيل الصوني ؛ كل مدحل معجمي فإنه يستمد من لـه أحرفه لأصول ؛ وهي تصويتات رتبة محصورة العدد بين واحد و خمس إذ « بس للعرب بناء في لأسماء و لا في الأفعال أكثر من خمسة أحرف »<sup>461</sup> و تمتنع فيما رد على الثلاثة أن يحلو من دلقية<sup>462</sup> و لا تألف في حذر تصويتين من معرج واحد وإن « جمع بين اثنين مهما قدم الأقوى على الأضعف »<sup>463</sup> لا تنو إلى تصويتان في موقع محصوص من الجذر ، منها فون الخليل في مرجع

460 يتوسع في عديل العرضية المد كوره انظر الى كور أحمد لثوكم « فون معجمية » ص 13

461 الخليل ، العين ج 1 ، ص 49

462 يعبره الخليل فإن وردت بحيث كلمة رباعية أو خماسية معبراً من حروف التكميل ، ( ر ، ل ، ن ) و الشعوية ( ف ، ب ، م ) ؛ لا يكون في تلك الكلمة من هذه الحروف حذر ؛ أحد ؛ إمسا ؛ فوي ديك ، فاعلم أن تلك الكلمة محدثة مبدعه « العين » ج 1 ، ص 52 لغة ابن جني بالعاض أخرى في سر صناعه الإعراب ، ج 1 ص 79

463 ابن جني ، الخصائص ج 1 ، ص 94

مذكور ، « ليس في كلام العرب كلمة صدرها ( ر ) » ، و لا تراكم بين صوتيين ( د ، و ، ز ) في أي موضع من جذر كل م ذكر من انقبود صوطة و غيرها مما سم تعرض به لا يفتك من لاثراء بأحكامها جذر أو فرعاً ( ٣ ) تحقق جذر ؛ يتحقق الجذر بصورة مدخل أس عند حركمة أحرفه لأصول فقط ، وهو لأغلب الأعم ، أو بحر كسها مع زيادة حرف عليها أو أكثر ، وهو نادر ، كما يتبين بسولي كما يلي

( 46 ) ( ٤ ) ( ط ب ت ) ← ( ك )

( ب ) ( ف ق ) ← ( ف ) ( ف )

و يحصع مدخل لأس بدوره بقود صوته إضافية تحصى حركته فلا يستدئ مدخل ساكن ، و لا يتونى فيه ساكن في الوصل ، و تمتنع خروج من نكسر يني صم بحر ساكن أو بعبر حاجر ، و حسب أن يتونى تكر نفس حركمة أكثر من ثلاث مرات

١- صمام صوتية لأخيره سي نفد لمرده الأس إلى صوتية جذر باب مدخل المعجمي يتم التمثيل الصوتي بمدخل معجمي و يطاقه تمثيل حرفي بحيث يكون كتابة المدخل مطابقة لطقه و بصمان هذا الصديق ممر بمعجم العربي يلحق هذا الأخير إلى انكون صوتي قبله<sup>464</sup> عند وضع جذر أو عند رطه بالمدخل المحقق و يأخذ منه التصويصات المفارقة في تلك لغة ، و يصور كل صوتيته بحرف واحد لا غير<sup>465</sup> ، و كذلك شأن حركون لسان و هكذا تصير دت الأحرف المبسبة بحركونها تمثيلاً صوتياً بمدخل

464 م ، م ، جملة الف في قوله : « عدم موايل لألفاظ بمرده يعحصي » لا في الحروف معجمه عن عددها و من ين يخرج كل واحد منها في الأب التصويبات ، و عن الخصومات منها ؛ عما يتركب منها في دد البساق ؛ عما لا يتركب و عن أقل م يتركب منها حتى يحدث عنها مظهر دانه و كم أكثر م يتركب ؛ حصاء النجوم ص 60

465 معور ياربنا حكواير الصوتي ؛ معجمي قدم عتب معجمي مد حيل لغوايمهم بدراسة صوتيه ركر كسر عنى وصف السبه الأخير مولده بتصويبات اللغة العربية و بحم يندجها مشحصة في حرف عا بد التصويبات كما يصح من قول خليل « هذه صورة الحروف التي ألف بها العربية » العين ، ج ، ص 58

(4) التحديد بدلاني ؛ تقدم أن تحديد الاسم بدلالة مدخل يحصل  
بتقدم نوعين من معومات عنه (أ) معومات دلالية ؛ وهي عبارة عن خاصية  
طبيعته لفارقته لني تثبت في حد انفصل نظرف المعادن بحد المحمل  
لمصوبين بعلامه التعداد ( )

كما يصحح من لتمثيل (47) لمواري

(47) (أ)	<div> <div>ع ص ب</div> <div>عصب أحد شيء ظمناً</div> </div>
(ب)	<div> <div>ط ف ر</div> <div>طفر فطر الشخص مرتفعاً</div> </div>
(ج)	<div> <div>ه ل ك</div> <div>هلك رول أفعال خدة</div> </div>

من أمثله (47) يظهر كيف بعد من الحد المدخل لأس ، فتمثل صوب  
بأحرفه بحركة ، و دلالي في خاصية طبيعته بعارفه كما حدده حد انفصل  
بدي يظهر بإراء المدخل عن بشاره بكر تمام لتحديد بدلاني يكون بپرد  
(ب) معومات معوية ؛ وهي عبارة عن خصائص جمعة تتدرج من لأعم نحو  
الأخص و هكذا يجب أن يكون لكل فعل في معنى مستويات متمثل بدلاني  
إحدى الخصائص التالية ؛ التعددي ، أو النحوي ، أو بروم ، أو لقصور وفي  
المستوى المواري يتمزع المعن لمعدي إلى فعل ذهني ، و فعل عملي ، و في  
مستوى ثابت يتمزع هذا الأخير إلى فعل فترفي أو فترسي و كذلك شأن



أصبحت المذكورة من الأفعال كما سبق تعريفها في البحث (314) يمكن  
 كيف يمكن التمثيل لخصائص الفعل المقوية  
 عملاً بما لوسيط علاقته بالأصابع من لقيه (124) يمكن للتمثيل  
 بخصائص القولية بواسطة « نبيه لشخصية » المدخل و يكون هذه نبيه  
 أولاً من العناصر التي يسمح المدخل الأس بتعريفها في مقابل ما لا يسمح به دو  
 نيه تشخيصية معبرة و ثانياً من دلالات صيغ العناصر المنوعة في صيغ ما  
 أثبتت صرفية العربة من أن المصدر الفعل لمعدي بنية قياسية ، و كذلك حار  
 مصدر ي الفعلين اللام و العناصر<sup>466</sup> ، يعني أن يكون ذكر بعض المشتقات  
 لمصوغه في نسبة صرفية دالة تمثيلاً بما لخصائص الفعل المعوسة ، كما يصح  
 من التمثيل (47) بعد بصوره (48) امالية

(48) (أ)	<div>ع ص ب</div> <div>عصب أحد شيء طعم</div> <div>عصبت، عصب</div>
(ب)	<div>ط ف ر</div> <div>طفر قمر الشخص مرتفعاً</div> <div>طفور، صفر إلى</div>
(ج)	<div>هـ ل ك</div> <div>هلكت روى أفعال الحياة</div> <div>هلاّت، هلا</div>

466 موسوع في موضوع المعجم الأول في كتاب اللغة في المعجم العربي القديم ص 52، 62.

توضح هذه الأمثلة فون ب صوغ مصدر مدحل (عصب) على هيئة (فعل) و السرحيص مشتق (فعل) يشكلا مع لبيته لتشقيبه الخاصة بالفعل المتعدي كما يشكلا ب مصدر (صفر) على هيئة (فعل)، و شرحيص، (بشرط صمام حرف لإصدفه)، باشفاق (فعل ح)، بيه تشقيبه الخاصة بالفعل بلارم متطوع إلى موضوع و حد لا غير و يكون عدم السرحيص باشفاق (فعل) من (هلت) انسي مصدره على (فعل) ديبلا على أن هذا الفعل قصر ب يتطوع إلى موضوع و حد يستل من علاقة بعليه التي تجمعها ذلك الفعل و صيغه المعول السحويه

ب تتمثل للخصائص بقولية و سطه نسبة لتشقيبه لمدحل سر في فوميس العربية إذ لا يكاد فاموس يحبو من ربط طائفة من المشتقات بمدحل لأس كما يصبح من سمادح النسبة فقد ذكر لأهري في التهديب «عصب المرأة عَصْلُ عَصْلًا و عَصُولًا، و عَصُوتٌ يد سم نفس نريته و يد بُرْتُ لَنَعْرُ بلا حاء يحميه فقد عَطَلُ» و هي صرح حوهري «حفت نصوب حُفُوًا سكر و نهذ، قبل لسميت حفت ب القطع كلامه و سكت فهو حافت و حفت حُفًا أي مات فحاة و ذكر يفره بدي في الفاموس غيظ «سحجه كمنعه قشره، فاسحج و سحجه فسحج بكثرة» من سمادح توصيحيه يلاحظ كيف يقرر باند حل لأس أفعلاً شقائق يكرر لكل منها ب يشكلا مدحلاً معجمياً مسفلاً، وهو ما حصل فعلاً في بعض تقويمس متأخرة من قبيل «معجم الوسيط»، و «معجم عربي الأساسي» و نحوهم و لا يستبعد أن يحصر العربية من إبراد مشتقات مفسرة بمدحل معجمي في قدمه دور ممثل للخصائص المعوية المتوفرة في الفعل لأس ذاك كل فعل شقيق فهو و ببد خاصيه في الفعل لأس، بهد يسمح هد لأخير بتفريعه أو ينعه و م انهيب إليه لأن يقود مباشرة إلى ذكر ح صيه خامسة تميز معجم شقيق

(5) طرد ربط لتشعبي ؛ (ربط شفاقي و صرفي) ، بين حد و بين جميع ما حل لمعصيه مرادة به صامن حد الربط مطرد توفر ساس ندلاي و تشاكن انصوتي ؛ (ربط ط 415) ، بعد احد شرطين لا يكون ربط و بهما يحصل جمع مثلا بين حد (رق ل) و بين مشتقاته ؛ ([رفن ، رقه ، و مرفه ، و رافه ، و رفن ، و مرفه ، و رقان ، [ و يمكن من حد الربط صواب لا شتقاق و فواعل تصريف

و ربط الاشتقائي لا يحصل بغير الواسل ؛ معنى لا تُفرع مُشتقات مباشرة من أصل واحد ، و بما يؤحد بعضها من بعض و قد به اكثر من صرفي العربي و بحالها على طاهرة الواسل لا شتقاق و بسو ان من فعل مسي سماعل تُشتق «صعه فاعل» ، و من هذه الاحيرهُ تُؤحد «صعه سكتير» كما يؤحد من الفعل امسي سمعور «صعه فاعل» و من هذه الاحيرهُ تُشتق «صعه فاعل» و كالمصداق مشتقة بوسل لأفعل الشفائق بي مشددا فيؤحد من (فعل) معدي لا فتر في الفعل (فاعل) ، و من حد الأخير يستق (فاعل)<sup>467</sup> و كما يظهر من مثل «مورور بادي أعلاه» ، يؤحد من (فعل) فعل الشفوق (فعل) و من حد ، لأحير يؤحد (فعل) وفي نفس الاتجاه نجد توسيل فعل المصارع بالحصول على الأمر ، و توسيل صعه مظهر بصعه أخرى معنى اسفاوت<sup>468</sup>

حد الواسل المتسلسل مظاهر في فو مس للعربية و صرفها بد عمه حديث بعض الحاجة الجدد عن معجم هذه نلعه فقد ذكر الدكتور أحمد

467 يوفى على كلام النحاة ؛ الصرفيين في ظاهرة التسلسل الاشتقائي نظم في لاب عنها في د عي كتاب اللغة ص 157 ، و ما بعدها

468 - ع صعه انما صروصفه اسفاوت الصيغه (فعل) المرد بها لادبي ربيعها اسفاوت وهو م يظهر من عبارة الرضي في معجم (فعل) الصعه مقدم ينادى على (فعل) العفيل وهو كند لاد ما يدل على ثبوت مطلق الصعه مقدم بانصاع على ما يدل على زياده على الآخر في الصعه و انوني موهبه الوضوح د هو بانطبع ا شرح الكافية ج 2، ص 3 2

متوكل في مبحث «لاشتقاق لمبشر و لا شقاق غير مباشر» أن «فعلاً في  
لعربية شقيق من «مصدري شقيق ثنى (٢) من فعل ثلاثي، أو من (ب)  
فعل غير ثلاثي مشتق من فعل ثلاثي»<sup>469</sup> وقد ثبت بتوسيل الاشتقاق،  
باعتبار هذه العمليه من الخصائص المميزة لمعجم الشقيق، بحيث مسألة  
بحر طبيعة المدخل لأس الذي يقع واسطة بين الحذر وبين مختلف مشقات  
مرتده إليه

يعني لسؤال الوارد في حتم العقده نسابفة أن الحذر يحقق مباشرة  
صورة مدخل معجمي قدر من هذا الأخير مباشر مكون لاسمه في تفرع  
مشقات تنفرع عنها مشقات أخرى و كذلك يتسلسل الاشتقاق إلى أن  
يتهيأ بدون لا ترجع كل مشقات إلى حذر مباشرة و لا نرحم، لأن كل  
مشق يسلك عند عودته طريقاً و ليس في مسلك عند المدخل لأس بواسطة  
بين الحذر وسائر المشتقات المرتده إليه لكن بين بعد ما صيغه مدخل  
لأس

من اثبات مصدر المقسم حذر إلى نوعين (أ) حذر و سميته من  
قبيل (أسادة)، و (ح ر ل) و (ري ت ل)، و نحوها مما يدل على ان و ب  
محصلة وهذا يصف يلزمه أن يحقق في مدخل الأس على صورة سم  
ت محددة دلالة و صرفياً كما في أمثلة (49) اموية

469 يفرق من التفصيل نظرد متوكل، نصاب معجميه ص 17، و من البية الخمية إلى البية مكم ب  
ص 65.

- (49) (أ) [ <sup>أسد</sup> <sup>أسد</sup> وحش صار من العصبية بسورية  
مفرد مذكر (ح) أسود ، أسد ، آساد ]
- (ب) [ <sup>ح ح</sup> <sup>حجر</sup> كساره صخور صلبة متكونة من تجمع فتات  
مفرد ، مذكر (ح) حجر ، حجارة ]
- (ج) [ <sup>ري ت</sup> <sup>يُن</sup> دهن سائل يستخرج من برنتوب و نحوه  
مفرد ، مذكر (ح) ريوب ]

بعض هذه المدخل المعجمية لم توجد عن حدود سميه يسمح بالشفاف  
فعل مسيره له لآله على خاصية من خصائص انكونه تدب لاسم عن هذه  
لإمكانية يعبر هوكل بقوله « يمكن أن يشتق من محمول لاسمي ، يد توفد  
شروط معينة ، محمول فعلي بالصدر مادة لأول في صيغة الثاني<sup>470</sup> » من  
سم لأسد يؤخذ الفعل (أسد) الذي يؤخذ منه (أسأسد) و (أسد) ومن هد  
لأحير يتفرع (أسد) و من حجر يشتق (شحجر) و (حجر) ، ومن الأحير  
يشتق (حجر)

(ب) حدود فعلية وهذه تحقق مباشرة بصورة فعل محايد جرثي وبكون  
كذلك إذ حلت بركمنه من علامة المطابقة (3 5 6) ، حيث يسكب الثلاثي  
من حدود مباشرة في صيغة (فعل) الأس .

470 نظير محب و جهاز انجم لآب في مذكر ، انصاف معجمية ، من 07.

لاستدلال على أن الحد يؤكد مباشرة لفعل و ليس مصدره لا ينبغي  
اعتماد مصدر البساطة كما فعل بحد البصرة و غيرهم<sup>471</sup> لأن هذا معب لا  
يقصد في قياس عناصر تنتمي إلى مقولات معينة و إنما يصح قياس رتب  
عناصر تنتمي إلى نفس المقوم به يحكم بمصدر يستند على سائر الأسماء  
مشقة كصفة فاعل ، أو المفعول ، و صفة الفاعل ، أو التثنية ، و هذه حر  
و تعتبر البساطة يحكم بفعل مجرد بالسبق على فعل مجرد . إذ يفترض في  
بسيط معنى و مبني أن يحل فيه المعنى معنى و مبني و كما أن الفعل يقوم  
من خصائص يقوم مصدر من خصائص و من خصائص أخرى لم يعد بالإمكان  
أن يحل أحدهما إلى الآخر ، و أصبح مصدر البساطة غير و رد لتحديد مرتبة  
مصدر البساطة إلى الفعل و كما أن خصائص فعل مجرد تقوم أيضاً بفعل  
مجرد بعد صفة تميزه بثبات بين المصدرين من أفعال علاقه البساطة أو لتعقد  
المعوي و المعوي و صار المعوي و د و كدث حل لأسماء فيما بينها  
يمكن لاستدلال على أصله الفعل الجرد لتحديد تركيباً باعتبار معناه  
فقط ، و إنما باعتبار معناه أما من حيث معنى فإن حدث في مصدر مطلق ،  
فهو كاسوع ، وفي الفعل مفيد ، فهو كانشخص و كما أن اسوع تصور يتم  
تجريد من أشخاص عتقه ، و كما أن خاص أعرف إلى من عدم و استق<sup>472</sup> ،  
و حسب أن تكون مرتبة فعل قبل المصدر و يقرب من هذا دليل تكوّن على  
أصله فعل إذ كانوا ما يقيد أن المصدر لا يتصور معناه قبل أن يكون فعل  
فاعل<sup>473</sup> و يلاحظ من حيث مبني أن لربدة ، سوء أكسب من أصل الوضع ،

471 ينسج في هذه البداة على أصله الفعل ، مصدر انظر الأبيدي الإلهام ج 1 ص 235 و سوك  
فد ي معجمية ، ص 16 و من البنية ختمية إلى البنية مكتوبة ، ص 164

472 عند تحليل البنية نظرية مدقة في الاتجاه التكميلي ذكره العلماء في موضع كبير من بعد تبينه الخاص  
على العام أنه يظهر من قوله أن لا تستقرى من بكر محسوب من مور كنية لا لا آخر مجرد  
مفعولاً م لا آخر تركه و بكر درة جريده فجمع المعنى من الخريبات معنى معمود ، البهات  
ص 184

473 انظر لأبيدي الإلهام ج 1 ص 236

أو بإلحاق ، أو بمعنى ، فيها تحصل أولاً في الفعل ، و يصهر زب في المصدر لأنه يثبت أن ريد في مصدر من أجل إحداه بساء مصدر حر ، و لا ريد فيه بمعنى ، أو من أصل انوضع على موضع هذه برباد ، بحم مع الصرفين <sup>474</sup> .  
 فعل وهكد يراد في مصدره ( سصار ، و تفخير ) ما ريد في الفعل ؛  
 ( سصر ، و فخر ) ، و لا ينعكس فلا يراد في فعل كل ريد في مصدر .  
 يبينه نحو المعين من مد في مصدرين ، و تحرر فعل نشاني من ابتداء مريدة  
 هي ( تفخير ) بصيغة مثبت هنا يمكن صوغ بفرصة عرسه ( 50 ) لمولية  
 ( 50 ) تعبير حادث يبينه فعل بصرف بتحقيق المصدر ، و لا ينعكس  
 سداد يبي هذه بفرصة بني كوفيو . دلالة قوية على أصالة الفعل إذ وحدوا  
 « مصدر بفتح صححه فعل و يعتل لأعلانه ، ألا ترى أنك تقول « قاوم  
 فوما « فبصح انصار صححه فعل ، و تقول « قام فيما » فيعتل لأعلانه ، فلما  
 صح صححته و عتل لأعلانه د على أنه قرء <sup>475</sup> و يفسر لفرصة بفسر  
 تعبير بالحدف مدي بتحقيق المصدر بل إن ثبوت نون في ماضي فعل المثان ،  
 و وها من مصارعه بوند مصدرين نفس الفعل ثبت في أحد مصدرين  
 نون ثنوها في الفعل ماضي و تحذف من آخر نونها من المضارع كـ  
 يسير من : ( « وعد » « يعد » « وعد » « وعد » « وعد » « وعد » « وعد »  
 « وعد » « وعد » « وعد » « وعد » « وعد » « وعد » « وعد » « وعد »  
 مصارعه فيسي مصدر بفاء فعل الانطلاق من لأون : « وعد » « يعد »  
 « وعد » و من اشاني : ( « وقع » « يقع » « فحة » ) و إذ ثبت نون في ماضي  
 المثان و في مصارعه أيضاً و حب ثنوها في المصدر كما يتضح من نحو :  
 « وجل » « يؤجل » « وحلا » و « وقر » « يوقر » « وقر » « وقر » « وقر »  
 « وقر »

474 بصرى معني ، مصدر ج ص 11

475 دسري الأفعال ج 1 ص 235

يكفي (بيلان : أ) معوي و ب) السوي على أ- جذر معني يتحقق  
بصوره اعمل تحديد تركيباً مجرداً إلا من زيادة مصرية بنوبده : د لا تكو  
في حدره ولا في بعض مشتقاته كما يظهر في مثل : (ف ق ر) فتقر  
← فتقر ← فتير ← وش د د ← شدة ← اشتداد ← شديد ← رف ع  
← رنم ← ارتفع ← رفيع ← وح م ر ← حمار ← احمرار ←  
أحمر ← وعملاً بديكم الدليلين فإن الجذر معني يحقق اثلاثي منه بصورة  
(فعل) ، و الرماعي بصورة (فعل) و مثل كذا يصيغتين مدحلاً محمياً أستا  
نصامه و سطره بين الجذر و جميع مشتقات المرده إليه بواسطة المدخل لأس  
كما يعبر عن ذلك انثر (51) المواني

$$(51) \quad \left[ \begin{array}{c} \text{فعل} \\ \text{مفعول} \end{array} \right] \leftarrow \text{حدر} \leftarrow \begin{array}{l} \text{ش 1، ش 2، ش 3،} \\ \text{ش 4} \end{array}$$

ورد المكشفت الصورة التي يتحقق بها الحدر، و انصحب حصيه التوسيل نتي  
توفر للمعجم الشقيق إمكانية الاشتقاق المتسلسل، تعين الانتصار إلى النظر في  
كيف يربط هذا السطر من المعجم بين المشتقات و أسها

#### 2.3.4. عوامل الاشتقاق و مسالك الارتداد

من أهم مسائل هذا البحث أولاً عوامل اشتقاق و صوابه، و ثانياً  
عنه المشتقات و اصنافها و بسطرة على موضوع كفي بناور الأفعال  
تاركين الأسماء شعبة بحث آخر و سوف نعود، في تناور المسألتين  
السوي، ثالثة لمعني المعجمي و المفهوم الوظيفي، و معيار بسطه بشروطه

سابقه



د حل يكون استشفقي لا يحب أن يفهم من ر سمة المفهوم لوطيفي  
شئ محبة يستعارف عنه باسم معني صبح الأفعال المرادة المؤثره في السه  
بوطيفيه عمله تصمم لفعل لأس في حين يصدق معنى المعجمي على  
معنى مرتبط بجد ، اندخل يرم عن شئ ها أن نحصل لأفعال لشفاق  
نمره تركيب مدونها من معنى معجمي و مفهوم وصيقي ، و أن نحصل الأفعال  
لأساس نمره ، نمرده بالمعنى المعجمي لا غير ، و اسناد إلى معيار لساظه  
يحب أن يكون أولاً لفعل لأس ، و منه ينم ثانياً صريح فعل شقيق

اصبح من محنوى نمره لأحيره أن للمعاهم الوظيفيه دور عوامل  
شقيق ؛ إذ تسبب اسلاف فعل لاحق من فعل سابق و يعبره لا شقيق في  
معنى و لا تصريح في حسي ، إذ هي بمثابة الأمر بالصرف أو بمنعه و إذ كان  
صريح بعض الأفعال من بعض يخضع لاشفاق متسلسل فلا عواملها كذلك  
متسلسله هذه لساظه يسعى لاحتفاظ بها لدورها في تصمم مداحل المعجم  
عوامل الاشفاق ، كاشتقاق بلامه عنها ، لا يرتبط بعضها ببعض عبر  
صوابط و ما هذه لصوابط سوى الخصائص لدلاليه و لمفوسه متوفره في لفعل  
مصدر الاشفاق بهذا يحصل على تفاعل نوعين من صوابط الربط ؛ دلالي  
ومفوي و النوعين يدخل بسبب متعاونة في استحداث مفهوم وظيفي  
وسطر لأن في هذه نعمل ، وهي إما حالصه مقول أو دلالي و إم مركبة من  
خصائص مفوية و أخرى دلالية

1) نقل فعل ، من صفة لإدخانه في صنف غيره ، من لمعاهم الوظيفيه  
بخصيه بخاصية مفوية بشكل عاملاً مفوساً يسبب في نفع لفعل المتعدي  
إم إلى صنف لفعل سحطي ، و إما إلى صنف الفعل اللارم أو القاصر و قد  
يعكس نفعال لقاصر أو لارم إلى صنفه المتعدي و لا يستبعد انضمام  
خاصيه معويه إلى الخاصية مفويه فيتكون عامل مركب من الخاصيتين ،  
بحيث يشار لفعل من مفوته و يشفق معه

كل اللغات البشرية تحتاج إلى وسائل صرفية تُشكّل بها الأندلسي  
تحقيقها عو من التحقيق ، و العربية كغيرها من اللغات الأحدث بوسيط جد  
تُشكّل صمماً صرفياً ، تجاري ما يحدث على مستوى الاشتقاق من تفرع  
المعاني و هكذا يحاول التصريف أن يساير الأشكال بتوفير الصيغ الصرفية  
اللازمة للتعبير عن مختلف المعاني الاشتقاقية و وضع من أجل ذلك  
مجموعة الصيغ الواردة في سرد ( 51 ) الموالي

[illegible]

الحصار بوسائل الصرفية ؛ كانت صعباً كما في السعاب الحدرية أو  
واصل كما في السعاب خدعية ، ثم السعاب إمكانيه الاشتقاق و انتشاره يحرص  
على سعاب بشرية عدم نفوذ مبدأ الوضع النفاصي بضرورة إفرد معنى  
شتقافي بوسيله صرفيه معينه ، يدبرم عن بعد أي لغة مبدأ الوضع المذكور أن  
يو. ثها حسه ، فلا تُبين بسبب تحلف مكو. الصرفي عن مسايرة سعيها  
لاشتقافي

نكر التحلي النهائي عن مبدأ الوضع يعني التعبير بأية وسيلة صرفيه عن  
أي معنى شتقافي وفي ذلك من ليس ما ينقص مبدأ أعلى يؤسس كل  
سعات ، وهو مبدأ البير و بما أن اللعب لا مصبق ، و لا تُعورها خيله  
مخروج من هذا الخرج فإنها ملحقاً إلى نفسة الاستعمال الوصفي ، المصوعة في  
مقصية المراسية (52) الموائية

(52) إذا وردت لوسية صرفية من تصبها في استعمال السود ق  
أفاد لمعنى الاشتقافي ش

أما ما يظهر من ملازمة معد شتقافيه محصوره لصيغ صرفيه معينه ،  
كاقتران معاني [انصب ، و انشركه ، و التعدية] ، على التوالي ، بالصيغ  
الصرفيه ( استعمل ، و تفاعل ، و أفعل ) ، فإن مرده كثرة الاستعمال لا غير  
بمعنى أن صيغة « سفع » مثلاً ندرُح بين الأسسه وهي منصبة بعبود تجعلها  
بفيد [الصلب] أكثر من دوراتها بقيود أخرى تجعلها تفيد [الحول] و لو  
عب استعمالها كما يجعلها تفيد [الاعتقاد] لبدا كأنها وصفت لهذا المعنى  
في الأصل أصل غلبه الاستعمال الذي ذكرناه هنا يؤيده تردده حل  
الصرفيين ، كاس الحاجب و لرصي ، مثل لعبارة لنابه « أفعل بتعدية غالباً  
و فعل للكثير غالباً و فعل لمصاوغه غالباً و استعمل لمسؤو غالباً  
و ما فعل فالأغلب كونه للو » و ما ذكرنا من مررت اصطلاح اللغات  
إلى التحلي عن مبدأ الوضع واللجوء إلى تقنية الاستعمال الوصفي

وإذا ثبتت لو و هي ماضي المثال و هي مصارعة أيضاً وجب شذونها في المصدر كما يتصح من نحو: «وجر» ← «يوجل» ← «جَلَأ» و «وَقَر» ← «يوفر» ← «وَقَرَأ» و «وَرَعَ» ← «يودع» ← «وَدَعَأ» .

يكفي الدليل (أ) لاسعوي (ب) البيوي على أن لجدر لفعلي يتحقق بصورة الفعل المحايد تركيبياً المجرد إلا من ريدة مقتربة بتوليدته ، لا تكون في جذره و لا هي بعض مشتقته كما يظهر في مثل: «فقر» ← «افتقر» ← «افتقار» ← «فقر» ، و «شرد» ← «شتد» ← «اشتدد» ← «شديد» ، و «رفع» ← «ارتفع» ← «ارتفع» ← «رفيع» ، و «حمر» ← «احمر» ← «احمر» ← «أحمر» . و عملاً بذيكم الدليلين فإن الحذر الفعلي يحقق الثلاثي منه بصورة (فَعَلْ) ، و الرباعي بصورة (هَعْلَلْ) و تمثل كالت الصيغتين مدخلاً معهما أساً لقيمه و سطة بين الحذر و جميع المشتقات المرتدة إليه بواسطة المدحس لأس كما يعبر عن ذلك المثال (51) ، لوالى و إذا انكشفت لصورة لتي يتحقق بها ، الجذر ، و اتصحت حاصية لتوسيل لتي تُوفّر للمعجم لتشقيق إمكانية الاشتقاق المتسلسل تعين الانتقال إلى النظر في كيف يربط هذا النمط من المعاجم بين المشتقات و أسها .

#### 2.3.4. عوامل الاشتقاق و مسالك الارتداد .

من أهم مسائل هذا المبحث أولاً عوامل لتشقيق و صوبطه ، و ثانياً عنونة المشتقات و اتصالتها و لسيطرة على الموضوع نكتفي بتناول الأفعال

انحصار على عدم ، كما يظهر من قوله «وإن كما سيعرف من تكرار محسوسات مور كلمة لا لا انحصار مجرداً معقولاً لم يكن لخص دركه ، ولكن درك جرشاته ماحطو العقل من تجربته . معنى معقولاً ، البرهان ص 184

473 انظر لاساري لإصناف ج ، ص 236

474 نظر ابن جني ، المصنف ج ١ ، ص 17

من حملة (ب) في مثل (56 و 57)

(53) (أ) شرب لشفة

(ب) شرب، عطش، شفه

(54) (أ) رخص ثوب

(ب) رخص الخياط، الثوب

(55) (أ) نقص درهم

(ب) نقص السكاك، الدرهم

(56) (أ) ركض العرس

(ب) ركض ريد العرس

(57) (أ) رجع إليها جر

(ب) رجع حرس الحدود لها جر

و ملاحظ في الاستعمار الخافي بلغة العربية أن (فعل) به تنق كما ذكر سنويه<sup>478</sup> و سنة صرفية منشققة معاني لأفعال الأساس و مرد دنت إلى عدم مسيرته هذه الو سنة انصرفيه لسق الاشتقاق. يدلم تنعير الصيغة في الفعل تنقيب (ب) عنها في الفعل الأس (أ) في مثل أرواح الجمل (55 57)، و أن تعبير عين الفعل غير كاف لأن بصير، حدى الصنع الأصون الثلاثة (فعل، و فعل، و فعل)، و سنة صرفية لمنشقيب إاد، عدم التعبير، أو أقله، الحاصل تعبير الحركة لا يُحديان في بناء و سنة صرفية تقتصر بمعنى شفق لذا أهملت لعربية المعاصرة (فعل) بوصفها، حدى صيغ التشقيق، وكذلك فعلت بعض نهجها قديماً<sup>479</sup>، و تمسكت بصنع مما يلي

478. نظر سيبويه الكتاب، ج 2 ص 234

479. ذكر سيبويه: يعمر العرب سيممو (فعل، و فعل) حيث استعمل غيرهم (فعل) فقال: وقال يعمر العرب استمر الرجل، و حربه، و أجمعه، و أعورب عيه راد و حمله حربه و فانتا فغيره (فعل)، و قال: عم ر عيه كما قاله فرحته و كما قاله سوديه الكتاب ج 2، ص 234

## (2) أفعال

تحتل صيغة (أفعل) أن يربطها بفعل أس أو فعل شقيق عامل دلالي ، أو عامل مقولي حال أو مشوب بحاصية دلالة و لا تحرج عن السرود من لاحتتمالات إلا أن يحقق الجذر مبياً على (أفعل) مباشرة مثل ، (أعطى ، و أنلس ، و أخصاً) ، أو يحقق في لهجة عنى (فعل) وفي أخرى عنى (أفعل) مثل (بكر و أبكر)

إذا ربط عامل مقولي حاص (أفعل) بفعل أس ، فاصر أو لارم ، أفادت الصيغة نقل الفعلين إلى صنف المعدى ، فيصهر معهما موصوع جديد يأخذ حانه لرفع ووظيفة الفاعل ، و يتمسك الموصوع بعدم توصفة بفعل و يستتم حانه نصب كما يسير في مثل (ب) بالقياس إلى (أ) في مجموعات الحمل (58-61)

(58) (أ) داغ الحير

(ب) أداعت الحجة الحير

(59) (أ) مرض الطفل

(ب) أمّرض الإهمار لطفل

(60) (أ) رجع المهاجر

(ب) أرّجع حرم الحدود المهاجر

(61) (أ) ترف التاجر

(ب) ثرفت لنجارة صاحبها .

و إذا كان لربط بفعل متعد أفدت الصيغة (أفعل) نقل لفعل الشقيق إلى صنف المنحطى فيمثل معه موصوع جديد يستوي عنى حالة ارفع ووظيفة لفاعل ، و يتساوى الموصوعان الفديمان في حالة النصب ووظيفة المفعول كما ينصح من المقارنة بين جملتين (أ) و (ب) في مثل (62)

( 62 ) ( أ ) داق السكر المارة

( ب ) أذاق السكر صاحبه الأمرين

وإذ ربط ع من مقولي مشوب بحاصيه دلاليه ( أفعل ) بفعل أس متعد  
فادت بصيغه مفهومًا وطيفاً مركباً من نقل المتعدي إلى صنف الفاعل ، و من  
[ لاسحقاق ] بوصفه معنى مناسباً لخاصيه دلاليه في لفعل لأس و هكذا  
يسرع من جمته ( أ ) موصوع المرفوع الفاعل ، و يتحول موصوعها المنصوب  
منصوب بوضيغه مفعول به مرفوع في الجملة ( ب ) وهو ما يظهر من المقارنة  
بين الجملتين ( أ ) و ( ب ) التابيتين

( 63 ) ( أ ) لام عتب ياسر

( ب ) ألام ياسر

( 64 ) ( أ ) جر خالد الصوف

( ب ) أجر صوف لفصيح

وإذ كان مرتبطاً عاماً دلالتاً حاصلاً أقرب لصيغه الفعل الشقيق في  
صنف أسه ، وفادت معنى مناسباً لخاصيه الدلالية كمعنى [ العرض ] المتوفر  
في الجملة ( ب ) دون الجملة ( أ ) من الروح ( 65 )

( 65 ) ( أ ) باع الأسد مكتبته

( ب ) أباع لأستاذ مكسبه

و مثله معنى [ لاسحقاق ] اندي يعيده ( أفعل ) في الجملة ( ب ) دون

( أ ) من ( 66 )

( 66 ) ( أ ) حمد الشاكر معهم

( ب ) أحمدا شاكر المعهم

ذكر سنويه في المعني الذي يعيده الشقيق ( أحمدا ) المفعول من أسه  
( حمد ) فقال : « وقالوا حمدته » أي جريته و قصبت حقه ، فأما أحمده  
فمقول وحده مستحقاً للحمد مي كما أن أقطع السجل اسحق

مقطع<sup>480</sup> ورد استحصروا سبق أن قدنا في مسأله إقرار بفعل في مقومه  
فلا يستبعد أن تُفيد (أفعل) معاني إضافه كمعنى [ لكسب ] استفاد من  
حمته (ب) بدي نحو منه الحملة (') في مجموعة جمل (67، 68)

(67) (أ) قبر استخاد لميت

(ب) قبر محسن أهل البلد

(68) (') شرفت لشمس

(ب) شرف روحه

من خلال مقارنة بين روحي الحمل (68) و (67) يلاحظ أن المع  
لدلالي خاص لا يترك فعل لتفريق يحرج عن صف أنه للام، كما في  
(68ب)، أو متعدي، كما في (67ب) وغيرها السابق

### (3) فعل .

(فعل) صيغة اشتقاقه، وليست أصلاً، وإب سردها سيبويه مع لصبع  
لأصول<sup>481</sup> وكذا عبرها الكوفة ونحوه آخرون وهي عند جمهور  
المعويين تبعاً للسوسي فرع عن صيغة ضيه<sup>482</sup> و بدليل على كونها  
صيغة اشتقاقه شروط بعضها لدالية والسوية من نصرب لأول جد  
صيغة (فعل) لا تفعل أن ترتبط بالفعل لفاصر، وفعل أن تنصرف من فعل  
للإيم مع حرف لإضافه، ومن فعل متعدي يعبر هذا الحرف ومن نصرب  
إنشائي سناد فواعد انصرف في نسخها إلى صيغة الأصل، يد، لاصلاق من

480 سيبويه الكتاب، ج 2 ص 236

481 جاء في الباب الأو من الكتاب قوله «و ما القوم فامنه جد من يفظ حداث الأسماء وأيب مصي  
«وما يكون» ولم يقع «ما هو كائن لم يقع» فامنه، ما مضى فذهب «وسمع ومكت» حمه

482 قال السيبوطي «مسأله في الفعل مبني بضمعه»، «جمهور» إل فعل معروف معي من فعل الصاعل فهو فرع  
عنه «وال الكوفيه» «الكبر» ومن العروه أصل «ونسخه في شرح الكافية بيبويه» «جمع الهوامع» ج 6  
ص 36 «ومذهب الدكتور أحمد موكر» «غيره من نسخة جده» «كور» فعل معبر عن صيغة ضيه  
بسرير من التفصيل انصر محب «الباء بضمجه» «و يكون فمولات» «مر كتابه ففصل محمية» ص 124



أصلُ يعرف كيف يكون بناء (فعل) والذي يفهم عما يكون بغيره من خصائصه لأن لآلة و بسبوبة وجب أن يكون فرعاً عنه لا أصلاً معه  
 أما نعمل لذي يربط (فعل) بالفعل مصد . لاشفاق فهو مقوي عمل  
 لمتحطي يني فعل معد ، أو فعل مسعدي و للارم يني فعل قاصر ، كما يظهر ،  
 على تنوي ، في حمله (ب) بانفيس إلى الجسم (أ) في لأروح  
 حمله؛ (69 71) لآتيه

(69) (أ) منع سلسة جمعية نشاطها شقافي

(ب) منعت جمعية نشاطها شقافي

(70) (أ) هجر نرحل فريسة

(ب) هجر نرحل فريسة

(71) (أ) نصر رب خلل إلى لسماء

(ب) نظر يني لسماء

ولأن من تشد كبريا شترك لجمال المسروقة في مشور موضوع موه ع  
 فاعل في الجملة (أ) ، وفي أحسنائه من لجمال (ب) وهو ما يحال مركب  
 لاسمي أو حرفي مفعول أن يركب بفعل الشفق بعلاقة لإسداد متحفه  
 بعلاقة معية ، فسنسم حدة ارفع الجديدة ، و يحتفظ بوظيفه لمفعول لتي  
 كنت ه ، وهو في جمته (أ) وقد فصل اندكور "حمل ليوكل"<sup>483</sup> محصف  
 سعييراب لسوية لتي بصاحب مرور من (فعل) إلى (فعل)

أما حديد هد اباب ندي يمكن إصافه فون بجمته في كون (فعل) تشبه  
 (أفعل) حين يربط (أفعل) عامل مقوي مشوب بحصه دلالية بفعل  
 بفعل امتعدي إلى صنف لقاصر يظهر التشبه المذكور من خلال الجمعتين (أ)  
 و (ب) للمائتين

(72) (أ) أحر تصوف

(ب) حر تصوف

بأن فعل الفعل المتعدي إلى صنف الفعل العاصر بواسطة الصيغة  
لاشتقاقية (فعل) يبرره معنى [الاستحقاق] مستفاد من مثل الجملة (72 أ)،  
مكرر ذلك الفعل بواسطة الصيغة الاشتقاقية (فعل) لا يبرره معنى معجمي  
وبقي أن بدعو إليه «معنى تداولي»؛ من قبل جهل لتكلم بالذي فعل الجبر،  
ونحو هذا من معاصد النعويين المسروده في كتبهم<sup>484</sup> وعنده يحب أن  
يكون (فعل) مرتبطاً بأسه بواسطة عامل مفعولي مشوب بمعنى تداولي؛  
تحده لعلاقة انقائمة بين المتحاطين و مثل (فعل) وشبهها (فعل) في  
الأربط بالفعل الأس بواسطة عامل مقوي مشوب بمعنى تداولي أو معنى  
معجمي الصيغة الآتية

#### (4) الفعل .

الصيغة (فعل) وسيلة صرفية لتشقيق المعنى المعجمي بالفعل الأس؛ د  
توفر فيه الخصائص الثابتة؛ 1) كونه فعلاً متعدياً أو منحطياً لا قاصراً أو  
لارمياً<sup>(485)</sup> 2) كونه علاجياً؛ أي من أفعال الظاهرة بعيان التي يشارها  
فعلها بحوارجه<sup>486</sup> 3) ألا يتجاوز عدد الأحرف في بيته الثلاثة<sup>(487)</sup> وإد  
كان فاء (فعل) «لاماً، أو راءً، أو وواً، أو يواً، أو مماً»، ريدت التاء بعده

484 معروف على مختلف معاني التداولية بصيغة الصيغة (فعل) انظر الزركشي البرهان ج 3، ص 143 وابن  
عصفر الإشبيلي، شرح جمل الرحاجي، ج 1 ص 534 وابن أبي الربيع السبيط في شرح جمل الزيد ج 1  
ج 2 ص 962

485 غير أن جسي وغيره عن خاصية التعدية فعال «لا يكاد يكون (فعل) منه إلا متعدياً حتى يمكن التطوعه  
والإفعال «حكم (فعل) و (فعل) ألا يبي إلا أن كان (فعل) منه متعدياً هو في الأمر العام»  
نصف ج 1 ص 72 75

486 حدث صريحو، عن خاصية العلاج فعال ابن خايب «ويخص بالعلاج؛ التأثير ومن ثم قيل بعدم حقه»  
صان الرضي «أن (فعل) لا يكون إلا لا م، وهو في الأغلب مطاوع (فعل) بشرط أن يكون  
و فعل علاج أي من أفعال الظاهرة، لأن هذا الباب موضوع بسطوعه وهي فصول الأربعة شرح المساقية  
ج 1، ص 08.

487 علم ابن جسي عن هذا الشرط فعال «علم أن (فعل) إنما أصده من الثلاثة ثم يلحقه الريدان من قوله  
نصف، ج 1 ص 72

بدل اسون قبه فيقار (التحس ، و رتمى ، و اتعظ ، و انصر ، و ائملا ) ،  
بدل ( اتحس ، و ترمى ، و اتعظ ، و انصر ، و ائملا ) يعني ما تقدم من  
( الفعل ) نصير ( فتعل ) إذا رفع حرف من المجموعة ( رمون ) فاء ( فعل )  
مصدر الاشتقاق (488) .

و تقرن صيغة ( نعمل ) مفهوم وظيفي مركب من خاصية مقولية ؛ وهي  
نقل الفعل الأس إم إلى صنف اللارم و إم إلى صنف لفصر ، و من خاصية  
دلالية ؛ وهي معنى [ المطاوعة ] (489) وعليه فإن عمل الربط مقوسي مشوب  
بخاصية دلالية

يحصل نقل الفعل المتعدي إلى فعل لارم بطي فعل الفعل لاس ، و تحويل  
موضوع المفعول إلى فاعل الفعل الشقيق وحيث بدل لصيغته ( انعمل ) على  
مطاوعة حقيقية لأن الموضوع المفعول في جملة لأصل ( أ ) قبل أثر الفعل  
الأس ، و عكسه إذ فعه بنفسه في الجملة ( ب ) في مثل ( 73 ، 74 )

( 73 ) ( أ ) نصرت الأمة ياسراً

( ب ) نصير ياسراً

( 74 ) ( أ ) صرف البحيل المنسول

( ب ) انصرف المنسول

ويحصل نقل لفعل انعدي إلى صنف انقاصر عن طريق طي فاعل الفعل  
الأس في الجملة الأصل ( أ ) ، و تحويل موضوعه لمفعول ليراكب بعلاقة الإسناد  
الفعل الشقيق ( انعمل ) في الجملة ( ب ) و يظل محققاً بوظيفة المفعول  
القديم لكنه ينزل عن النصب ليستقيم من جديد حالة الرفع كما يتبين من  
( 75 ، 76 )

(488) سمرقند من التفعيل حول شروط إعداء ( انعمل ) عن ( انعمل ) انظر الرصافي شرح الشافعي ج ١ ، ص 108  
489 ، في معنى مطاوعة قال ابن جني : « ومعنى المطاوعة أن يريد من الشيء أمر ما فينبغي أن بأن يفعل ما يريد » إذ  
كان مما يصح منه الفعل ، و إما أن يعمد إلى عمل حال المفاعل الذي يصح منه الفعل ، و إن كان مما لا يصح  
منه الفعل ، انصف ، ج ١ ، ص 71

(75) (أ) هذه معولٌ خسِرَ

(ب) نهَدَمَ خسِرَ

(76) (أ) فُصِمَ نَقَارٌ خَدِرَ

(ب) فُصِمَ خَدِرٌ

صبيعة (فعل) ، في حمسين (ب) ، نون على «شبه مخطوطة» لأن  
الموضوع نون يركب (المفعول) فيهما لا يفعل ذلك فعين بعده فـ ر ه على  
عملهما بنفسه ، فلم يكن بين عماد قبل لأثر طوع أو فحر : وهو معنى شبه  
المخطوطة

ومثل (المفعول) في فاده معنى مخطوطة على لإطلاق صبيعة (فعل)  
ولا أن هذه لا توجد عن مباشرة تنصرف في صبيعة فعل لأن (فعل) ، وإي  
سح عن انصرف في انصبيعة (فعل) نتي تتوسطهما ، تعين بـ ، باستوسطه  
فمن منطوقه

### (5) فعل

(فعل) وسيدة صرفيه موكبه لأشتقاق ، و بـ حب من حروف برادة ،  
و بحصر سمير في تكرار عين فعل وهي في ديث مثل (فعل) نبي هـ  
يتحور تنصرف في بينها سمير بالحركة و يتعلق مفهومها بوصفي ،  
كغيرها من لصيح ، بصبيعة عامل لربط ندي بـ شيء علاقته عن (فعل) و بين  
فعل مصدر الاشتقاق

بـ ربط عامل مفوي حاصص لصبيعة (فعل) فعل أس ؛ فصر أو لا  
أفادت هذه بصبيعة نقل المعين إلى صنف معدي ، فمثل معهم موضوع  
بـ صافي ، يركب فعل اشتقاق (فعل) بعلاقته لإسناد محققه بعلاقته نسبية ،  
وبسبب مهم ، بـ عا ، حاله برفع اتركيبه ووظيفته الفاعل محوية أم  
الموضوع المرفوع لـ دي يراكب فعل لأن في الخمسة الأصل في مثل ر ، و هـ  
بحول في خمسة (ب) بـ مصوب متمسك بصبيعة معول نتي كـ بـ

من حرء مر كسه بفعل ناقصه في (77) ، أو نتي كذب به مع وصفه لفعل  
من حرء مر كسه بفعل بلا م (78)  
(77) (أ) حميت نفسه

(ب) حميت خلاقه نفقة

(78) (أ) هرب بعدائي

(ب) هرب بوطيوت بعدائي

وقد نقل لصيغه (فعل) ، نفس العامل ، فعلاً متعدب بى فعل متحظ  
كأن يمثل مع فعل شعبي موضوع في صوفي عني حالة برفع ووصفه  
في عل و عندئذ يسمو موضوع الفعل لأس ، المفعول بفعل و منصوب  
بمفعول ، في حانه لصب ووصيغه بفعل كذب ظهر من حميت (أ)  
(ب) من مجموع (79) سابه

(79) (أ) ملث بكر صيغه

(ب) ملث حانه بكر صيغه

و ملاحظ من هذا انه بين الصيغتين (أفعل) و (فعل) أهم يستوي  
دلالة بـ بظهور بفعل لأس نفس العامل لاشتقاق في لا أن تناظرهم  
به طبيعي ، و من جهة فعل بفعل من صيغه إلى صيغه غيره ، يحتتم بمرص  
حادي بصيغتين ولا سرر مستمرهما في الاستعمال ، لإفاده نفس المفهوم  
وصفي ، سوى « سعديش بصوي » أو عدمه به ندى (ذهب) بصيغه  
(أفعل) و عدمه تعصت (فعل) ، فم يسمع فيه (دهنه) و بنفس سرر  
ندى (ذهب) بالصيغة (فعل) و بـ أب منه (أهريه) و بـ صبح أب سرر  
تو حه و سمين صرفين لنفس الممرص لاشتقاق في ، سعديش بصوي بهي أب  
بمفهوم بحث مستقل جديد محبوه في صورته قواعد صه تبه

و بـ كـ ر ط (فعل) عملاً دلاليّاً حالصاً أفاد بصيغه معنى  
[ بكثرة ] ، وأقرب بفعل شقيق في صيغه سواه كـ ب فعلاً لآرم ، كما

في (80 ب) ، أو فعلاً متعدياً ، كما في (81 ب)

(80) (أ) طاف الحاج

(ب) طوف لمرلج .

(81) (أ) هشه اطفال بعينه

(ب) هشمت الخواهر القصب

وفي حالة الربط بعامل مقولي مشوب بحاصبة دلالية كان المفهوم توصيفي انقصر بالصيغة (فعل) مركباً من نقل الفعلين اللارم و الفاصر إلى صنف المتعدي ، ومن معنى مناسب للحاصبة الدلالية في الفعل الأس و من هذا القبيل معنى [الحسن] المسعاد من الجمعين (ب) بخلاف (أ) في مثل (82)

(82) (أ) عدل عمر

(ب) عدب أهل الحديث الرواه

ونفيام (فعل) واسطة بين (فعل) و (تفعل) المقترنة بمعنى المطاوعة ، يبدو من الصبيعي ساؤل هذه الصيغة ، لأخيرة في هذه المرحلة من مسحت الوسائل صرفيه امواكة لسق الاشفاق .

(6) تفعل .

(فعل) وسيلة صرفيه باستحقاق سومرها على رائدة التاء و تكرير عين فعل اندي يدل على ارتباطها البسيوي بالصيغة (فعل) قلها يد تريد عنيهه بالسابقه التاء لا عبر و لعدم اختصاص (تفعل) كغيرها من الصيغ بمعنى معين تعين إدخال عامل الربط لتحديد ما يدل عليه

نقرر الصيغة (تفعل) بمعنى [المطاوعة] إذا ربطها عامل مقولي مشوب دلالة بالفعل لتثقيق (فعل) ، وقد توافرت فيه الخصائص التالية 1) كونه فعلاً متعدياً أو محطياً لا فعلاً لارماً أو فاصراً . 2) كونه فعلاً علاجياً طاهر الأثر 3) كون عين الفعل مصعفة . و بتوافر ما ذكر من الشروط تقتصر الصيغة

( فعل ) مفهوم وصفي مركب من حاصيه مقبولة ؛ وهي فعل الفعل مصدر  
لاشفاق إلى غير صفه

يحصل الفعل المذكور بإجراء عميتين ؛ 1) طي الموضوع المرفوع لدى  
يرك ( فعل ) في مثل الجملة (أ) و 2) تحويل موضوع له منصوب في  
نفس الجملة إلى موضوع مرفوع يراكب لفعل الشقيق في مثل جملة (ب)  
و يكون النقل من الفعل المنحط إلى الفعل المتعدي (83 ب) ، أو من الفعل  
متعدي إلى الفعل للآرم (84 ب) وفي كلا الحالتين تكون المطاوعة حبيصة ،  
لأن موضوع المفعول في الجملة لأصل (أ) قبل أثر الفعل لشقيق (فعل)  
و عكسه ؛ ففعله بنفسه في الجملة المرفوع (ب) كما يكون النقل من فعل  
متعدي إلى الفعل لقاصر (85 ب) وفي الحالة الأخيرة تدل لصيغة (تفعل)  
على شبه المطاوعة ؛ لأن الذي يركب (تفعل) لا يعكس هذا الفعل بعدم قدرته  
على فعله بنفسه فتم يكشف عن جهه قبوله للأثر "كان ذلك طوعاً أو قهر"  
(83) (أ) فهم الأسد الطالب المسألة .

(ب) تفهم الطالب المسألة

(84) (أ) هيأ لدرّب المربي

(ب) نهياً المربي

(85) (أ) وسعت الحكومة لأقاليم

(ب) توسعت لأقاليم

واللاحظ في ما ذكر من الحمل أن الصيغة (تفعل) تعود بجملة إلى  
سنتها المكوبية الأصل وهي بي تحوي فعلاً أساساً ، ثم يتصع معه المعجمي  
لأي تشقيق و لا فرق بين السنتين إلا من حيث صيغتي الفعلين فهما و ما  
يقترن بهما من المفهوم الوطفي كما يتصع من خلال اسد رح من الجملة (أ)  
إلى الجملة (ب) فإني الجملة (ج) في مثل (86)

(86) (أ) فهم لصالب المسألة

(ب) هُمُّ الأستادُ يصبُ المسألة

(ج) هُمُّ يصبُ مسألة

يستفاد من هذه ملاحظة أن يصبعه (تفعل) تنار عن حاصبه  
نحطبه أو يصبه بكائه في مصدر شتقها (فعل) ، كنه لا تنحلي عن  
حاصبه لتكثير دلالته الحاصبه مصدر شتقها (فعل) لدي بظه عمل  
مقوي مشوب دلالته بأسه (فعل) يعني هذا أن (تفعل) في مثل حمده  
(87 ح) يفترون مفهوم وصيغي مركب من حاصبه مقويه ؛ هي فعل الفعل بي  
عن صفة ، ومن حاصبين دلالتين ؛ وهما [الكثير و المطوعة] ، كما  
يصح من خلال مقارنة بين الحملة المذكورة و جملتين (أ) و (ب) فيما يلي

(87) (أ) هشم الخافر انقص

(ب) هشم خافر انقص

(ج) تهشم انقص

وفي حانه ما إذا كان (تفعل) عملاً دلالياً حانصاً أفرت الصيغة  
تفعل في صنف (فعل) إذا لا تنفذه بإصافه موضوع أو صيغ ، و أفدت مع ذلك  
معنى مساوية حانصة بدلالته في مصدر شتقها كمعنى [الكيف]  
يستفاد من الحممة (88) ، و معنى [المصدر] في مثل حممة (88 ب) ،  
ومعنى [حسب] أنه يند عليه (تفعل) في الجملة (88 ج) ، و معنى  
[سدح] في نحو حملة (88 د) و معنى [التحجب] في مثل (88 هـ) وقد  
نظرون قائمه هذه معاني ، و ما ذكر بمثل

(88) (أ) نيسم مختصر

(ب) تشبعت بسوه

(ج) نكبر دو نسطه

(د) تهرن جسم أسرط

(هـ) نعي لمصلي



من مظاهر تسلسل الصنيع تصرفه قيامه بصنيعه (فاعل) واسطة بين  
لصنيعتين (فعل) و (فاعل) يدل على تسلسل هذه الصنيع كون كل صبيعة  
يريد بحرف على التي منها ، كما يظهر من عبارة عنه امواليه : (فعل ←  
فعل ← فاعل) و كما سبق أن ثبت فإن لصيعة لأخيرة لا تدار عن  
خاصية دلالة في موصلة بها منها وهو ما سنحقق منه إذ نتهينا إليها عند  
حوصص من قول بني فصح

### (7) فاعل .

لصبيعة (فاعل) وسند صرفيه شقيق معنى الفعل لأس (فعل) وهي  
يريد على صبيعة أنها بألف مد حركة واء تفعل ولا يتعلو بهذه لزيادة معنى  
مقتضي وسيط جدر ، و كما معنى بها لاء صبيعة مستحدثة إنها ينسب ما  
عنده من معاني لا إلى أحد آخر استتبع كما وهم بعض مستصيئين قد يجري  
في بحث حد عنه

ف بني تفعل لأس محققاً جدره برادة ألف ، بحيث يكون جدر  
فعل مصدر شقيقه وفي هذه الحالة إما أن يكون مقتضي الزيادة معنى  
معجمي جدر معين ، مثل (صرف ح) وإما أن يكون مجرد الزيادة في سبه  
بمعن ، كما يكون في لفعل لتحقيق جدر (صرف ر) وفي كلا الاحتمالين  
يُعتبر فعل المصوغ على هيئة (فاعل) فعلاً أساساً وليس شقيقاً إذا كان لاء  
مقتضي زيادة ألف في سبه فعل مثل (سافر) فإن (فاعل) لا تفيد معنى لكن  
معني معجمية جدر محدودة تستوجب أن يتوافر لكل منها موضوعات  
يشترك في فعل عملاً وتقبلاً ، ونعرض على كل جدر من هذه  
جموعة أن يتحقق ممياً على هيئة (فاعل) وحيث لا نكون هذه الصبيعة  
وسند صرفيه لأنها لا تُشقق معنى فعل أس

محض ثم سبق إلى أن (فاعل) في الاحتمالين السابقين لا يكون لها  
مصدر شقيق إذ تسمى كذلك مباشرة من جدر ، ولا معنى بعينه في الاحتمالين

أولاً ، لأن مقصدي زيادة السأ وها معنى في لاحتتمن لثاني تميده كما هو  
كان به مصدر اشتقاق ، وذلك بوجود حذر بصلب فعله من موضوعه أن يكون  
« مردوح بوضيعة » . يمكن صوغ ما تقدم في لعبارة ( 89 ) حيث خصصت  
( ب ) و ( ح ) لعدم ( Ø ) الجملة ( أ ) السابعة عليهما

( 89 ) ( أ ) Ø

( ب ) صافح عرفت رابين

( ح ) صافح عرفت رابين

وفي غير الاحتمالين السابقين فإن الاستعداد من صيغته ( فاعل ) يُحدده  
جسماع عامل الربط و مصدر الاشتقاق ، كما مر في المسأول من الصيغ ، ويمكن  
أيضاً التحقق منه فيما يلي

الصيغة ( فاعل ) إذ ربطها عامل دلالي بفعل مساعد فراقبي أفادت معنى  
[ اشاركه ] وهو أن يشارك كلا الموضوعين الآخر في وظيفته اسحوية ، و يصير  
كلاهما مردوح الوظيفة و ينفرد المبادر بحالة الرفع و المستحب بحالة النصب ،  
كما ينصح من مجموعة الجمل ( 90 )

( 90 ) ( أ ) شاتم اللثيم قريبه

( ب ) سابق اعويطة أسرع العدائين

( ح ) لاكم نسيم حصم عبيداً

من الصيغ ( فاعل ) في الجمل ( 90 ) و يحوها يُستفاد ما يكون  
موضوعي الفعل من وظيفة مردوحة و بإعرابي الموضوعين يُميز بين المبادر  
و المستحب إذ لو تبادل الموضوعان الإعراب المثل به بالجمليين ( 91 ، ب )  
لوجب أن تكون أحدهما كدبه

( 91 ) ( أ ) صافح عرفت رابين

( ب ) صافح رابين عرفاتاً

كما أن بسة ( فاعل ) لو انتقصت بحدف مريد لآب إلى ( فعل ) لأس  
المستحب للفرصية امرسيه التي تقوم بأحادية لوصفة ، بحيث يستلزم

الموضوع الواحد وصفه بحوية واحدة لأعير . كما في مثل ( 92 ) .

( 92 ) ( أ ) شتم النسيمُ فريتهُ

( ب ) سبق اعويطةُ أسرعُ العدائين

( ج ) لكم العاقُ أباه

إذا تبادل الموضوعان الفعل لا على جهة المبادرة و لا استجابة ، كما تقدم في مثل الحمل ( 90 ) ، ولكن على جهة المصاحبة و الاتفاق أمكن حينئذ إشراك الموضوعين في حالة الرفع التركيبية ، و كأن ( فاعل ) مع أسه فعلٌ مُصمر فيه مثلهُ مُرْصِعٌ بالفعل الظاهر موضوع يديه ، و بالفعل لمصمر غيره و بصير كلا لرفعين هو المصوب المحدث من الجملة التي لم يمثل فيها من هذا التفسير قوله في المعطى ( 93 ) التالي .

( 93 ) . تَوَهَّقُ رَجُلَاهَا يَدَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ حَيْفُ الْحَقْبِيَةِ رَدَفٌ .  
عما سبقناه يعبر ابن جني وهو يصف السية الإعرابية للشاهد في المعطى ( 93 ) .  
فقال : « أراد تَوَهَّقُ رَجُلَاهَا يَدَاهَا ، فحذف المفعول وقد علم أن المواهقة لا تكون من الرجلين دون اليدين وأن اليدين مواهقتان كما أنهما مواهقتان فأصمر لليدين فعلاً دل عليه الأول ، فكانه قال تَوَهَّقُ يَدَاهَا رَجُلَيْهَا ثُمَّ حذفت المفعول في هذا كما حذفه في الأول فصار على ما ترى تَوَهَّقُ رَجُلَاهَا يَدَاهَا فعلى هذه التي وصفت لك نقول : ( صارب ريدٌ عمرو ) على أن ترفع ( عمراً ) بفعل غير هذا الظاهر ، ولا يجوز أن يرتفعاً جميعاً بهذا الظاهر » ( 490 )

يشهد المعطى ( 93 ) بما قبل في وصف بيته المكوبة و الإعرابية على صحة ما أنشأه من انتظام معاجم السمات البشرية في أساق تطبية . منها سبق المعجم الشفيع المتمير ، إضافة إلى خصائص أخرى ، بتفريع صف من الأفعال

( 490 ) ابن جني ، الخصائص ج 2 ، ص 425 في نفس الموضوع انظر أيضاً سيبويه ، الكتاب ، ج 1 ، ص 144 وقد بين الشنقري مذهب سيبويه في رصاع ما يحمل النصب في الشاهد المذكور بوقوده مختصراً والشاهد فيه رفع اليدين حملاً على المعنى ، لأن الرجلين لا يستعملان بالمواهقة وهي الملاحقة و انداء كه ، لا يستعملان اليدين بالمواهقة فسير و استنباطه

لشفائق ، منها المصوغ على هيئة ( فاعل ) ، تقتضي موضوعين بوطيفة مردوخه<sup>491</sup> وكونها تسبب في إسناد وطيفة مردوخه إلى موضوعها ، كما في الجمل ( 90 ) هو م كيرها عن أفعالها لإسناد مفيدة بفرصه أحاديه بوصفه كما في مثل الجمل ( 92 ) و ب وجود صف من لأفعال المميز بحصية إسناد وطيفة مردوخه إلى موضوع واحد يعبر و حد من لأمته لمصادرة التي تنقص كنبه معجم و مبدأ أحاديه الدور محوي في نصه شومسكي اللسانة ، كما سبق في وصفا في موضع ، منها لمحت ( 93 ) ، من هذا العمل

وعند ربط ( فاعل ) بفعله لأس عن طريق عامل مفعولي مشوب دلاب اقترون بأصبعه مفهوم وظيفي مركب من نقل الفعل إلى غير صفه ، و من معنى [ مشاركة ] و يكون لفعل بصفة موضوع ؛ لا يمثل في سبه المكونه للمفعول ذس ، و إلى يظهر في سبه المكونه للمفعول الشقيو بيشاك مرفوع بفعل لأس في وطيفة الفاعل المحوبة ، ب كان لفعل من الفعل المسعدي إلى فعل انتحطي كم يظهر من الجمله ( 94 ب ) بالمقارنة إلى جملة ( 94 ) و شذرت كل مهمم لآخر ب كان لفعل إلى صف المسعدي ب من فعل الازم الموضح بالجملة ( 95 ب ) بالمقارنة إلى جملة ( 95 ) ، و بما من فعل نقاصر ، كما في مثل الجملة ( 96 ب ) بالمقارنة مع الجملة ( 96 )

( 94 ) ( أ ) جذب خالد الخيل

( ب ) حاد بكراً خالد الخيل

( 95 ) ( أ ) شعر لهرردق

( ب ) شعر حرير لهرردق

( 96 ) ( أ ) شرف خالد

( ب ) شرف بكراً خالد

491 أيعر الوظيفة مردوخه الخاصة بكل موضوع يعبر إلى صاحب بكونه فاعل بسببه صل إلى حد الدور

متعطف بآخر بسبب كنه صريح فيحيى العكس صمد نحو ضا به ، سار كنه الرضي سر الساعية

من خلال المقارنة بين الجملة (94 ب) وبين مشتقها (95 ب) و (96 ب) يبين أن عامل ربط لا يكفي عمده لتحديد معنى استبعاد من صيغة (فعل) ، بل لابد من انضمام مصدر لاشتقاق الذي يربط به صيغة ذاته مع ثبات العامل و تعبير مصدر لاشتقاق في حمل مد كونه تعبير معنى مشاركة ، إذ تقتصر على وطيفه فاعل نحوية في مثل الجملة (94 ب) وهو ما غير عنه برصي بقوله « مشارك ههما غير مفعول أصل بفعل ، نحو (ب) عب ريد (حديث) ، فب مفعول أصل بفعل هو خد بث إذ هو مروع ، و مشارك ب.د ، صدر بفعل إذ مفعول بى مفعولين<sup>492</sup> » وتوسع يثمن ، صفي فاعل و المفعول في الجملة (ب) من المجموعتين (95 و 96) لأن كلا موضوعين فيهما عامل أيضاً

تصح أن مشاركة معنى اشتراك كلا موضوعي لصيغة (فعل) فيما يكون متأخر من وطيفه نحوية ، فيحل اردواح انوطيفه محل لأحاديه و أن صيغة (فعل) بعيد هذا المعنى بشرط أن يكون لفعل شقيق أو أسه فعلاً فتر في ؛ بمعنى يمكن إساده إلى أي من الموضوعين . أما إذ كان الفعل فترسياً ؛ أي لا يقبل أن يركب أحد الموضوعين بعلاقة الإسناد استحققه بعلاقة سببيه ، فبس لهذه صيغة أن بعيد معنى مشاركة ، بل يفسر بها معنى يناسب خاصية نه لالة في الفعل لأس من هـ الفيل معنى [التكثير] مستند من (فعل) في مثل الحمل (97) الآنيه

(97) (أ) يوم الصائم العفش

(ب) كابد المريض ألماً

(ج) صاعف الناجر ثروته

وقد بعيد (فاعل) بشرط آخر معنى جديد غير معنى [تكثير الفعل] ؛ لا أن ثوب بتركيب على تعاقب صيغ برصد كيفية نقل معنى صيغة إلى المرتبة

٥٤

## (8) تفاعل .

(تفاعل) وسيله صرفية لها من بين مصادر الاشفاق الصيغة (فاعل) لمعتربة بمعنى [المشاركة] وهي تريد عندها بانشاء ، و تماثلها في الباقي لتشاطرها الدلالة على [المشاركة] لأنه في «تفاعلا يلعب بالمعنى الذي كان في فاعلته»<sup>(493)</sup> كما تريد عنى أس لها بالسابقة التاء و بألف بد فتحة واء الفعل . و إذا صح أن العنصرين المشتركين في تأدية نفس الوظيفة يجرى أحدهما عن الآخر فيم يبرر تواجده الصيغتين ؛ (فاعل) و (تفاعل) المشتركين في تأدية نفس المعنى

إن معنى المشاركة من جهة المبادرة و الاستجابة غير معاها من جهة المسايرة ، فاحتضت الصيغة (فاعل) بالمعنى الأول المتميز بالتفصيل المذكور ، المعبر عنه مرة أخرى بقول سيبويه ؛ «إذا قلت فاعلته فقد كان من غيرك إلبث مثل ما كان منك إليه حين قلت فاعلته و مثل ذلك صاربه . فإذا كنت أنت فعلت قلت كإرمي فكرمته»<sup>(494)</sup> كما انفردت الصيغة (تفاعل) بمعنى المشاركة من جهة المسايرة المتميز بالجلبة . بمعنى التباس الموضوع الذي سبق إلى انشروع في الفعل بالموضوع الذي سايره فيه . وهذا التمييز بين المعنيين يلغ من الموضوع حداً لا ينقصه دليل ضعيف من صنف ما قدم الرصني<sup>(495)</sup>

من حملة ما يدل على إعادة (تفاعل) لمعنى المشاركة من جهة الجلبة إشراك موضوعي الفعل في نفس العوارض بواسطة العاطف الواصل ( و ) الدان على مطلق الجمع يشهد لذلك سلامة الحمل (98) ؛ لوجود معنى المشاركة في (فاعل) و انتفاء الترتيب مع ( و ) في نحو (98) ، أو لانتفاء المشاركة في (تفاعل) وإن وجد الترتيب مع العاطفين (ف) و (ثم) في مثل (98) ب، ح) . و يعصده فساد الجمعتين (99) لاجتماع المشاركة و الترتيب

(493) سيبويه الكتاب ج 2، ص 239

(494) نفسه انظر ايضاً لبرد ، انقصب ، ج 1، ص 210

(495) انظر الرصني ، شرح الشافعي ج 1، ص 101

(98) (أ) تصالح اعراف و لكويبُ

(ب) نعامي ابرئيس فامرؤوسُ

(ج) تدكى احنلس ثم محاميه

(99) (أ) تقابل الفتح والرحاء\*

(ب) تجاوز اكتباني ثم نجوسي\*

و إذا صح أن يرتفع موضوع الفعل (نوهق) في المعطى (93) باصمير  
لعاطف نواصل لا لفعل افسر بالمذكور تعين إظهار ذاك المعطف بصورة  
بدل على الترتيب لما في (فاعل) من السرب أيضا مع لعاطف (ف) تسلم  
مثلاً جملة (100\*) و باندان على مطبق الجمع كالواو بعد مثل الجملة  
(100 ب)

(100) (\*) نواحق رحلاها فيداها

(ب) نوهق رحلاها و يداها\*

و فعل ما سقاه حتى الآن كاف للكشف عن معنى مشاركه من جهة  
مبادره و لاستجابة و معنى مشاركة من جهة جده فأحد (تفاعل) من  
(فاعل) معنى [مشاركة]، وترك [مبادره و لاستجابة] لذي يحص (فاعل)  
و يعوضه بمعنى خلة الذي يحصها ولا نفيد صيغته معنى صيغة يد سم  
يربطها بها عمل دلالي خاص

و يصدق عامل الربط هذا على هاتين صيغتين و قد أب عامل ربطهما

غير معنوي سم نعر لنبة امكوبية لبي تمث فيها الصيغة (تفاعل) ؛ إما بإضافة  
موضوع أو بعبارة خلاف لابن الحاجب<sup>496</sup> كما لم نعبر بيئتها انوصيغية لأن  
لصبيغين (فاعل) و (تفاعل) فعل واحد من جهة اقتضاء وظيفة مردوجه لكلا

496 و قد بين الحاجب (تفاعل) بعض عمر (فاعل) بانوضوع الذي جانه المصعب ، و غير انه يعقوبه (تفاعل)

بما ركه مريين فصاعداً في صفة صريحاً نحو مشارك و من ثم بعض مفعولاً (فاعل) ؛ و قد بين الرضي<sup>1</sup>

المتعين مثلاً في نفس البنية امكوبية فاقرب بها نفس معنى فعلاً (معنى مشارك يد نعر) و (تفاعل)

يد و عمرؤوس) شيء واحد فمعنى المعنو و مشاركه في كلا البابين ثابت ، نظر شرح الشافيه ، ج ، د ،

من صوغين وإنما ضمير مع (تفاعل) نسفها لإعرابه لا غير لأن المشاركة من جهة واحدة لا تأتي بعبر اختلاط موضوعين بأن يتحد إعراباً و لأولى حدة الرفع و بوحده لإعراباً من أجل حذف موضوعي (فاعل) ، مهمة يختص بها انعطاف الواصل (4) لذي يعيد مطلق جمع و لإشراك و لأشياء يسر ، درج لو و بين من صوغين (تفاعل) سوى توحيد لإعراب ند على معنى الجبهة في المشاركة وإذا توجه القصد إلى معنى مبادره و لاستحبابه في المشاركة مثلث الصيغة (فاعل) هي بنية إعرابه بمر فصل موضوع المبادر إلى لشروع في الفعل عن موضوع اندي يشارك في عمل نفس الفعل استحبابه ويكون فصل بساد حدة الرفع إلى اسادر و حاله لنصب إلى المستحيب (4) من حيث الوصف السحوية فكلاهما فعل و مفعول ، سوء عنهما أراكبا (فاعل) أو (تفاعل) وقد سبق صرفيون إلى حصر الفرق بين هاتين الصيغتين في انبئة لإعرابه ، فعرو عنه بقول بعضهم «فعل لاقتسام فاعلة مفعوليه نصاً ، و لاشارك فيهما معنى ، و تفاعل لاشارك في فاعليه نصاً ، ٥٥ ، ٥٦ ، وهي مفعولية معنى»<sup>(497)</sup>

وسر كسر عنصر لاختلاط في معنى خليه من يشاركه يدمج موضوع الفعل أو موضوعاته المشتركة في فعل نفسه و تقبلاً لإخراج سد في صورة مشي قوه أو جمعها ، بحيث يصير بصيغة (فاعل) موضوع واحد مركباً لكنه دلالة يصم أكثر من مشترك في الفعل كما يظهر من حميتي مجموعة (101)

(101) (أ) تصافح عدوا لأمس

(ب) ناصرت لظوثف

ومن جملة ما يدل على أن [الاختلاط] معنى مقصود أن يكتر فتر به بوسيله صرفية مخصوصه ، ويظهر أن تراكت سد لوسيله تصرفية عنصر

(497) الرضي ، شرح السامية ج 1 ص 101



معجمب و حد نكه يدر صرف على أكثر من موضوع و حد وهو ما يوفى في  
صيغة (فعل) في مثل جمل (102)

(102) ( ) احبور بعدون

(ب) اقتنتت بطولف الأفعابه

(ح) فرق مجمعوب وما اتفقو

ونسبب ما بين (تفاعل) و (فعل) من توافق في الالة على معنى  
[لاحظ] المستند بركب مع الصيغة لأولى و معجما مع الصيغة لثانية في  
(تفاعل) شكل مصدر اشتقاق لصيغة (فعل) في باب مشا كه وهك  
عكس صوع سلسل الوسائل الصرفية مستحب تدرج المشتقين المعوي  
بعبارة (103) موليه

(103) فعل ← فعل ← تفاعل ← فعل

وبدون لسلسل المصوع في لعبارة (103) لا يستعيب سرير لكيفية  
دحون بصيغه (افعل) في باب امث كه ، وف سبق أن رأينا كيف دحنت  
هذا الصيغه عبر صوي في باب امطاوعه وقد اصح اسولي لاشتقاق  
و بصرفي : أو لنوحي بتشعفي عا نا به في صيغت (فاعل) سره سره بط  
أخرى

يد كان لربط بعمل مقولي مشوب دلالة ، وكما مصدر لاشتقاق فعلاً  
أساً ، قرب بالصيغه (فعل) مفهوم وطني مركب من فعل للمعل إلى صنف  
غيره ومن معنى يماست حاصيه دلالية في لفعل الأس من هذا القيين معنى  
[لتمويه]<sup>498</sup> المنصم إلى نقل الفعل من صنف لفصير إلى صنف ملارم ،  
كما هو في مثل جمته (ب) بالمقارنة إلى الجملة ( ) في لروح (104) ، أو

498 معنى التمويه غير علة الرصي يعوم : إيهامك الأمر على من تحاشه و يري من تعسك ما ليس فيه من  
شيء صلاء شرح الكافية ج 1 ص 102 وكان يبيده قد ذكره هذا معنى ومثل به في قوله : وقد  
يجز ، (تفاعل) : ب أن أنه في حيا نير فيها من ذلك فهو : بحالها وسعاصيب وتعايبه  
و عسيب وتعايب و ج هب قال : إذ تعارب و عاني من حر فهو : عاني من حر بدت على  
م ذكر : الكتاب ، ج 2 ص 239

المصمم يبنى فعل يفعل من صنف مسعدي يبنى صنف بلازم يمثل به بحمته  
 (ب) بانفدس يبنى حمته (أ) في مجموعة (105) لآسة  
 (104) (أ) عمي فلب سحيل  
 (ب) يعامي حارس لبت  
 (105) (أ) جهل شمس الحق  
 (ب) نماهل المختار .

ويذكر كالمثول موضوع منصوب في حمته (105) ونفصه من حمته  
 (105) (ب) دسلا على نعال يفعل من متعدي يبنى الروم فرب تنقل الفعل من  
 بقصور في (104) (أ) يبنى الروم في (104) (ب) دلله حنلاف توصفة سحوبه  
 مسنده إلى الموضوعين في خمسين إدا يسلم (فلب سحيل) وصيغه المفعول  
 من علاقته بعينه محققه علاقته لإسداد انعدامه لحانه ارفع ، و يسقى (حارس  
 انساب) وطفة الفاعل عن علاقة نسبية محققه نفس علاقته تركيبية بعمده  
 نفس لحالة تركيبية الاختلاف المذكور في الوصفة السحوبه يمكن منه  
 محددًا من حلال المقارنة بين خمسين المتعاضتين في لأرواح الجمية تنبيه  
 (صبي برصيع ، وتصابي الشبح) ، (سما عصف و سامي بوصع) ، (فصل  
 اسبيب و تقاطر عبي)

وفد يحصل فعل يفعل متعدي ، بنفس العامل لاشنققي ، يبنى فعل  
 فصر ، وذلك بحذف الموضوع بفعل من حمته (106) (أ) وتحويل موضوع  
 مفعول فيها يبنى موضوع مرفوع محقق بوصفة مفعولة في حمته (106) (ب)  
 وفي هذه الحالة يفسر بالصيغة (تفاعل) معنى حديد ، يذ تفسد حسنة  
 لمطوعة كما يتضح في مثل (106)

(106) (أ) نثر خريف أورق نشجر

(ب) تشارت أورق شجر في خريف

ورداً وقع الربط بعمل دلالي حالي ، كـ مصدر لاشنققي فعلاً  
 فترن بالصيغة (تفاعل) معنى [ترابد يفعل و تكرر وفوعه] ، وهو ما نـ

عنه حميه (ب) بالقياس إلى حميه (أ) في مثل المجموعه (107) الموليّه  
(107) (') سقط لصف

(ب) تنافض بعيرت

من قبل حميه (107 ب) مذكر (تريد سكا فتافض قوهم) ،  
و ، تسمى خلاف فتصاعف الحروب) ، و (ساكل القضاة فتكاثر جرعه) ،  
وبحصر عت معاني المعركة بالصيغه (تفعل) ينبعث المرو إلى خلفه الأخيره  
في سلسله امتاركة

### (9) افعل

(افعل) وسنة صرفيه ناعه عن سكين فاء الفعل و ريد تاء بيها وبين  
عنه و مما تقدم في شأن هذه الصيغه (1) كونها تحقّق جدور معدودة في  
أفعل أساس نهضة (افعل) من هذه القليل مذكر مع سبويه ، (فسفر ،  
و شتد ، و رنم) ولا تكون (افعل) في هذه لطائفة من الأفعال بل ذات  
وسيله صرفية للتشقيق بل مريد من لتفصيل نظر المبحث (134) و (2)  
كوب (افعل) تدخل على (افعل) لمطابقة إذا كان فاء الفعل الأس أحد  
لأحرف الخمس الثانية (رموب) و (3) تدخل (افعل) باب لمشاركه لإفاده  
معنى [لاحتلاط] إذا كان مصدر اشتقاقها (تفاعل) لمفعّل من (فاعل) ، كما  
سبق المنع عن ذلك بالمتولية (103) وفي غير ما سرد من الاحتمالات فإن  
يؤدبها سعلو ، كسائر الصيغ ، بطبيعته لرابط و مصدر لا اشتقاق

إذا كان مصدر لا اشتقاق فعلاً أساً وكان الربط بعامل مفعولي مشوب دلالية  
فترى بالصيغة مفهوم وطيفي يتركب من نقل الفعل إلى صنف غيره ومن معنى  
بأسب حاصبة دلالية في الفعل لأس كمعنى [لأنحد] لمسه د من  
(تفاعل) وقد نقت أسها من اتعديه إلى المروم كما ينصح من مصدره بين  
حمتين (') و (ب) في الأرواح حميه لناليه

(108) (أ) سكن اللاحثون حيم

(ب) سكن للاحثون

(109) (أ) دبح مستصاف شاة

(ب) دبح مستصاف

(110) (أ) طبخ برقعان طعاه

(ب) أطبخ لرفيقان

ن تصد (فعل) في جمل (ب) لاتحاد يعني ن موضوع هذه  
لصبغة، كان مفرد أو مثني وجمعاً، قد جعل نفسه مسكك ودسجه وصبغاً  
أو ذهب في مثل (هيف أهل لماديه) أو اتحاد نصيب في نحو (صت  
القرية)، والكسوة في مثل (اكتسى ثياباً لعمد) معنى لا اتحاد شرحه  
مستوية وهو يفار بين ما تصدده (افعل) بالمقارنة بين أسهل في قوله «يقول  
شوى يقوم أي تحدوا شوى» وأما شويت فكفويت تصحب وكديك  
حمر وحر، و طبخ وطبخ و دبح ودبح، فأم دبح فيممره فونه فتنه، و أما  
دبح فيممره تحد ديبحه<sup>(499)</sup>

ر فعل) في انسرد من حمل ونحوه لا تنتمي إلى أي من الاحتمالات  
النسابة إذ زيادة فيها ليست من أصل الموضوع لأن لها فعلاً أساساً محرداً منها  
كما هو ماثل في حمل (أ) وليس من باب (فعل) بمضوعة خنوا،  
لفعل لاس في (109 أ) من أحرف مجموعة (رميون) ولا من باب (تفاعل)  
بمشاركة لأنها من حيث التركيب فعل موضوع واحد ومن حيث تصرف  
يكون مفرد كما في (109 ب) وقد أكثر صرفياً؛ كأن يكون جمعاً (108  
ب) أو مثني (110 ب)، فإن أي عنصر من موضوع استكثرت فيه لفعل فعلاً  
لا مفعولاً، لا يسكن بعض لاس بعضهم كما لا يصبحون، ومنع ردواخ  
وطيفة، ولم يكن (فعل) بمشاركة

499، سبويه الكتاب ج 2 ص 24 وقدكرر بمرعده دده بالعاطه بمررب في الرصي شرح الشاذ ج

يكون بصيغته بصرفه (استعمل) من الوحدة الصيغة (است)   
 تضمومة يى صيغته فعل لأس<sup>500</sup> وبديت صارت وسينه صرعه بتشقيق  
 هـ حقق حد ، مباشرة على هيئة ، (ستعمل) كما حصل في مثل (استقر ،  
 وسحصر ، وستنبأ ، و سأنور ، واستقر ، و سمر) <sup>501</sup> إذ يكون عندئذ  
 وسينه لم يوجد فعل لأس بمحقق حد هـ على هيئته

(111) (أ) مات بسطن الشجاع

به تنعير في جَمْعَيْنِ السَّيِّئَةِ الْمَكْرُومَةِ بِإِصْفَاءِهِ أَوْ نَقْصٍ ، وَلَا خَالِطَةٍ بِمَعْدِيلٍ  
يَعْرَبُ بِحُلَافٍ أَسِيئَةٍ أَوْ صِغِيهِ ؛ إِذَا صَبَحَ بِمَوْصُوعٍ فِي ( ب ) وَصِغِهِ بِفَاعِلٍ  
وَقَدْ كَرِهَ فِي ( أ ) وَظِيْفَةُ مَفْعُولٍ الْمَوْصُوعُ فِي مِثْلِ الْجُمْلَةِ ( أ ) يَتَأَثَّرُ بِمَفْعُولٍ

501 لأولئك الذين وردوا أعلاه منه . م يستعمل معها الثلاثي أصلاً مثلاً اسمع : . فيقول : معقول للمعلم .  
 جاز ، يبعد . وم يستعمل معه الثلاثي في هذا المعنى : الدرس في كتاب لأفعل ، ج 2 ص 139  
 ومن هذا القبيل ذكر ، مستحرم ، أصب : ساء . وفيها ما يستعمل معه الثلاثي في غير ما يحو .  
 مصدر استغاثه بحيث : دني ، ساعد . تكفى ، ولعبت : مع . يخو مر : اسمع : فر : مع : ابر حي  
 نصف ج ص 77 انظر هذا مبيو به الكتاب ج 2 ص 239

حسب إليه ولا يهوى على أن يعممه بنفسه بينما في الجملة (ب) يباشر ما به يظهر عليه ثبوت الفعل وهو ما يسير أيضاً من المفارقة بين خمتين المتعاضتين فيما يلي (شرف الرفع واستشرف الموضع، كثر الكرم وسنكبر الدائم)

ويحصل نقل من فعل الفاعل إلى الفعل المتعدي بإضافة موضوع يلقى في سنة (سفع) حالة الرفع ووظيفته الفاعل، ويتحول ذلك مرفوع فعل الأس منصوباً محتفظاً بمفعوليته في بنية الفعل شقيق، وتصور هذه بنية معنى [حسب] استناداً من مثل الجملة (ب)

(112) (أ) صغر الموضع في غير منعحرف

(ب) اصغر المنعحرف الموضع

في الجملة (112 ب) بحسب فاعل فعل شقيق (المنعحرف) معنونه (الموضع) منصفاً بمعنى الفعل لأس (صغر) وكذا في حمل (سنحمت الأم بسها، سبطاً، الأخير أهلال، استحسن رب العمل صبيح)

نعم

ويكون لنقل من فعل لازم إلى الفعل المتعدي، ومن هذا الأخير إلى فعل منعحرف وفي لم يدكر معه منصوبه انشائي عند نقل فعل المتعدي نكون (سفع) قد دحبت بسنه انكوبيه محتفظة بموضوعيه عاكسة عوارضهما، او مستقدمة موضوعاً خد بدأ بحالة الرفع و محوثة مرفوع الفعل لأس إلى منصوب الفعل الشقيق وحشد بعد معنى [لظب] لموضع بالجملة (ب) فما يلي

(113) (أ) اصعم أهل اندر المسكين

(ب) استطعم المسكين أهل اندر

(114) (أ) عمر به الدب

(ب) استعمر المؤمن لده

تدب الصبيعة (استعمل) على معنى (نصب) [نشرط أن يكون  
موضوعها مرفوع وموضوع أسها مرفوع أيضاً فعلن] ويهد لشروط اردوح  
يكون به نفس معنى (وب) نصب فعلاً لآرب إلى صنف مسعدي، كما في  
خمسين لآسين

(115) (أ) قدم انصيف

(ب) سقدم حالد صبور

ومثلهما حمل (محمل حالد) وسعنه بكر، نهض لا حرار واستهصهم  
ظلمة، من انصاف من اسروح و سبرلهم العشاء) أم أن يكون فاعل  
فعل الآراء موضوع لا يتوفر على خاصية اخي انه عوفان (سعمل) منه تدل  
على معنى [لا سدرج] المستفاد من الحمله (ب) فيما يلي<sup>(902)</sup>

(116) (أ) سبط لفظ

(ب) سبط تقني سبط

وينحصر لاسدرج عن طريق أفعال غير مدكوره يرونها مرفوع  
(سعمل) حتى يحصل أسها منصوبها ويوضح هذا المعنى قولهم (أ)  
حمار فاستب حمرة، سح المكب و ستنحه برائر ونصحب نساكه  
سصبحب حصا، حرحت برصاصة و سترحب طبيب) وكشف عن  
معنى لاسدرج قوه تعالى في آيه (ب) انفسا إلى مثنها (أ) فيما يلي

(117) (أ) ﴿فمرّ قدم بعد ثوبها﴾ (16 - 94)

(ب) ﴿إثما سرلهم شصا﴾ (3 - 155)

ولا بأس من إشاره عرصه إلى كثرة سعمل (استعمل) لتوابع فعل من  
ح مد ونس ذلك على [التحويل] بمعنى تحويل مرفوعها إلى مثل مسمى

<sup>902</sup> أصبح معنى الاسدرج من الرصي بغير عه يونه النون و سخرجها إلى ولا يخرج ههنا طلب  
في حقيقة، كما يحكم في سخرجها (لا نه برابره بخرجه لاجها في حريكه كانه صلب منه  
خرج فموند خرجه دليل فيه على انه خرجه مرة و حده ومع جهاد خلال اسخرج

الاسم الذي أحده منه بفعل كقولهم ( سرحت بره ، واستنبت لعلامة  
 وستهراً الأسد ، وسألت الخمر ، وسنححر الحمر ، وسعسل لشاي ) وبولا  
 شوق هذه يصنع في هذا البيت ليعرضها له ، وبو مثل هذه لإساره العبرة لأ-  
 تعينه محصورة في لكشف عن غطيه معجبه بشخص كما سعيه ذكر  
 حصائمه منحصه فيما يلي

### خلاصة

يهدف من خلاصة فصل ( 4 ) ان يخلص بحث علاقته بين انوسه خط  
 دعويه و لائنات معجميه أن يدكر أولاً بظاهره انسيه في لأساق المعجميه  
 معني أن معاجم اللغات السنسكريه لا يتظمها نسق كني ، وبما ينضم بعض  
 معاجم نسق معين وبعضها الآخر نسق معبر ، ومن ثمة يتعدى فامة نموذج  
 واحد يستغرق معاجم كل اللغات ، يلي من المبررات  
 انفسر الدعوي صروه عقبيه لأن سة لغة لا تعكس مباشرة سة  
 وجوديه ، يد يقوم بين نسبين نسائاً ؛ بوصفه حمدة محصورة من لإمكانات  
 متقابله المورعه عني مختلف لمسويات دعويه ، وبعدد أي بوسائط الدعويه  
 بني بها تنفي إمكانات واهمل مفاعلاتها وجود حد من لاحتصالات  
 لمسابيه و بوسائط الدعويه بين سية وجوديه ؛ كانب ذهبيه أو كوسية ، وبين  
 نسق زمرري منع نعه أن تعكس نسها ، ككفنة مباشرة ، بسية غيرا موقع  
 حد حها ، إذ منتهى ما يتردى من خلالها بوسائط دعويه ، ولا شيء بعده  
 يظهر في نلعه بوصفها نسقاً زمرراً

حينئذ نط من لغات ، كالعربية و نحوها ، بوسط جدر مكها من  
 نسق من لأساق الفرعبيه متمثل في تعاقب مكوبات بحث يستغل كل مكوب  
 موضوعه الخاص ، ويمهد عند إجراء قو عده عليه بالذي يسهل منه من معجم



في اتجاه التركيب وسيط خدر يوفر لغات بشرية بتمثيلها بمط عربية معجماً شقيقاً ينفرد بخصائص لا يوجد شيء منها في مقابله

من خصائص المعجم الشقيق توفره على صريين من المدخل المعجمية  
أولهما خاص بالأفعال لإسناد، المتوفرة من تحقيق حدودها بواسطة صيغ  
أصوب، ولصيرب شاي من المدخل المعجمية محض لأفعال شقائق تنفرع  
متدرجة تصبغ تشقيفة من لأفعال الأساس بفصل لأفعال لشقائق يحول  
معجم سمط عربية أن يعالج مفاهيم وصيغية في مستوى التشقيق الواقع من  
لتركيب إذا كفي مقارنة بين الحملتين (وعد حاد ككر) و (وعد حاد كالد  
كر) يتنس كلف رتبصت فرصه أحادية توصفه في الحملة الأولى بالفعل  
أس (وعد) ، وكيف أنطب فرصه ردوح لوظيفة في الحملة لثمة بالفعل  
شقيق (وعد) ، ولحدو المعجم مسك ، المؤسس على وسيط الخدع ، من  
صيف لأفعال شقائق صارت فرصة ردوح لوظيفة غير واردة في إصداره ،  
وتجتمعت معاجة المفاهيم لوظيفة في تركيبه فلا يتح نحو المعجم مسك  
مثل الحملة : (نظمه يتفردون) ، لأنه هيئ تركيبه لاستعمال أفعال أساس ،  
وفوض به أن يعالج مثل مشاركته ولم يجد مد من لعدرة عنها تركيب في مثل  
فولهم (انظمه يعمل بعضهم بعضاً)

وبفصل وسيط العلاقة، الأصطعية يمدار المعجم الشقيق من حيث  
تمثيل بخاصية لا تكون لعبه اسبيك المسند إلى وسط لعلاقة الأعضاء  
بتمثيل تصوبي لفعل في معجم شقيق بشكل حاداً مجمللاً إذا تقترب  
أحرف خدر في الفعل بخصائصه الدلالية المعبر عنها بالحد الفصل ، وتعبير  
صيعه تدك الأحرف عن خصائص الفعل معومة ويكمل بفصير تدك الصيغة  
بسيه بفعل لصرفيه وبعد صيعه بفعل بدور التمثيل خصائصه المقوية يمكن  
لانطلاق منها تترير صيحه الحملة (كسر المدحون) ، وفساد الحملة : (كسر  
مدحون)\* ، د بصفتان (فعل) و (فعل) متردفتان مهولياً : (إذا كتبهما

لفعل شفيف يراكب بعلاقة الإسناد مفعولاً ، فلا تقوم بحدها واسطه بين  
لفعل الأس والصيغة لأخرى ولاستناد معجم الميثاق إلى وسيط لعلاقة  
لاعساطية فإن التمثيل الصوتي للمدخل المعجمي لا يلعب أي دور في  
تشخيص خصائص الفعل المقولية و ادلاليه ، فظهرت محتتمعه في حده  
المفصل

من مميزات المعجم الشفوي مكان أن يحرق التبيؤ ببعض مداخله عن  
إثباتها فيه وعتار الداحل في محال الموضع بكونه مشتق المعنى مصرف الدعوة ؛  
أيأ كانت مفعولته سواء أكان اسماً مشتقاً كامصدر ، وصيغة المفعول ، وصيغة  
المفعول ، و صيغة المقاصر ، وصيغة التفاوت ، وصيغة التكثير أو فعلاً شقيقاً بنطي ،  
أو المطلب ، أو التكثير ، أو المطاوعة ، أو المشاركه ، أو نحوها من المفاهيم  
الوطيمية المسرودة مفعولاً بصيغ الاشتقاق وى أن تشقيق المعاني تقيده صوبط  
مكون الاشتقاقي وأن يعبر قولاًها تتحكم فيه قواعد المكون بصرفي وجب  
عتبار صوابط المكون الشفوي وقواعده أسس التبيؤ بالأفعال الشفوية  
و لأسماء امشتقه أم كسبة صوع هذه لقواعد وبعين موقعها في المعجم  
فيترك بحث آخر

بغات البشرية لا يحرق تبيؤ مكوّناتها المختلفة جذر الوسائط الدعوية  
بسبب وسيط الجذر ، ووسيط بعلاقة الاصطلاحية ، وسيط لتصريف ، ووسيط  
بعلاقة محموله يتعدى على اللغات السوبقية أن تنفي في أصور بسوية أعنى  
وأعمق مع لغات التركيبية التي تجمعها من هذ اللغات وسائطها ؛ كوسيط  
جذع ، وسيط لعلاقة لاعساطية ، وسيط الترصيص ، وسيط الرتبة المحفوظة  
ولولا ادلالة المحصة ؛ عمودتها البحصه ولعلاقات مجردة ، ما التفت اللغات  
البشرية إلا من حيث أنها أصوات تتعبر عن الأعرص وعنى هذ فإن  
الوسائط تمثل أوليات لوجه لسيوي من اللغات ، والأساس نصروري لإنشاء  
نموذج يحوي بضعه من اللغات لتفهم نفس الوسائط

يبرم عن محتوى فقره الأخيرة أن تنتهي نظرية النسبية الحرة يد حث  
تبتى لسمادح المعوية السمطة لأن تصور علاقه انقائمه بين اسودح  
سحوي وبين نصريه النسبية كالعلاقه الموحدة ، بالنوالي ، بين عم ما وبين  
عنوميته خاصة به من أوجه الأسقاء أن النظرية النسبية يجب أن سكت على  
حصر الاحتمالات النسبية المتقاربة ، وتسيق مختلف الوسائط المعوية المتوافقه  
كتاب لغوميه الخاصه على أصول علم بعينه سحعل منها موضوعاً لتحليل  
ولفحص تدقيق وإذا كانت قصور آخره الأول من كتاب الوسائط المعوية قد  
دب على وجود هذه العلاقه بين النظرية والسحو تعين أن يكون قصور آخره  
ثاني منه شروعاً في إقامتها



- (1973), grammaire génératrice et conception des idées innées pp 3-50 in l'homme et la société n° 28, année 1973
- J.R . Searle** (1969), les actes de langage , Hermann (1972) , Paris
- A.Taha** (1979), langage et philosophie, publication de la faculté des lettres et des sciences humaines, Rabat
- A.TARSKI** (1936) introduction à la logique, guthier villars (1971) Paris
- N.S. Troubetzkoy** (1939) Principes de phonologie, Ed. Klincksiek (1976) Paris
- E.Williams** (1994), Remarks on lexical knowledge pp 7-34 , in the Acquisition of the lexicon the MIT Press combridge, Massachusetts London, England
- L.Wittgenstein** (1918) , tractatus logico-philosophicus , Gallimard (1961), Paris
- (1969), Grammaire philosophique, Gallimard, (1980) Paris

## فهرس المحتويات

5	صدير
9	مقدمه
	الباب الأول
25	نظرية الحق الكلي وتطبيقاته على العربية
27	مقدم .....
	المصل الأول
31	أصول المفاصلة بين النظريات اللسانية
35	1 تحليل انصورية اللسانية .....
36	1 1 أصناف اللسانيات باعتبار موضوعها .....
41	1 2 مذهب الأصناف لسانية .....
43	1 3 طبيعة لمقدمة في اللسانيات الكنية واللسانيات السسة .....
45	1 4 تعبق وجهة النظر بمقدمة الانطلاق .....
48	1 5 أهداف اللسانيات وعماياتها .....
53	6 صدق نظرية لسانيه وكذب بدها .....
55	6 1 شروط صدق النظرية .....
59	6 2 شروط نجاح النظرية الصادقة .....

59 ..... خلاصة

### الفصل الثاني :

63	2. نشأة اللسانيات الكلية وأهدافها
64	1. 2. شروط تكون اللسانيات الكلية
68	2. 2. من بنية اللغة إلى بنية المعرفة المفهومية
72	2. 3. الكليات اللغوية في التحويلات التوليدي التحويلي
76	1. 3. 2. اللغة نسيج خلايا ذهنية
89	2. 3. 2. حمل الظاهر الخاص على الكامن لتعميمه
93	2. 3. 3. خصائص الإنجليزية كليات لغوية
99	2. 3. 4. كليات لسانية لازمة عن فرضية العمل الطبيعية
102	2. 3. 5. الكليات الصورية طبيعية
110	2. 4. درء نقض النظرية بالجميل
122	2. 5. معايير المفاضلة بين الأنظار النحوية
124	..... خلاصات

### الفصل الثالث :

129	3. برمترات النظرية ووسائط اللغة
129	1. 3. البرمترات فرضيات مساعدة
133	2. 3. ارتباط البرمترات بغورق اللغات

140	3. 4. سمات الفاسف والبناء للمفعول .....
161	3. 5. ترتيب الكلم .....
163	3. 5. 1. تركيب الإسناد في نحو العربية .....
169	3. 5. 2. فواعل الرتبة في اللغات التوليفية أصول تدوالية .....
177	3. 5. 3. ترتيب بغير قاعدة تحويل .....
184	3. 5. 4. عوامل الأحوال والوظائف .....
201	3. 5. 5. اللغات التوليفية وقالها الأحوال والأدوار في نظرية النحو التوليدي .....
217	3. 6. الشغور البنيوي .....
218	3. 6. 1. ارتباط الصورتين الكلامية والقولية .....
232	3. 6. من الظاهر إلى الأمانة .....
233	3. 6. 3. الظاهر والضمير .....
235	3. 6. 4. الضمير والعلامة .....
240	3. 6. 5. العلامة المرصوفة والمفكوكة .....
257	3. 6. 6. من تراكيب الشغور البنيوي .....
270	خلاصة .....

#### الفصل الرابع :

275	4. تعلق المعاجم النمطية بالوسائط اللغوية .....
275	4. 0. تقديم .....
282	4. 1. تناسب المفردات البهتة في المعجم المحض .....



284	1. 1. 4 . الثابت والممكن من الحقائق والمعاني
290	2. 1. 4 . التصنيف العلاقي للمفردات البحتة
295	3. 1. 4 . تفريع الفعل باعتبار العلاقة الدلالية
302	2. 4 . المعجم اللساني وسائط لغوية
303	1. 2. 4 . وسيط العلاقة الاعتبائية أو العلاقة الاصطناعية
313	2. 2. 4 . التوافق بين وسيطي الجذر والعلاقة الاصطناعية
314	1. 2. 2. 4 . قيم وسيط الجذر
316	2. 2. 2. 4 . تحقيق الفعل
317	3. 2. 2. 4 . توزيع المفاهيم الوظيفية أو تجميعها
320	3. 2. 4 . ارتباط مكونات النحو واستقلالها
325	1. 3. 2. 4 . أثر التغيرات المعجمية في مكونات النحو
326	2. 3. 2. 4 . المعجم الشقيق واستقلال التصريف
334	3. 3. 2. 4 . المعجم الشقيق وتعلق التركيب بالتصريف
344	4. 3. 2. 4 . التوافق بين وسيطي الجذر والعلاقة الاعتبائية
349	3. 4 . المعجم النمطي
349	1. 3. 4 . خصائص المعجم الشقيق
360	2. 3. 4 . عوامل الاشتقاق ومسالك الارتداد
364	3. 3. 4 . ربط الصيغ الصرفية بالمعاني الاشتقاقية
392	خلاصة

397 .....	فهرس الرواسم
420 .....	فهرس الاعلام
425 .....	فهرس المصادر والمراجع
450 .....	فهرس الموضوعات